



rex 2019

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

rex 2019

La simbologia

SYMBOL/SYMBOLS/SYMBOL/SIMBOLOGIA/Символы

DIN 51130: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / **устойчивость к скольжению при хождении в обуви: керамический материал укладывается на поверхность и покрывается маслом. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор в резиновой обуви ходит по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала**

DIN 51097: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / **устойчивость к скольжению при хождении босиком: керамический материал укладывается на поверхность и смачивается водой. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор ходит босиком по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала.**

ASTM C1028: Coefficiente di attrito statico: viene misurata la forza necessaria per spostare un elemento rivestito in gomma dalla superficie della piastrina in condizioni di superficie asciutta o bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito statico. / Static coefficient of friction: the force required to move an element coated with rubber on the surface of the tile in dry or wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the static coefficient of friction. / Coefficient de frottement statique : la force nécessaire pour déplacer un élément en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface sèche ou mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement statique. / Statischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung auf der trockenen oder nassen Fliesenfläche zum Gleiten zu bringen. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den statischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción estática: se mide la fuerza necesaria para desplazar un elemento revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie seca o mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción estática. / **коэффициент статического трения: измеряется сила, необходимая для смещения элемента с резиновым покрытием с поверхности плитки в условиях сухой или влажной поверхности; соотношение между необходимой для этого силой и весом элемента является коэффициентом статического трения.**

DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrina in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico. / Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica. / **коэффициент динамического трения: измеряется сила, необходимая для поддержания одного элемента (BOT 3000) с резиновым покрытием в движении на плитке в условиях влажной поверхности; соотношение между необходимой для этого силой и весом элемента является коэффициентом динамического трения.**

CLASSE 0/CLASSE 1/CLASSE 2 /CLASSE 3/CLASSE 4/CLASSE 5

La metodologia CLASSE determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato nella simbologia sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione. / The CLASS methodology is used to classify the surface strength of glazed tiles. The value shown with the symbols indicates greater or lesser abrasion strength. / La méthode de caractérisation CLASSE définit le classement de la résistance superficielle des carreaux émaillés. L'indice faisant partie du symbole indique un différent degré de résistance à l'abrasion. / Die ABRIEBGRUPPE-Methode bestimmt die Einstufung der Oberflächenhärte von glasierten Fliesen. Der jeweils angegebene Wert gibt die mehr oder weniger hohe Abriebfestigkeit an. / La metodología CLASE determina la clasificación de la resistencia superficial de los azulejos esmaltados. / **Нетод Ыласс определяет классификацию поверхностной прочности глазурированной плитки. Цриведенное в символах значение указывает меньшее или ольше сопротивление истиранию.**

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO / Калиброванная

Piastrille o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. / Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos. / **Керамическая плитка или плиты, доведенные шлифовальными кругами до установленных размеров, все изделия одинаковы (один калибр).**

Grado di variazione cromatica

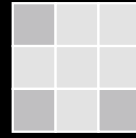
degree of colour change/degre de variation chromatique/grad der farbabweichung/grado de variación cromática/СТЪПЪНЬ ХРОМКИТИЧЪСКОО ИЗМЪНЪНИЯ



V1
LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

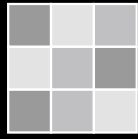
Prodotto Monocromatico
Produit Monochromatique
Einfarbiges Produkt
Producto Monocromático
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



V2
MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

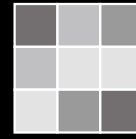
Prodotto con leggera variazione cromatica
Produit à légère variation chromatique
Produkt mit leichter farbnance
Producto con una pequeña variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



V3
HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica
Produit à variation chromatique accentuée
Produkt mit ausgeprägter farbnance
Producto con evidente variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ



V4
RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica
Produit à forte variation chromatique
Produkt mit starker farbnance
Producto con fuerte variación cromática
ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

Tabella imballi

Package table/Tableau de emballages/Tablelle Formate/Tabla de los embalajes/Таблица упаковок

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
imballi per scatola packages for boxes/emballages pour boîte /verpackungen für schachteln/embalajes para cajas упаковки на коробки						
imballi per pallet packages for pallets/emballages pour palette /verpackungen für pallets/embalajes para palletas упаковки на поддон						

tabella gruppi prezzo

Table of price ranges/Tableau groupe des prix/Tablelle preisgruppen/Tabla de grupo de precios/Таблица ценовых групп

Descrizione simboli/description of symbols/description symboles/zeichenerklärung/descripción de los simbolos/ОПИСАНИЕ СИМВОЛОВ



PREZZO PER MATERIALE
GESTITO A METRO QUADRO
Price for materials managed per square metre.
Prix pour matériau géré au mètre carré
Materialpreis pro Quadratmeter
Precio del material por metro cuadrado
**ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ
КВАДРАТНЫМИ МЕТРАМИ**



PREZZO PER MATERIALE
GESTITO A PEZZO
Price for materials managed per piece
Prix pour matériau géré à la pièce
Materialpreis pro Stück
Precio del material por pieza
**ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ
ПОШТУЧНО**



PREZZO PER MATERIALE
GESTITO A NUMERO/COMPOSIZIONE
Price for materials managed per number/composition
Prix pour matériau géré à nombre/composition
Materialpreis pro Anzahl/Zusammenstellung
Precio del material por número/composición
**ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ ЗА
КОЛИЧЕСТВО/КОМПОЗИЦИЮ**



PREZZO PER MATERIALE
GESTITO A METRO LINEARE
Price for materials managed 1m
Prix pour matériau géré à mètre linéaire
Materialpreis pro Lfm
Precio del material por ml
Цена за композицию

NB. Tutti i pezzi speciali (decori, gradini, battiscopa, ecc.) sono venduti solo a scatole complete. / NB. All the trim pieces (decoration pieces, steps, skirting board, etc.) are only sold in complete boxes. / NB. Toutes les pièces spéciales (décor, marches, plinthes, etc.) ne sont vendues que par boîtes complètes. / ANM. Alle Spezialstücke (Dekore, Stufen, Fußleisten usw.) werden nur in kompletten Schachteln verkauft. NOTA. Todas las piezas especiales (decoraciones, peldaños, zócalos, etc.) se venden únicamente por cajas completas. / Прим.: Все специальные изделия (декоры, ступени, плинтусы и т.д.) продаются только целыми коробками

Superfici

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES/Поверхности

Naturale / Matte / Mat / Matt / Mate / **Натуральная**

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles without further work after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche entsteht durch das Fliesenpressverfahren - im Anschluss an das Brennen erfolgt keine weitere Bearbeitung. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / **Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, без выполнения обработки после обжига.**

Strutturato / Structured / Structuré / Strukturiert / Estructurado / **Структурированный**

Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata, a tampone non liscio con intensità di evidenza variabile (da leggera ondulazione ad imitazione di pietra tagliata), senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles, using a rough pad with variable intensity (from a slightly undulating one to inspired cut stone), without processing after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé, par un tampon à relief avec une intensité d'aspect variable (de légère ondulation à l'inspiration de la pierre taillée), sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche beruht auf dem Produktionsverfahren der Fliesenpressung unter Verwendung eines unglatten Stempels mit Intensitätsvariation (leichte Wellung entsprechend eines geschnittenen Steins). Es erfolgt keine Weiterbearbeitung nach dem Brennen. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada, con tampón no liso con intensidad de evidencia variable (de ligera ondulación a imitación de piedra cortada), sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / **Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, с использованием негладкого тампона, с переменной заметностью (от легкой волнистости до имитации разрезанного камня), без выполнения обработки после обжига.**

Glossy

Superficie ottenuta dopo la cottura sottoponendo le lastre a spazzolatura e lucidatura meccanica con serie di utensili abrasivi a grana decrescente. La superficie finale è morbida, lucida e riflettente. / Surface obtained after firing subjecting the slabs to mechanical brushing and polishing with a series of decreasing grain abrasive utensils. The final surface is soft, glossy and reflective. / Surface obtenue après cuisson, en soumettant les dalles à un brossage et un polissage mécanique avec un jeu d'outils abrasifs de grain décroissant. La surface finale est douce, brillante et réfléchissante. / Oberfläche, die nach dem Brand erhalten wurde, indem Platten mit einer Serie von Reibwerkzeugen mit kleiner werdender Struktur einer mechanischen Bürstung und Politur unterzogen wurde. Die fertige Oberfläche ist weich, glänzend und reflektierend. / Superficie obtenida después de la cocción sometiendo las losas a un procedimiento de cepillado y pulido mecánico con una serie de utensilios abrasivos de grano decreciente. La superficie final es suave, brillante y reflectante. / **Эта поверхность получена после обжига, подвергая плиты механической щеточной обработке и полировке, используя абразивный инструмент с уменьшающейся зернистостью. Готовая поверхность является мягкой, полированной и отражающей.**

Superficie R+PTV / R+PTV Surface / Surface R+PTV / Oberfläche R+PTV / Superficie R+PTV / **Поверхность R+PTV**

Superficie ottenuta dalla produzione di piastrella con tampone opportunamente sagomato così da raggiungere precise caratteristiche di sicurezza misurate secondo i principali metodi normativi in uso. La superficie finale è leggermente ruvida, opaca e conforme ai requisiti di scivolosità R10 (norma di riferimento DIN 51130) e scivolosità Pendolo >36 wet (slider 96, norma di riferimento BS 7976 -AS/NZS 4586).

Surface obtained from the production of tiles with appropriately shaped die in order to achieve precise safety characteristics measured based on the main prevailing regulatory methods in use. The final surface is slightly rough, matt and complies with R10 slipperiness requirements (reference standard DIN 51130) and Pendulum slipperiness >36 wet (slider 96, reference standard BS 7976 -AS/NZS 4586). / Surface obtenue à partir de la production de carreaux avec tampon opportunément façonné de manière à satisfaire des caractéristiques de sécurité précises, mesurées suivant les principales méthodes réglementaires en vigueur. La surface finale est légèrement rugueuse, mate et répond aux exigences de la classe de glissance R10 (norme de référence DIN 51130) et de glissance - test du pendule - humide - valeur >36 (slider 96, norme de référence BS 7976 -AS/NZS 4586). / Durch die Produktion von Fliesen mit entsprechend geformter Kachelunterlage erhaltene Oberfläche, um präzise Sicherheits-Charakteristiken zu erzielen, gemessen nach den wichtigsten angewandten Regelungsmethoden. Die fertige Oberfläche ist leicht angeraut, matt und konform mit den rutschhemmenden Eigenschaft R10 (Bezugsnorm DIN 51130) und der Rutschfestigkeit Pendolo >36 wet (slider 96, Bezugsnorm BS 7976 -AS/NZS 4586). / Superficie obtenida de la producción de baldosas con un molde específicamente fabricado para alcanzar características precisas de seguridad de conformidad con los principales métodos normativos vigentes. La superficie final es ligeramente áspera, opaca y conforme a los requisitos de resistencia al deslizamiento R10 (norma de referencia DIN 51130) y resistencia al deslizamiento Péndulo >36 mojado (slider 96, norma de referencia BS 7976 -AS/NZS 4586). / **Эта поверхность создается во время производства плитки при помощи специального фасонного тампона, позволяющего получать точные характеристики безопасности, измеренные в соответствии с основными методами, предусмотренными стандартами. Конечная поверхность является слегка шершавой, матовой и соответствует требованиям сопротивления скольжению R10 (справочный стандарт - DIN 51130) и сопротивления скольжению методом маятника >36 в мокром состоянии (образец 96, справочный стандарт BS 7976 -AS/NZS 4586).**

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa
керамогранит, окращенный по всей толщине

alabastrì di rex	06/15
étoile de rex	36/45
i bianchi di rex	62/71
i classici di rex	72/83
i marmi di rex	84/89
i travertini di rex	90/97
prexious of rex	144/153

vetro - glass - verre - glas - vidrio - **СТЕКЛО**

extra light	46/53
gold	54/61

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - **фарфоровый керамогранит**

ardoise	16/25
esprit de rex	26/35
i classici di rex / decò wood	72/83
la roche di rex	98/109
matières de rex	110/121
pietra del nord	122/133
planches de rex	134/143
selection oak	154/165
taiga	166/173
visions by rex	174/187

FLORIM OVERSIZE
magnUm

florim oversize	201/237
alabastrì di rex	
ardoise	
esprit de rex	
étoile de rex	
i bianchi di rex	
i classici di rex	
i travertini di rex	
la roche di rex	
matières de rex	
pietra del nord	
prexious of rex	

pezzi speciali outdoor 20 mm	189/193
pezzi speciali	194/196
wave e ocean	198/200
caratteristiche tecniche	240/242
certificazioni	243/247
condizioni generali di vendita	248/250



alabastrì di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Una ricerca coerente e costante che persegue la scelta di dare nuova vita alle superfici più esclusive.
Gli Alabastrì di Rex esaltano le eccezionali e infinite doti della materia realizzata con sistemi produttivi avanzati che permettono di mantenere inalterata la qualità del prodotto artigianale.
7 essenze dal forte valore espressivo, cromatismi inediti che riempiono lo spazio diventando i protagonisti assoluti.

A consistent, continual research underpinning the desire to give new life to highly exclusive surfaces.
“Alabastrì di Rex” enhances the exceptional and infinite attributes of the material, created with cutting-edge production systems that allow the quality of a handmade product to be maintained unaltered.
7 shades with a strong expressive appeal – unusual colours that fill the space, taking a starring role.

Une recherche faite de constance et de cohérence,
qui perpétue le choix de donner une nouvelle vie aux surfaces les plus exclusives.
Les Alabastrì di Rex exaltent les propriétés exceptionnelles et infinies de la matière réalisée avec des systèmes de production à la pointe de la technologie, qui préservent la qualité du produit artisanal.
7 essences dotées d'une forte valeur expressive,
des chromatismes inédits qui remplissent l'espace et en deviennent les premiers acteurs.

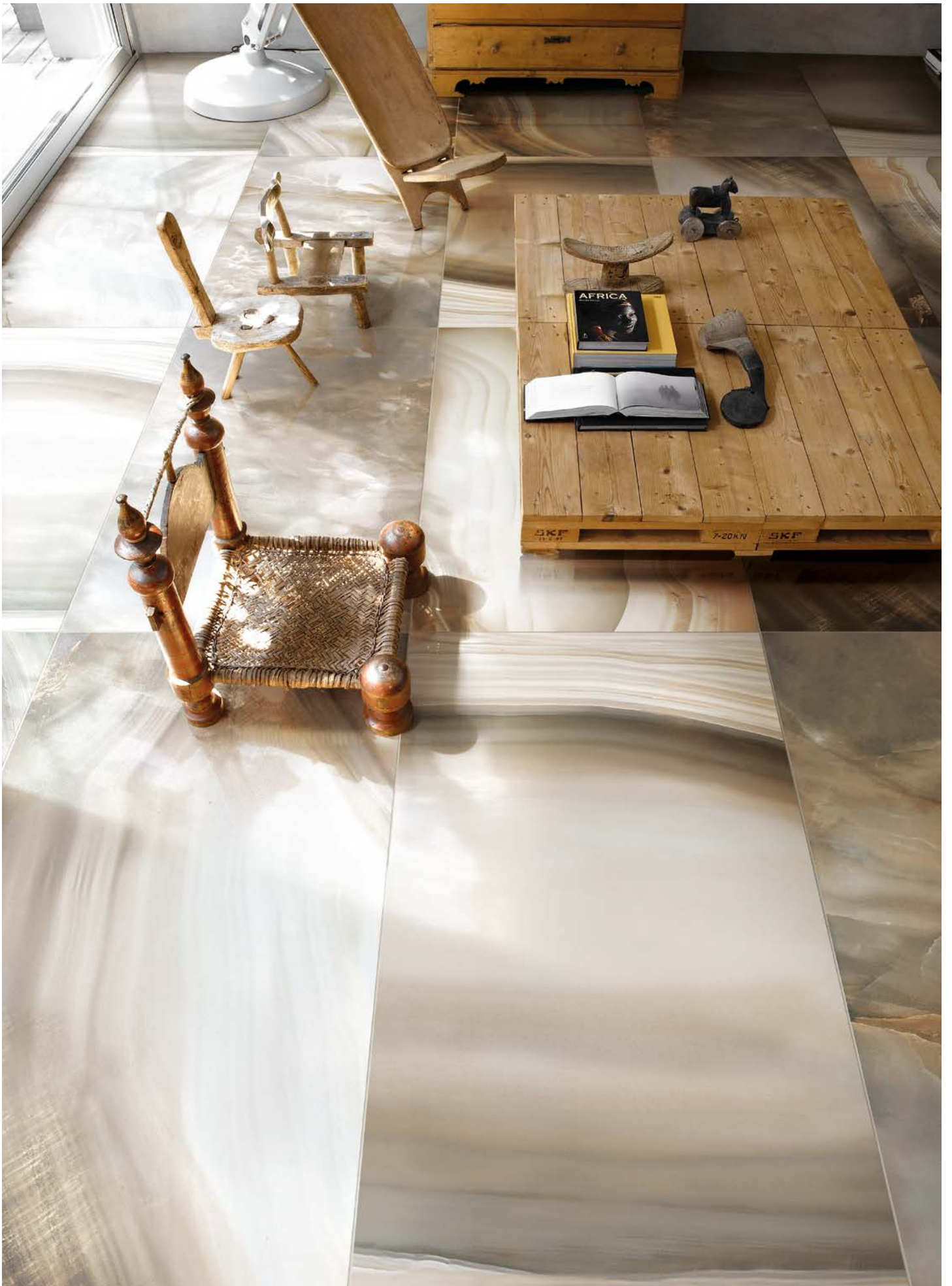
Eine andauernde und kohärente Suche nach einem Material, das den exklusivsten Oberflächen neues Leben verleiht.
Alabastrì di Rex heben die außergewöhnlichen und unbegrenzten Eigenschaften dieses mit neuesten Produktionssystemen realisierten Materials hervor, welche es erlauben, die Qualität des handwerklichen Produkts unverändert zu erhalten.
7 Essenzen mit starker Ausdruckskraft, völlig neue Farbempfindungen,
die den Raum füllen und zu absoluten Protagonisten werden.

Una investigación coherente y constante que quiere dar nueva vida a las superficies más exclusivas.
La colección Alabastrì di Rex exalta las excepcionales cualidades de la materia realizada a través de unos sistemas productivos avanzados que permiten mantener inalterada la calidad del producto artesanal.
7 colores con un fuerte valor expresivo, armonías cromáticas desconocidas que rellenan el espacio convirtiéndose en los protagonistas absolutos.

Мы проводим постоянные последовательные исследования, чтобы вдохнуть новую жизнь в самые эксклюзивные поверхности.
Коллекция “Alabastrì di Rex” подчеркивает исключительные достоинства этого материала, созданного при помощи передовых производственных систем, которые позволяют сохранять неизменными все качества ремесленной продукции.
Предлагается палитра из 7 насыщенных цветов: эти совершенно новые оттенки наполняют пространство, превращаясь в его главных героев.












alabastro madreperla shiny

10 mm 3/8" 

60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

739805 ■ GR-02390
739813 ■ GR-02270
739821 ■ GR-02490



alabastro smeraldo shiny


10 mm 3/8" 

60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

739809 ■ GR-02390
739817 ■ GR-02270
739825 ■ GR-02490



alabastro miele shiny


10 mm 3/8" 

60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

739806 ■ GR-02390
739814 ■ GR-02270
739822 ■ GR-02490



alabastro bamboo shiny

10 mm 3/8" 

60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

739810 ■ GR-02390
739818 ■ GR-02270
739826 ■ GR-02490



alabastro zaffiro shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}"
80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}"
80x180 . 31^{1/2}"x70^{6/7}"

739808 ■ GR-02390
739816 ■ GR-02270
739824 ■ GR-02490



alabastro fumé shiny

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}"
80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}"
80x180 . 31^{1/2}"x70^{6/7}"

739811 ■ GR-02390
739819 ■ GR-02270
739827 ■ GR-02490

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos. **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

alabastris di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
3x15 mosaico	11	1,00	23,60	30	30,00	730

alabastris di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

ALABASTRI DECOR

La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta. Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadra i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

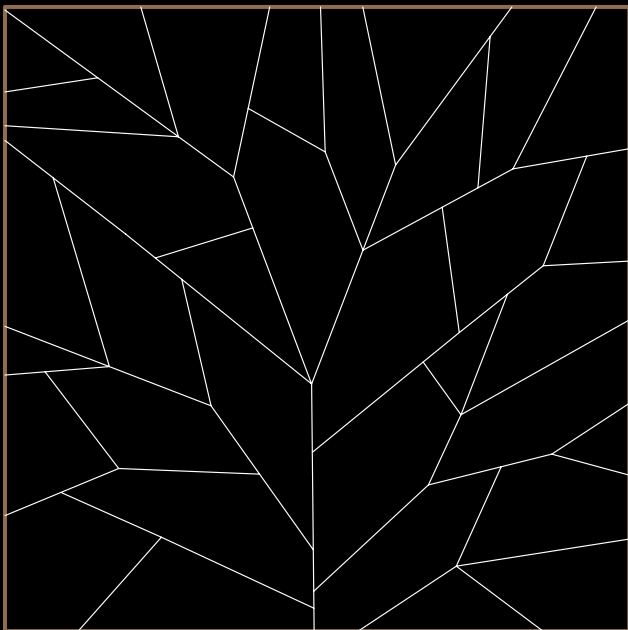
Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles. The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquiert une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace où elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm. Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs à couvrir. Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckskraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm. Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt. Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm. Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства. Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров. Фуга между плиткой 1 мм. Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки. В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.



Cod. 739959 ALABASTRI DECOR

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla palette viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al 160X160 resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard, monocolore, monosuperficie e schema regolare. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. If you need a format smaller than 160x160, you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour, one surface and a regular pattern. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour les demandes de formats inférieurs à 160x160, la demande de travaux non standards reste en vigueur. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard, monocolore, mono-surface et schéma régulier. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschneitten einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Formate, die kleiner als 160X160 sind, bleibt die Anfrage für die Bearbeitung von Sonderausführungen wirksam. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig, einflächig und mit regelmäßigem Muster. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la palette se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para la solicitud de formatos inferiores al 160X160 es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar, monocolore, monosuperficie y con diseño regular. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Примечания по Упаковке. Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изолянта с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Номерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Для заказов форматов, размер меньше 160X160, остаётся в силе правила для заказа нестандартной продукции. N. B. Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослойного варианта, обычной схемы укладки. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

alabastrini di rex

10 mm 3/8"

Classe 4 V4



gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
 grès cérame colore dans la masse/équarré - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
 gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/калиброванная

pezzi speciali/special trims

pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	in tutti i colori	
	shiny		shiny						
alabastro madreperla		739969 ■ GR-02930	739961 ▲ GR-01620	745422 ◆ GR-01010	739912 ▲ GR-03130	739922 ▲ GR-04000	739931 ▲ GR-04000	739940 ▲ GR-04430	739959 ■ GR-05850
alabastro smeraldo		739973 ■ GR-02930	739965 ▲ GR-01620	745424 ◆ GR-01010	739916 ▲ GR-03130	739926 ▲ GR-04000	739935 ▲ GR-04000	739944 ▲ GR-04430	
alabastro miele		739970 ■ GR-02930	739962 ▲ GR-01620	745423 ◆ GR-01010	739913 ▲ GR-03130	739923 ▲ GR-04000	739932 ▲ GR-04000	739941 ▲ GR-04430	
alabastro bamboo		739974 ■ GR-02930	739966 ▲ GR-01620	745419 ◆ GR-01010	739917 ▲ GR-03130	739927 ▲ GR-04000	739936 ▲ GR-04000	739945 ▲ GR-04430	
alabastro zaffiro		739972 ■ GR-02930	739964 ▲ GR-01620	745425 ◆ GR-01010	739915 ▲ GR-03130	739925 ▲ GR-04000	739934 ▲ GR-04000	739943 ▲ GR-04430	
alabastro fumé		739975 ■ GR-02930	739967 ▲ GR-01620	745421 ◆ GR-01010	739918 ▲ GR-03130	739928 ▲ GR-04000	739937 ▲ GR-04000	739946 ▲ GR-04430	



ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

Una precisa dichiarazione estetica caratterizza la serie Ardoise: dare significato all'ambiente nascondendo il progetto, per essere percepita come semplice emozione. I colori e i diversi formati diventano elementi percettivi e comunicativi che aiutano a riscoprire il posto dell'anima, ad esaltare lo spessore e il valore di ogni architettura. La delicatezza cromatica porta alla mente un forte senso di libertà, aria, luce e spazi aperti, ricettivi alla creatività dell'abitare luoghi e culture in continuo mutamento. Lo spazio si adatta ai nostri desideri e Rex riesce a rendere contemporanea una materia senza tempo donandole una nuova vita.

The character of the Ardoise range is contained in a precise aesthetic statement: to give meaning to the environment by hiding the design, so that it is perceived simply in terms of the emotions. The colours and the various sizes are clear, communicative elements that help to rediscover an emotional dimension and enhance the importance and the value of any architecture. The delicate colours bring to mind a strong sense of freedom, air, light and open spaces, receptive to the creativity of living in places and cultures that are continually changing. The space adapts itself to our desires and Rex manages to make a timeless material modern, by giving it new life.

C'est une déclaration esthétique bien précise qui caractérise la série Ardoise: donner un sens à l'ambiance en cachant le projet, pour une perception de simple émotion. Les couleurs et les différents formats deviennent des éléments perceptifs et communicatifs, qui nous aident à redécouvrir notre âme, à exalter l'importance et la valeur de chaque architecture. La délicatesse chromatique offre à l'esprit une grande sensation de liberté, d'air, de lumière et de larges espaces, réceptifs à la créativité pour vivre des lieux et des cultures en constante évolution. L'espace s'adapte à nos désirs et Rex rend son actualité à une matière sans âge en lui offrant une nouvelle vie.

Eine präzise ästhetische Erklärung kennzeichnet Ardoise: der Umwelt Bedeutung schenken und das Projekt verbergen, damit es nur als einfache Emotion wahrgenommen wird. Die Farben und verschiedenen Formate werden zu Wahrnehmungs- und Kommunikationselementen, die uns dazu verhelfen, den Ort der Seele wieder zu entdecken und die Bedeutung und den Wert jeder Architektur hervorzuheben. Die chromatische Feinheit schenkt unserem Geist ein starkes Gefühl von Freiheit, Luft, Licht und Freiräume und macht uns empfängsbereit für die Kreativität des Wohnens an Orten und in Kulturen, die sich ständig verändern. Der Raum passt sich unseren Wünschen an und Rex gelingt es, eine zeitlose Materie modern zu gestalten und ihr ein neues Leben zu verleihen.

La serie Ardoise se caracteriza por una precisa declaración estética: dar significado al ambiente ocultando el proyecto, para ser concebida como una simple emoción. Los colores y los diferentes formatos se convierten en elementos perceptivos y comunicativos que ayudan a redescubrir el sitio del alma, a exaltar la dimensión y el valor de cada arquitectura. La delicadeza cromática hace recordar un fuerte sentido de libertad, aire, luz y espacios abiertos, que reciben la creatividad de habitar lugares y culturas que cambian continuamente. El espacio se adapta a nuestros deseos y Rex logra convertir en contemporánea una materia atemporal, revitalizándola.

Коллекцию Ardoise характеризует стиль, четко определяющий ее предназначение: наделить особым смыслом сам интерьер, не акцентируя внимания на деталях, из предмета перевоплотиться в эмоцию. Цвета и различные форматы превращаются в средства коммуникации, которые помогают по-новому раскрыть «душу» каждого интерьера, подчеркнуть его глубину и ценность. Мягкая цветовая гамма вызывает стойкие ассоциации со свободой, воздухом, светом, с открытым пространством, с местами, где хочется жить и творить, с постоянно меняющимися культурами. И вот уже окружающее пространство подчиняется нашим желаниям, ведь Rex сумел подарить новую жизнь материи, не имеющей возраста, сумел превратить ее в современный элемент.











blanc matte

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738885 ■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738705 ■ GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738717 ■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738711 ■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738644 ■ GR-02090



blanc grip

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738785 ■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738723 ■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738650 ■ GR-02090



ivoire matte

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738886 ■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738706 ■ GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738718 ■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738712 ■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738645 ■ GR-02090



ivoire grip

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738786 ■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738725 ■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738651 ■ GR-02090



ecru matte

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738887 ■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738707 ■ GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738719 ■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738713 ■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738646 ■ GR-02090



ecru grip

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738787 ■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738726 ■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738652 ■ GR-02090



gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738888 ■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738708 ■ GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738720 ■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738714 ■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738647 ■ GR-02090



gris grip

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738788 ■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738727 ■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738653 ■ GR-02090



plombe matte

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738889 ■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738709 ■ GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738721 ■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738715 ■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738648 ■ GR-02090



plombe grip

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738789 ■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738728 ■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738654 ■ GR-02090



noir matte

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738890 ■ GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738710 ■ GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738722 ■ GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738716 ■ GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738649 ■ GR-02090



noir grip

10 mm 3/8" ↑↓

20x80 . 77/8"x31 1/2" squadrato/squared	738790 ■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738729 ■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738655 ■ GR-02090

ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware

grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen

gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

30x30
1 1/4" x 1 1/4"



mosaico grip
tessere 5x5

21x40
8 1/4" x 15 3/4"



modulo listello
sfalsato

30x30
1 1/4" x 1 1/4"
pz/box 6



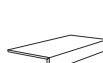
modulo
muretto 3D

4,6x60
1 4/5" x 23 5/8"



battiscopa

15x30x4
6" x 11 4/5" x 1 1/2"
pz/box 6



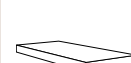
elemento elle grip

33x120x3
13" x 47 1/4" x 1 1/8"
pz/box 2



gradino

33x120x3
13" x 47 1/4" x 1 1/8"
pz/box 2









angolo gradino dx

33x120x3
13" x 47 1/4" x 1 1/8"
pz/box 2



angolo gradino sx

pezzi special/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

	blanc	ivoire	ecru	gris	plombe	noir
	 739356 ■ GR-02640	 739357 ■ GR-02640	 739358 ■ GR-02640	 739360 ■ GR-02640	 739359 ■ GR-02640	 739361 ■ GR-02640
	739362 ■ GR-03100	739363 ■ GR-03100	739364 ■ GR-03100	739366 ■ GR-03100	739365 ■ GR-03100	739367 ■ GR-03100
	739368 ▲ GR-01460	739369 ▲ GR-01460	739370 ▲ GR-01460	739372 ▲ GR-01460	739371 ▲ GR-01460	739373 ▲ GR-01460
	745427 ◆ GR-01010	745430 ◆ GR-01010	745428 ◆ GR-01010	745429 ◆ GR-01010	745432 ◆ GR-01010	745431 ◆ GR-01010
	739350 ▲ GR-01110	739351 ▲ GR-01110	739352 ▲ GR-01110	739354 ▲ GR-01110	739353 ▲ GR-01110	739355 ▲ GR-01110
	739319 ▲ GR-03060	739320 ▲ GR-03060	739321 ▲ GR-03060	739323 ▲ GR-03060	739322 ▲ GR-03060	739324 ▲ GR-03060
	739325 ▲ GR-04000	739326 ▲ GR-04000	739327 ▲ GR-04000	739329 ▲ GR-04000	739328 ▲ GR-04000	739330 ▲ GR-04000
	739331 ▲ GR-04000	739332 ▲ GR-04000	739333 ▲ GR-04000	739335 ▲ GR-04000	739334 ▲ GR-04000	739336 ▲ GR-04000

10 mm 3/8"

ASTM C1028>0,6 Wet and Dry
DCOF>0,42 WetR10 (matte)
R11 (grip)
CLASSE B (grip)

V3

33x120x3
13"x47 1/4"x1 1/8"
pz/box 1angolo gradino
dx/sx739337
▲ GR-05050739338
▲ GR-05050739339
▲ GR-05050739341
▲ GR-05050739340
▲ GR-05050739342
▲ GR-05050

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ - FLORIM РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

ardoise	scatola - box			pallet		
	pz	m ^q	kg	box	m ^q	kg
20x80	6	0,96	21,40	48	46,08	1050
30,4x60,8	6	1,11	26,00	40	44,40	1060
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
21x40 mod.list.sfal.	5	0,42	9,80	40	16,80	420
30x30 mosaico	11	1,00	23,40	30	30,00	730

ardoise	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	m ^q	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



esprit de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

La materia, forte e fisica di Esprit de Rex, si lascia plasmare da una creativa sinergia
progettuale che privilegia texture ricercate e colori decisi.

Un dinamico gioco di inconsuete soluzioni architettoniche definisce lo spazio
traendone potenzialità estetiche di eleganza sussurrata.

Il rigore compositivo permette di accostare le tre differenti texture in costante dialogo
tra loro che si mescolano in un personale linguaggio emozionale mostrando
un minimalismo essenziale che esalta il senso della qualità senza artifici.

I colori del progetto abbinati ad un decoro estremamente grafico nel formato
20x20 e dal sapore retrò creano atmosfere caratterizzate da una forte individualità.

The strong, physical material of Esprit de Rex lends itself to being shaped by a creative
design synergy that promotes highly-sought-after textures and decisive colours.

A dynamic combination of unusual architectural solutions defines the space, drawing from
it an aesthetic potential for understated elegance.

Composed with precision, the three different textures can be placed alongside each other to create
a constant dialogue between them; they blend together into a personal emotional language,
displaying an essential minimalism that enhances the feeling of quality without artifice.

The colours in this range, combined with a highly patterned décor tile in 20x20 cm size and with a retro flavour,
create atmospheres characterized by a strong individuality.

La matière, forte et physique d' Esprit de Rex, se laisse modeler par une synergie de conception
créative qui privilégie des textures sophistiquées et des couleurs intenses.

Un jeu dynamique de solutions architecturales inhabituelles définit l'espace en en tirant
des potentialités esthétiques d'une élégance subtile.

La rigueur de composition permet de combiner les trois textures différentes
qui dialoguent constamment les unes avec les autres et se mélangent

en un langage émotionnel et personnel en dévoilant un minimalisme sobre qui exalte le sens de la qualité sans artifices.

Les couleurs du projet, combinées à un décor extrêmement graphique au format 20x20 et à l'esprit rétro,
créent des atmosphères à forte personnalité.

Das starke, physische Material von Esprit de Rex ist geprägt von einer kreativen Designsynergie,
die anspruchsvolle Texturen und kräftige Farben bevorzugt.

Ein dynamisches Spiel ungewöhnlicher architektonischer Lösungen definiert
den Raum und zieht ein ästhetisches Potenzial geflüsterter Eleganz an.

Die kompositorische Strenge erlaubt es, die drei verschiedenen Texturen in einem konstanten
Dialog miteinander zu verknüpfen, sich in einer persönlichen emotionalen Sprache zu vermischen und einen
wesentlichen Minimalismus zu zeigen, der den ausgeprägten Sinn für Qualität ohne Kunstgriffe verstärkt.

Die Farben des Projekts in Kombination mit einem extrem grafischen
Dekor im Format 20x20 und Retro-Look zaubern Atmosphären herbei,
die sich durch eine starke Individualität auszeichnen.

En la materia fuerte y física de Esprit de Rex se plasma una sinergia de diseño creativa
que privilegia texturas sofisticadas y colores intensos.

Un juego dinámico de insólitas soluciones arquitectónicas define el espacio
obteniendo potencialidades estéticas de elegancia susurrada.

El rigor compositivo permite combinar las tres texturas distintas en constante diálogo
entre sí que se mezclan en un lenguaje emocional personal mostrando
un minimalismo esencial que destaca el sentido de la calidad sin artificios.

Los colores del proyecto, combinados con una decoración extremadamente gráfica
en el formato 20x20 y con un toque retro, crean atmósferas caracterizadas por una fuerte individualidad.

Этот сильный и физически прочный материал не может устоять перед креативным синергизмом дизайна,
предпочитающего изысканные текстуры и яркие цвета.

Динамичность и неординарность архитектурных решений определяет пространство,
раскрывая его эстетический потенциал, обладающий сдержанной и негромкой элегантностью.
Благодаря композиционной строгости три разные текстуры
прекрасно сочетаются и как бы непрерывно ведут беседу друг с другом на своем
едином эмоциональном языке, проявляя естественность минимализма,
делая акцент на качестве без вычурности.

Цвета плитки в сочетании с очевидно графическим декором с привкусом ретро, выполненным в формате 20x20,
создают атмосферу, пронизанную ярко выраженной индивидуальностью.











neutral gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762063	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762069	■ GR-01830
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato/structured	762093	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762075	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762081	■ GR-01800



neutral brun matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762064	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762070	■ GR-01830
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato/structured	762094	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762076	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762082	■ GR-01800



moderne gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762061	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762067	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762073	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762079	■ GR-01800



moderne brun matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	762062	■ GR-02030
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	762068	■ GR-01830
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	762074	■ GR-02080
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	762080	■ GR-01800



vintage gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"
 40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"
 60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"
 60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

762059 ■ GR-02030
 762065 ■ GR-01830
 762071 ■ GR-02080
 762077 ■ GR-01800



vintage brun matte

10 mm 3/8" ↑↓

80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"
 40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"
 60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"
 60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"

762060 ■ GR-02030
 762066 ■ GR-01830
 762072 ■ GR-02080
 762078 ■ GR-01800

esprit de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x80	2	1,28	29,60	40	51,20	1210
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
60x60	3	1,08	24,20	40	43,20	990
20x20 decò	24	0,96	21,50	54	51,84	1190













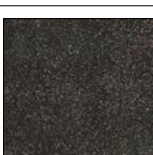
esprit de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

esprit de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared

grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert

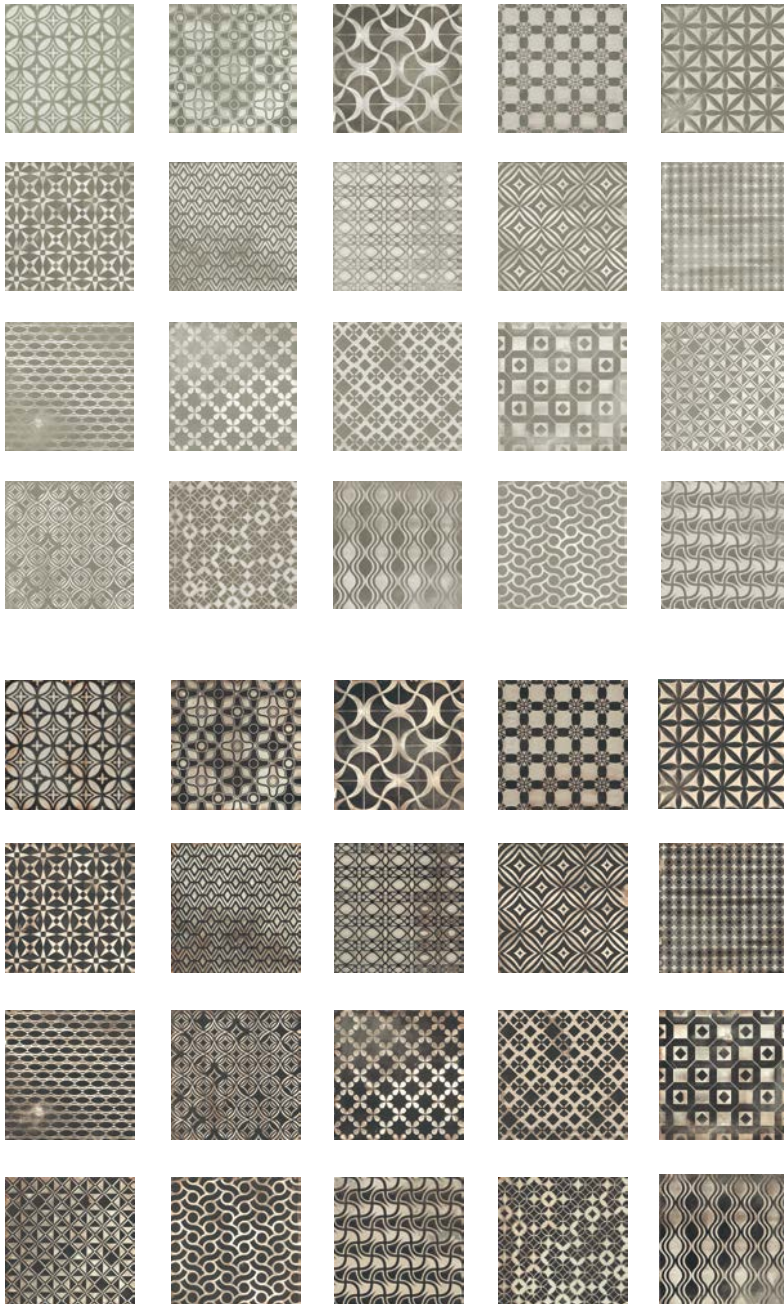
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"} pz/box 11	21x40 8 ^{1/4"} x15 ^{3/4"} pz/box 5	4,6x60 1 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	15x30x4 6"x11 ^{4/5"} x1 ^{4/7"} pz/box 6	33x120x3 13"x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"} pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"} pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"} pz/box 2
							
	matte		pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия				
neutral gris	 762120 ▲ GR-00990	762124 ▲ GR-01000	762129 ◆ GR-01010	762133 ▲ GR-01200	762137 ▲ GR-03060	762143 ▲ GR-04000	762149 ▲ GR-04000
moderne gris		-	762128 ◆ GR-01010	-	762136 ▲ GR-03060	762142 ▲ GR-04000	762148 ▲ GR-04000
vintage gris	 762119 ▲ GR-00990	762123 ▲ GR-01000	762127 ◆ GR-01010	-	762135 ▲ GR-03060	762141 ▲ GR-04000	762147 ▲ GR-04000
neutral brun	 762122 ▲ GR-00990	762126 ▲ GR-01000	762132 ◆ GR-01010	762134 ▲ GR-01200	762140 ▲ GR-03060	762146 ▲ GR-04000	762152 ▲ GR-04000
moderne brun		-	762131 ◆ GR-01010	-	762139 ▲ GR-03060	762145 ▲ GR-04000	762151 ▲ GR-04000
vintage brun	 762121 ▲ GR-00990	762125 ▲ GR-01000	762130 ◆ GR-01010	-	762138 ▲ GR-03060	762144 ▲ GR-04000	762150 ▲ GR-04000

10 mm 3/8"

R9
DCOF>0,42 Wet

V2

20x20
7 1/8" x 7 1/8"
decò gris762083
■ GR-0203020x20
7 1/8" x 7 1/8"
decò brun762084
■ GR-02030

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



étoile de rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

La storia e il futuro sono il binario lungo cui Rex ha improntato la sua ricerca estetica, guardare all'antico con uno sguardo nuovo è il cuore del progetto. Una sfida in cui l'eccellenza vince sul tempo. Étoile de Rex è un magico equilibrio tra segni e colori che stimolano la sensorialità invitando al tatto lo spettatore che si trova di fronte alla sua raffinata intensità cromatica. La sintesi perfetta di una eleganza che nasce dalla sorprendente varietà della natura e dalla tecnologia produttiva fortemente all'avanguardia. Una intrinseca vocazione decorativa per una serie che si ispira alle inusuali venature di un minerale pregiato ed estremamente raro, selezionato tra i più inediti. Superfici morbide e luminose accolgono nuances che muovono dal bianco al grigio arrivando fino ai toni più decisi dei verdi che si sviluppano esaltando grafiche suggestive. Ridefinire la materia mantenendone l'atmosfera originaria è l'impegno più avvincente per un brand da sempre attento all'evolversi dello stile.

History and the future are the two paths along which Rex has pursued its aesthetic research, so that looking at the past from a new perspective lies at the heart of this project. It's a challenge where excellence wins over time. Étoile de Rex is a magical balance of symbols and colours that stimulate the senses, inviting the viewer who is gazing at its refined depth of colour to touch it. This is the perfect synthesis of an elegance stemming from the amazing variety to be found in nature and from extremely cutting-edge production technology – an intrinsic decorative vocation for a range inspired by the unusual veining of a highly-prized and very rare mineral, selected from the least-known of them. Soft, bright surface-finishes have nuances ranging from white to grey and right down to more decisive shades of green which, as they develop, highlight suggestive patterns. This redefinition of the material, while maintaining its original atmosphere, is the most compelling undertaking for a brand that has long been careful to keep up with evolving styles.

C'est sur l'histoire et le futur que Rex a basé sa recherche esthétique en modernisant le passé dans chaque projet. Un défi où l'excellence l'emporte sur le temps. Étoile de Rex est un équilibre magique entre les signes et les couleurs qui stimulent les sens en invitant au toucher le spectateur qui se trouve devant son intensité chromatique raffinée. La synthèse parfaite d'une élégance qui naît de la variété surprenante de la nature et de la technologie de production fortement innovante. Une vocation décorative intrinsèque pour une série qui s'inspire des marbrures insolites d'un minéral précieux et extrêmement rare, sélectionné parmi les plus inédits. Des surfaces douces et lumineuses accueillent des nuances qui passent du blanc au gris pour arriver à des tonalités vertes plus intenses dont le développement exalte des graphismes suggestifs. Redéfinir la matière en conservant son atmosphère initiale est l'engagement le plus fascinant pour une marque depuis toujours attentive à l'évolution du style.

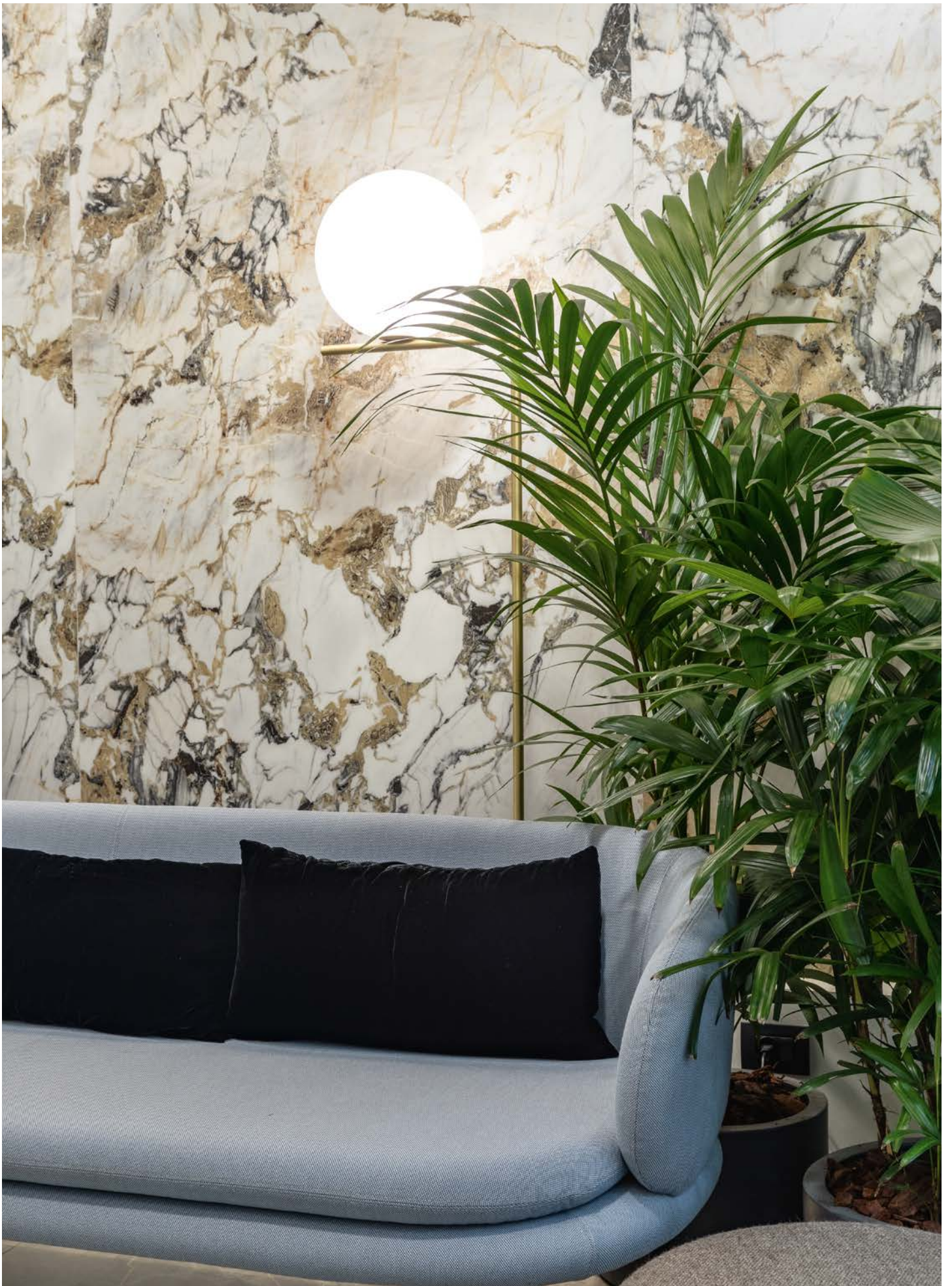
Geschichte und Zukunft sind der Weg, den Rex mit seiner ästhetischen Forschungstätigkeit begeht. Ein neuer Blick auf das Alte, das ist das Herzstück des Projekts. Eine Herausforderung, bei der die hervorragende Qualität gewinnbringend ist. Étoile de Rex ist eine magische Balance zwischen Zeichen und Farben, die die Sinne anregt und den Betrachter mit der edlen Farbintensität zur Berührung einlädt. Die perfekte Synthese einer Eleganz, die sich aus der überraschenden Vielfalt der Natur und der überaus innovativen Produktionstechnologie ergibt. Eine innewohnende dekorative Berufung für eine Serie, die von der ungewöhnlichen Äderung eines kostbaren und extrem seltenen Minerals inspiriert wird, das unter den vollkommen neuartigen Materialien ausgewählt wurde. Weiche und helle Oberflächen heißen Nuancen willkommen, die von Weiß über Grau bis hin zu kräftigeren Grüntönen reichen, die erhebende, stimmungsvolle Grafiken hervorheben. Die Neudefinition des Materials und die Beibehaltung seines ursprünglichen Flairs, das ist das fesselndste Ziel einer Marke, die schon immer auf die Entwicklung des Stils geachtet hat.

La historia y el futuro son los dos elementos en los que Rex ha centrado su investigación estética, mirar a lo antiguo con una mirada nueva es la esencia del proyecto. Un desafío en el que la excelencia gana al tiempo. Étoile de Rex es un equilibrio mágico entre signos y colores que estimulan la sensorialidad incitando el tacto del espectador que se encuentra frente a su refinada intensidad cromática. La síntesis perfecta de una elegancia que nace de la sorprendente variedad de la naturaleza y de la tecnología productiva muy a la vanguardia. Una vocación decorativa intrínseca para una serie que se inspira en las vetas inusuales de un mineral preciado y extremadamente raro, seleccionado de entre los más inéditos. Superficies suaves y luminosas acogen tonos que van del blanco al gris llegando incluso a los tonos más intensos de los verdes que se desarrollan destacando gráficas sugestivas. Volver a definir la materia manteniendo su esencia original es el compromiso más fascinante para una marca que siempre está atenta a la evolución del estilo.

Прошлое и будущее – это длинный двухрельсовый путь, по которому движется эстетический поиск компании Rex. Новый взгляд на старину лежит в основе дизайна коллекции. Вызов, брошенный времени, в котором победителем становится непревзойденность дизайна. Étoile de Rex – это чудесное равновесие между фактурой и цветом, которое стимулирует чувственное восприятие, вызывая у того, кто созерцает яркость и изысканность его цветов, желание потрогать их на ощупь. Превосходное слияние великолепия, созданного удивительным разнообразием природы, и высокоразвитой технологии производства. Этой коллекции, черпающей вдохновение в необычном рисунке прожилков ценного и крайне редкого минерала, выбранного среди самых уникальных, присуща ярко выраженная декоративность. На мягких блестящих поверхностях цветовые нюансы переходят от белого к серому, доходя до более решительных оттенков зеленого, подчеркивая своими проявлениями чарующую красоту узора. Переосмысление материала при сохранении его оригинальной сущности – это самая увлекательная задача для бренда, всегда заботящегося об эволюции стиля.











étoile renoir glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
 80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761695 ■ GR-02060
 761679 ■ GR-02260
 761687 ■ GR-02060
 761670 ■ GR-02210
 761661 ■ GR-02320



étoile renoir matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
 80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761691 ■ GR-01910
 761674 ■ GR-02140
 761683 ■ GR-01910
 761665 ■ GR-02080
 761657 ■ GR-02180



étoile gris glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
 80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761696 ■ GR-02060
 761680 ■ GR-02260
 761688 ■ GR-02060
 761671 ■ GR-02210
 761662 ■ GR-02320

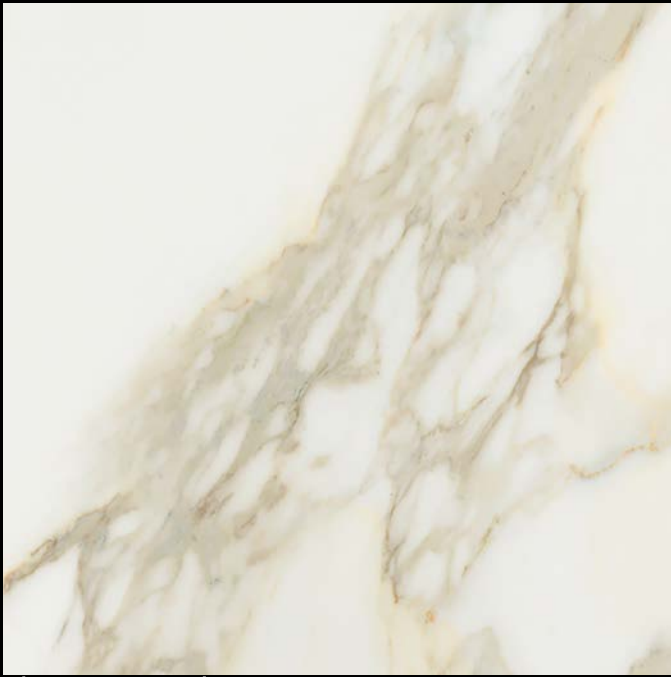


étoile gris matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
 80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761692 ■ GR-01910
 761676 ■ GR-02140
 761684 ■ GR-01910
 761667 ■ GR-02080
 761658 ■ GR-02180



étoile crème glossy

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761697 ■ GR-02060
761681 ■ GR-02260
761689 ■ GR-02060
761672 ■ GR-02210
761663 ■ GR-02320



étoile crème matte

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761693 ■ GR-01910
761677 ■ GR-02140
761685 ■ GR-01910
761668 ■ GR-02080
761659 ■ GR-02180



étoile tropical glossy

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761698 ■ GR-02060
761682 ■ GR-02260
761690 ■ GR-02060
761673 ■ GR-02210
761664 ■ GR-02320



étoile tropical matte

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈"
60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄"
40x80 . 15³/₄"x31¹/₂"
80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂"
80x180 . 31¹/₂"x70⁶/₇"

761694 ■ GR-01910
761678 ■ GR-02140
761686 ■ GR-01910
761669 ■ GR-02080
761660 ■ GR-02180

étoile de rex

10 mm 3/8" ↑↓

CLASSE 4
DCOF>0,42 Wet (matte)

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared

grès cérame colore dans la masse/equari - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ es cuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ



	30x30 1 1/4" x 1 1/4" pz/box 11	30x30 1 1/4" x 1 1/4" pz/box 11	30x30 1 1/4" x 1 1/4" pz/box 9	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" pz/box 2
	glossy	matte	glossy/matte	pezzi special/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales Специальные изделия			
étoile renoir	 761847 ▲ GR-01150	 761843 ▲ GR-01120	 761839 ▲ GR-01620	 761855 ◆ GR-01010	 761851 ◆ GR-01010	 761835 ▲ GR-03280	 761831 ▲ GR-03060
étoile gris	 761848 ▲ GR-01150	 761844 ▲ GR-01120	 761840 ▲ GR-01620	 761856 ◆ GR-01010	 761852 ◆ GR-01010	 761836 ▲ GR-03280	 761832 ▲ GR-03060
étoile crème	 761849 ▲ GR-01150	 761845 ▲ GR-01120	 761841 ▲ GR-01620	 761857 ◆ GR-01010	 761853 ◆ GR-01010	 761837 ▲ GR-03280	 761833 ▲ GR-03060
étoile tropical	 761850 ▲ GR-01150	 761846 ▲ GR-01120	 761842 ▲ GR-01620	 761858 ◆ GR-01010	 761854 ◆ GR-01010	 761838 ▲ GR-03280	 761834 ▲ GR-03060

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

étoile de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	23,80	40	43,20	980
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400

étoile de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-





extra light

mosaico di vetro - glass mosaic tiles
mosaïque en verre - glasmosaik
mosaico vítreo - **СТЬКЛЯНКА МОЗКИК**

Colore e trasparenza all'insegna di una modularità
che permette di rivestire qualsiasi superficie.
La ricchezza della cartella colori s'immerge in
una dimensione di chiara lucentezza che ha la capacità
di vestire l'urbano contemporaneo.

Colour and transparency for a modularity
that makes it possible to cover any type of surface.
The wide colour selection is immersed in a dimension
of clear brilliance to adorn contemporary urban contexts.

Couleur et transparence réunies sous le signe d'une modularité
qui permet de recouvrir toutes les surfaces.
L'éventail de couleurs plonge dans une dimension brillante et claire,
en mesure de revêtir l'urbain contemporain.

Farbe und Transparenz im Zeichen einer Modularität,
welche die Verkleidung einer jeden Oberfläche erlaubt.
Die Reichhaltigkeit der Farbkarte taucht ein in eine Dimension von klarem Glanz,
der in der Lage ist, die zeitgenössische städtische Umwelt einzukleiden.

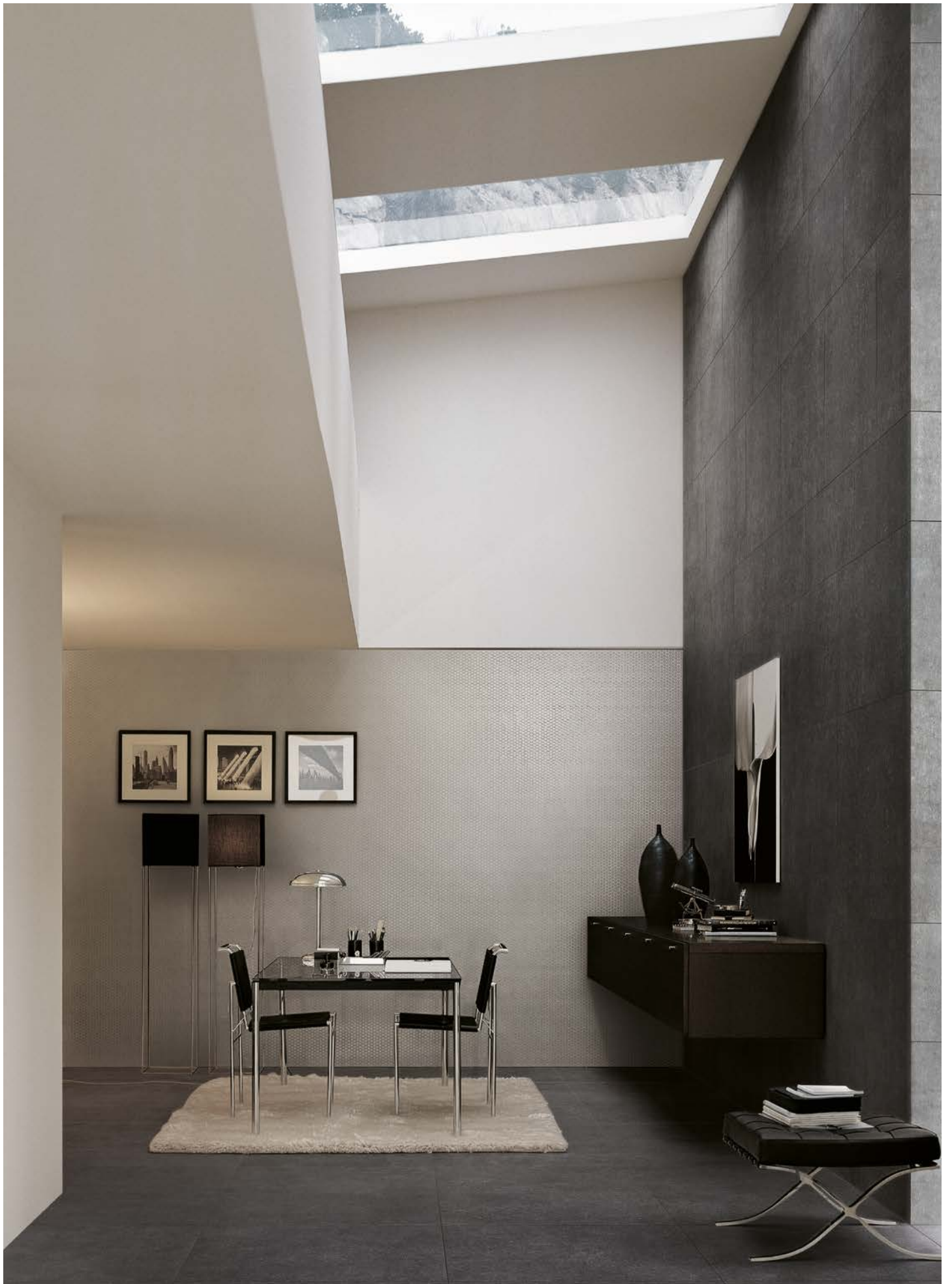
Color y transparencia bajo el estandarte de una modularidad
que permite revestir cualquier superficie.
La riqueza de la carta de colores se sumerge en una dimensión de nítida
luminosidad con la capacidad de ofrecer una decoración urbana contemporánea.

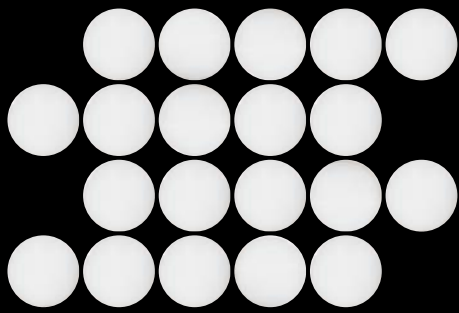
**Сочетание цвета и прозрачности в модульной компоновке
позволяет оформить любую поверхность.
Богатство предложенных цветов рассматривается сквозь блестящую
призму для представления современного облика города.**











white mosaico circle

4,3 mm 1.58" 

29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735614 ▲ GR-01080



diamond mosaico circle

4,3 mm 1.58" 

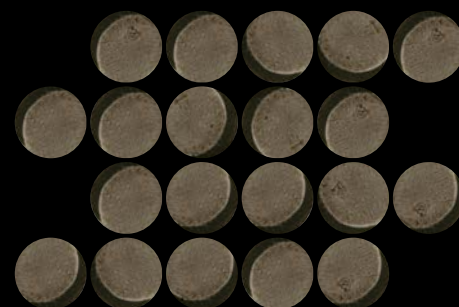
29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735613 ▲ GR-01080



oyster mosaico circle

4,3 mm 1.58" 

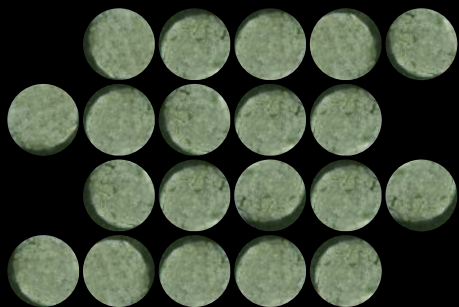
29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735615 ▲ GR-01080



zinc mosaico circle

4,3 mm 1.58" 

29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735611 ▲ GR-01080



jade mosaico circle

4,3 mm 1.58" 

29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735612 ▲ GR-01080



lime mosaico circle

4,3 mm 1.58" 

29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735610 ▲ GR-01080



mink mosaico circle

4,3 mm 1.58"

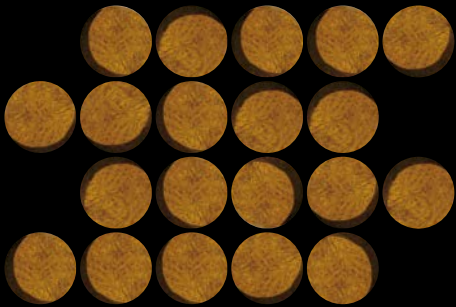
29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735843 ▲ GR-01080



mou mosaico circle

4,3 mm 1.58"

29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735844 ▲ GR-01080



ocher mosaico circle

4,3 mm 1.58"

29,5x27,7 . 11³/₅"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735842 ▲ GR-01080

MOSAICO

montato su pellicola trasparente
 mounted on transparent film
 monté sur film transparent
 auf transparenter Folie montiert
 montado en una película transparente
 установленный на прозрачной пленке

CLASSE A+B+C DIN 51097 V2



Per le informazioni sulla posa consultare il sito florim.com
 For installation information please visit the website florim.com
 Pour plus d'informations sur l'installation visitez le site florim.com
 Informationen zur Installation entnehmen Sie unserer Website florim.com
 Para más información de instalación visite el sitio web florim.com

extra light	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
29,5x27,7	11	-	8,00	-	-	-



gold

vetro e foglia oro - gold leaf with glass overlay
verre et feuille d'or - glas und Blattgold
vidrio y pan de oro - **стекло и золотой лист**

L'antico decoro a foglia d'oro, utilizzato per stucchi e mobili preziosi, viene aggiornato e reinterpretato da Rex. Proposta tra due lastre di vetro lucido, assume ancora più valore e diventa complemento integrante e decorativo delle pareti Rex.

Rex brings traditional gold leaf decoration, used for fine mouldings and furniture, right up to date. Placed between two sheets of shiny glass, this material acquires even greater value and becomes an integral, decorative part of Rex wall coverings.

Le décor antique à la feuille d'or, que l'on utilisait pour dorer les stucs et les meubles précieux, est remis au goût du jour et réinterprété par Rex. Entre deux plaques de verre brillant, la feuille d'or prend encore plus de valeur et devient un complément qui intègre et décore les murs Rex.

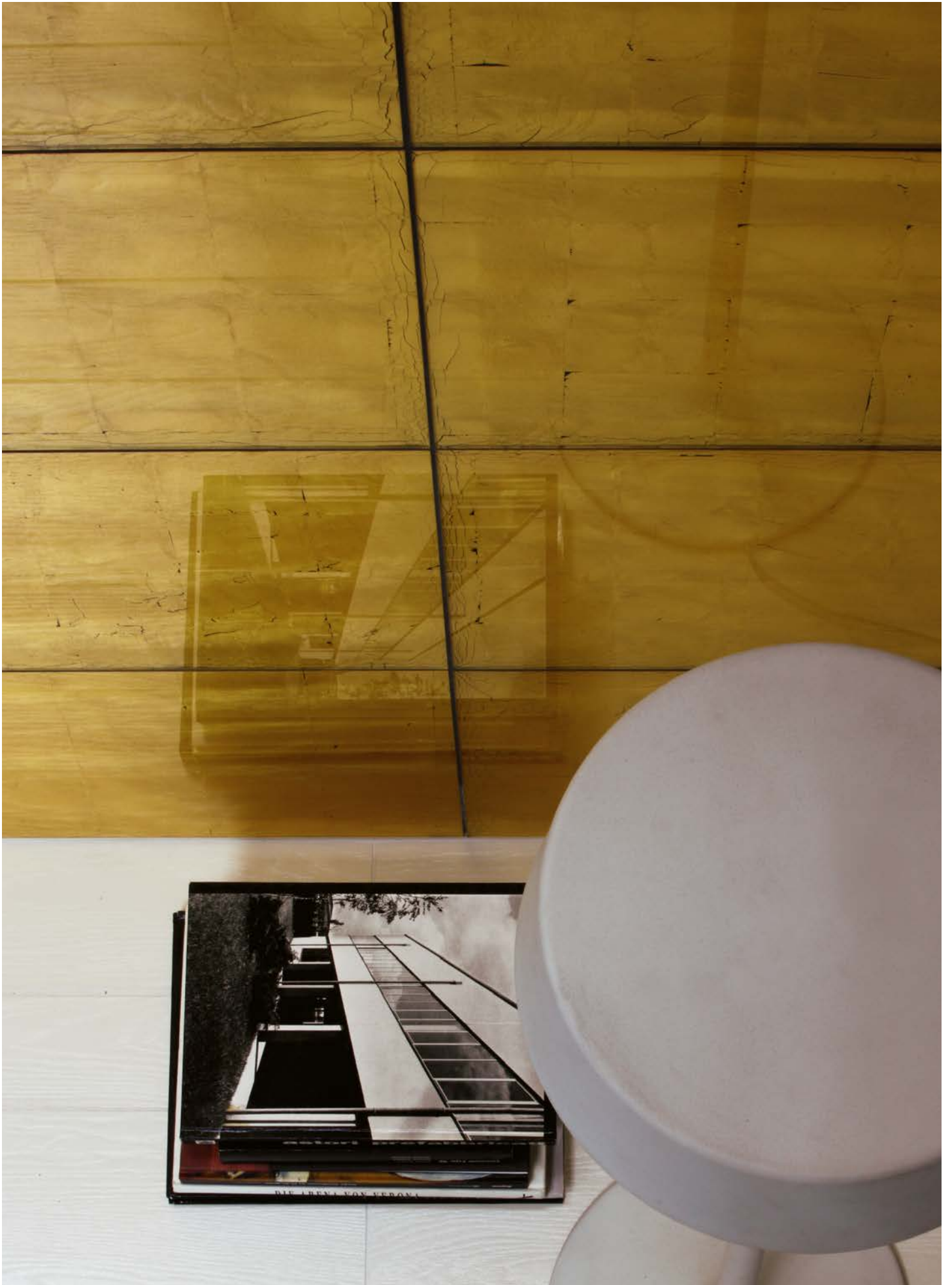
Das antike Blattgold-Dekor, das für Stuckwerke und wertvolle Möbel verwendet wurde, wird von Rex aktualisiert und neu interpretiert. Zwischen zwei Glasscheiben erhöht sich sein Wert noch, und es wird zur integrierenden und dekorativen Ergänzung der Rex-Wände.

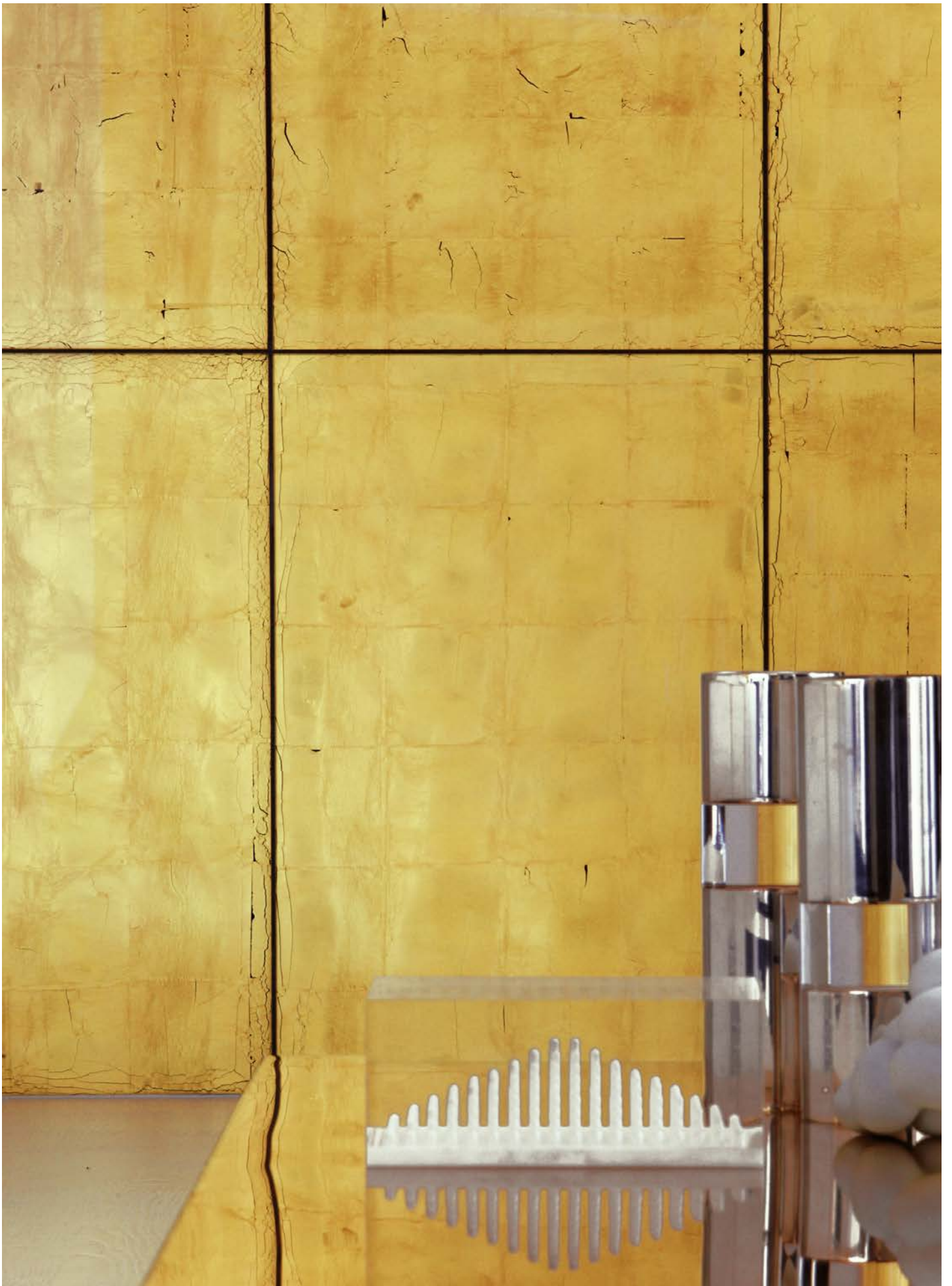
La antigua decoración con pan de oro, utilizada en estucados y muebles de valor, ha sido reinterpretada y modernizada por Rex. Propuesta entre dos láminas de vidrio brillante, asume más valor aún y se convierte en complemento integrante y decorativo de las paredes Rex.

Облицовочный материал коллекции «Gold» олицетворяет древний декор золотого листа применяемого при замазке ценной мебели. Коллекция, пополненная новейшими достижениями и предоставленная компанией «Rex». Предложенная коллекция представляется в виде двух пластин глянцевого стекла, приобретает ещё большую ценность и становится дополняющим и декоративным компонентом поверхностей компании «Rex».











gold

10 mm 3/8"

40x60 . 15³/₄"x23⁵/₈"
10x60 . 4"x23⁵/₈"

721751 ▲ GR-07860
721745 ▲ GR-02850

Da utilizzare solo a rivestimento.
To be used as coating only.
Da utiliser uniquement comme revêtement.
Nur als Wandbelag zu nutzen.
Usar sólo con revestimiento.
должна использоваться только для облицовки.

Si consiglia la posa del materiale in ambienti con temperature comprese tra -20°C e +40°C.
Laying of the material is recommended in environments with temperatures between -20°C and +40°C.
Pose conseillée dans les pièces avec une température comprise entre -20 °C et +40 °C.
Es wird zur Verlegung des Materials in Bereichen mit Temperaturen zwischen -20°C und +40°C empfohlen.
Se recomienda colocar el material en ambientes con una temperatura comprendida entre -20° C y +40° C.
рекомендуется укладка материала в помещениях с температурой от -20°C до +40°C.

gold	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x60	1	-	8,00	-	-	-
10x60	4	-	8,00	-	-	-





i bianchi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

3 sono i marmi scelti da rex per reinterpretare una materia antica e da sempre affascinante,
Il CALACATTA oro splendente e dorato,
il BIANCO SORRENTO candido e delicato,
il PALISSANDRO caldo e materico.

Rex has selected 3 types of marble to reinterpret an old yet always charming material.
Gleaming and golden CALACATTA,
pure and delicate BIANCO SORRENTO
and warm and structured PALISSANDRO.

Rex a choisi 3 marbres pour réinterpréter une matière ancienne,
depuis toujours source de fascination.
Le CALACATTA, d'un doré resplendissant,
le BIANCO SORRENTO, candide et délicat,
le PALISSANDRO, chaud et empreint de matière.

3 Marmorsorten wurden von Rex gewählt,
um ein antikes und seit jeher reizvolles Material neu zu interpretieren.
Das herrliche und goldene CALACATTA,
das makellose und zarte BIANCO SORRENTO,
der warme und materielle PALISSANDRO.

Rex ha elegido 3 mármoles para reinterpretar un material antiguo y fascinante desde siempre.
El CALACATTA resplandeciente y dorado,
el BIANCO SORRENTO immaculado y delicado,
el PALISSANDRO cálido y material.

**Rex выбрала 3 разновидности мрамора для того, чтобы вновь предложить древний,
всегда отличающийся своим очарованием материал.
сияющий и золотистый CALACATTA,
белоснежный и нежный BIANCO SORRENTO,
теплый и богатый ощущениями материи PALISSANDRO.**











calacatta matte

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8" x 5 1/8"	734769 ▲ GR-00180
15x15 . 6" x 6"	727980 ▲ GR-00130
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	727613 ■ GR-02050
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	726790 ■ GR-02080
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	726950 ■ GR-02240
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	734739 ■ GR-02110
80x180 . 31 1/2" x 70 5/7"	736000 ■ GR-02250



calacatta shiny

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8" x 5 1/8"	734770 ▲ GR-00180
15x15 . 6" x 6"	727985 ▲ GR-00180
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	727614 ■ GR-02200
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	726794 ■ GR-02220
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	726949 ■ GR-02370
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	734743 ■ GR-02250
80x180 . 31 1/2" x 70 5/7"	736004 ■ GR-02490



palissandro matte

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8" x 5 1/8"	734769 ▲ GR-00180
15x15 . 6" x 6"	727983 ▲ GR-00130
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	727615 ■ GR-02050
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	726789 ■ GR-02080
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	726945 ■ GR-02240
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	734740 ■ GR-02110
80x180 . 31 1/2" x 70 5/7"	736001 ■ GR-02250




palissandro shiny

10 mm 3/8" ↑↓

13x13 . 5 1/8" x 5 1/8"	734770 ▲ GR-00180
15x15 . 6" x 6"	727987 ▲ GR-00180
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	727616 ■ GR-02200
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	726793 ■ GR-02220
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	726946 ■ GR-02370
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	734744 ■ GR-02250
80x180 . 31 1/2" x 70 5/7"	736005 ■ GR-02490



sorrento matte

10 mm 3/8" 

3x3 . 1 1/6"x1 1/6"
13x13 . 5 1/8"x5 1/8"
15x15 . 6"x6"
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"

727989 ▲ GR-00410
734769 ▲ GR-00180
727984 ▲ GR-00130
727617 ■ GR-02050
726788 ■ GR-02080
726947 ■ GR-02240
734742 ■ GR-02110
736003 ■ GR-02250



sorrento shiny









10 mm 3/8" 











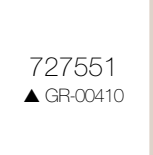

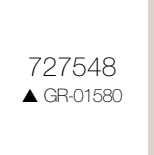



3x3 . 1 1/6"x1 1/6"
13x13 . 5 1/8"x5 1/8"
15x15 . 6"x6"
30x60 . 11 4/5"x23 5/8"
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"
80x180 . 31 1/2"x70 5/7"

727990 ▲ GR-00460
734770 ▲ GR-00180
727988 ▲ GR-00180
727618 ■ GR-02200
726792 ■ GR-02220
726948 ■ GR-02370
734746 ■ GR-02250
736007 ■ GR-02490

i bianchi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
 grès cérame colore dans la masse/équarré - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
 gres porcelánico coloreado en masa/ es cuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 1 1/4" x 1 1/4"	30x30 1 1/4" x 1 1/4"	30x30 1 1/4" x 1 1/4" pz/box 9	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"
					
	matte	shiny		matte	shiny
calacatta	 727506 ■ GR-02770	 727510 ■ GR-02930	 727537 ▲ GR-01620	 745437 ◆ GR-01010	 745433 ◆ GR-01010
palissandro	 727505 ■ GR-02770	 727509 ■ GR-02930	 727538 ▲ GR-01620	 745438 ◆ GR-01010	 745434 ◆ GR-01010
sorrento	 727507 ■ GR-02770	 727511 ■ GR-02930	 727539 ▲ GR-01620	 745440 ◆ GR-01010	 745436 ◆ GR-01010

	4x45 1 1/2" x 17 5/8" pz/box 6	4x4 1 1/2" x 1 1/2" pz/box 4	1x15 3/8" x 6" pz/box 12	1x16 3/8" x 6 1/4" pz/box 4	4x45 1 1/2" x 17 5/8" pz/box 6	4x4 1 1/2" x 1 1/2" pz/box 4	1x15 3/8" x 6" pz/box 12	1x16 3/8" x 6 1/4" pz/box 4
								
	matte				shiny			
sorrento	 727546 ▲ GR-01580	 727549 ▲ GR-00970	 727551 ▲ GR-00410	 727733 ▲ GR-00460	 727548 ▲ GR-01580	 727550 ▲ GR-00970	 727552 ▲ GR-00410	 727734 ▲ GR-00460

10 mm 3/8" ↑↓

CLASSE 4
R9 (matte)
ASTM C1028>0,6 Wet and Dry (matte)
DCOF>0,42 Wet (matte) V2



In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ «FLORIM» РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

i bianchi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
3x3	4	-	-	-	-	-
13x13	20	-	-	-	-	-
15x15	8	-	-	-	-	-
30x60	6	1,08	25,60	40	43,20	1040
60x60	3	1,08	25,90	40	43,20	1060
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,40	20	57,60	1400
30x30 mosaico	11	1,00	23,70	30	30,00	730

i bianchi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-



i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**
decò wood: gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared - grès cérame fin/equarri
feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert - gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ**

Il prezioso contenitore de I Classici si arricchisce di nuovi suggestivi prodotti:
4 marmi ricercati che riportano alla mente eleganti atmosfere anni cinquanta tradotte in una fresca
e inattesa modernità. Ingredienti perfetti per un progetto tailor made che traccia una nuova linea
di lusso racchiuso nelle linee eleganti e fluide e nei contrasti di chiaro scuro.

Un forte carattere estetico permette di creare uno spazio architettonico con un approccio
personale e libero da vincoli predefiniti per la realizzazione di un luogo autentico e del tutto affine
al proprio immaginario dell'abitare. Una vibrante energia si riflette dal prodotto al progetto portando con sé
contemporaneamente la nostalgia del passato e l'innovazione del futuro.

The valuable container of I Classici is further enriched with suggestive products:
4 sought-after marbles bringing to mind the elegant atmosphere of the fifties, interpreted with a fresh and unexpected modern
accent. Perfect ingredients for a tailor-made project, which draws a new line of luxury, enveloped in sleek, flowing lines
and chiaroscuro contrasts. A strong aesthetic character for us to create architectural areas, using an approach which
is personal and free of pre-defined constraints, designing authentic settings, fully in tune with
our personal concepts of living. Vibrant energy reflects from the product to the project, bringing with it both
nostalgia for the past and innovation for the future.

La précieuse collection « I Classici » s'enrichit de nouveaux produits de charme:
4 marbres raffinés qui évoquent les atmosphères élégantes des années '50, revisités au goût
du jour dans un style frais et surprenant. Des ingrédients parfaits pour un projet sur mesure,
traçant une nouvelle ligne de luxe, qui s'exprime dans les lignes élégantes et fluides ainsi que
dans les contrastes de clair-obscur. Un fort caractère esthétique permet de créer un espace architectural
avec une approche personnelle et libre de contraintes pour la réalisation d'un lieu authentique
et s'inscrivant parfaitement dans l'imaginaire individuel de l'habiter.
Une énergie vibrante se reflète du produit au projet, mêlant nostalgie du passé et innovation du futur.

Die kostbare Kollektion "I Classici" wird um neue, bezaubernde Produkte erweitert:
4 edle Marmorvarianten, die an die elegante Atmosphäre der 50er Jahre erinnern und zugleich auf frische,
unerwartet moderne Art und Weise interpretiert wurden. Perfekte Elemente für ein
maßgeschneidertes Projekt, das eine neue, durch elegante, fließende Linien und Hell-Dunkel-Kontraste
gekennzeichnete Vorstellung von Luxus einführt. Dem starken ästhetischen Charakter ist es zu verdanken,
dass ein individueller architektonischer Raum ohne festgelegte Vorgaben entsteht, in dem sich ein authentischer Ort realisieren
lässt, der voll und ganz der eigenen Wohnvorstellung entspricht. Eine vibrierende Energie überträgt sich vom
Produkt auf das Projekt und bringt gleichzeitig Sehnsucht nach der Vergangenheit und die Innovation der Zukunft mit sich.

La preciosa colección de I Classici se enriquece con nuevos y sugerentes productos:
4 mármoles refinados que nos traen a la mente elegantes atmósferas de los años cincuenta traducidas a una fresca e
inesperada modernidad. Ingredientes perfectos para un proyecto tailor made que
traza una nueva línea de lujo comprendido en las líneas elegantes y fluidas y en los contrastes de claroscuro.
Un fuerte carácter estético permite crear un espacio arquitectónico con un planteamiento personal
y libre de vínculos predefinidos para la realización de un lugar auténtico y completamente afín
al propio imaginario del hogar. Una vibrante energía se refleja del producto
al proyecto, llevando consigo al mismo tiempo la nostalgia del pasado y la innovación del futuro.

**Коллекция I Classici пополнилась новыми изысканными изделиями: четырьмя ценными
видами мрамора, призванными воссоздать элегантную стилистику 50-х, но в этот раз в
совершенно неординарной современной интерпретации. Новые модели воплощают собой
новое видение роскоши, заключенной в элегантные плавные контуры и контрасты светотени.
Темпераментная эстетика и отсутствие каких-либо стилистических ограничений позволяет
реализовать любые индивидуальные проекты в аутентичном стиле. Вибрирующая энергия,
которая передается от единичного изделия к целому архитектурному пространству,
несет в себе приятную ностальгию по прошлому и новый взгляд в будущее.**











statuario soft

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	746589	■ GR-02290
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	746588	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	746587	■ GR-02110
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	746585	■ GR-02080
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	754466	■ GR-01870



statuario glossy

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	746593	■ GR-02450
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	746592	■ GR-02390
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	746591	■ GR-02280
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	746590	■ GR-02250
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	754467	■ GR-01940



calacatta gold matte

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	753295	■ GR-02180
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	753296	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	753297	■ GR-02110
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	753298	■ GR-01960
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	754468	■ GR-01820



calacatta gold glossy

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	750713	■ GR-02320
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	750714	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	750715	■ GR-02250
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	750719	■ GR-02120
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	754469	■ GR-01940



marquinia matte



marquinia glossy

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"
80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"

751913 ■ GR-02180
751914 ■ GR-02180
751915 ■ GR-02110
751912 ■ GR-02250
751916 ■ GR-01960
754470 ■ GR-01820

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"
80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"

750875 ■ GR-02320
750876 ■ GR-02320
750877 ■ GR-02250
750874 ■ GR-02490
750878 ■ GR-02120
754471 ■ GR-01940



brazilian glossy



portoro glossy

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"
80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"

750899 ■ GR-02320
755469 ■ GR-02120
754472 ■ GR-01940
750900 ■ GR-02320
750901 ■ GR-02250
750898 ■ GR-02490

10 mm 3/8" ↑↓









30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"
80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"

750913 ■ GR-02320
755470 ■ GR-02120
754473 ■ GR-01940
750914 ■ GR-02320
750915 ■ GR-02250
750912 ■ GR-02490









i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
 grès cérame colore dans la masse/equarré - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
 gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ






pezzi speciali/special trims
 pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

statuario	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11 mosaico tessere 3x15	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11 mosaico tessere 3x15	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	 4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino	 4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino
	soft	glossy	mix soft/glossy	soft		glossy	
	 748339 ▲ GR-01120	748340 ▲ GR-01150	748341 ▲ GR-01620	748342 ◆ GR-01010	748344 ▲ GR-03060	748343 ◆ GR-01010	748345 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
 pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

marquinia	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11 mosaico tessere 3x15	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11 mosaico tessere 3x15	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	 4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino	 4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino
	matte	glossy	mix matte/glossy	matte		glossy	
	 751918 ▲ GR-01030	750879 ▲ GR-01150	750880 ▲ GR-01620	751919 ◆ GR-01010	751920 ▲ GR-03060	750881 ◆ GR-01010	750882 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
 pièces spéciales/formstücke
 piezas especiales
 Специальные изделия

brazilian	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11 mosaico tessere 3x15	 30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	 4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	 33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino
	glossy		glossy	
	 750903 ▲ GR-01150	750902 ▲ GR-01620	750918 ◆ GR-01010	750919 ▲ GR-03280

10 mm 3/8"

DCOF>0,42 Wet (statuario soft/calacatta gold matte/marquinia matte)
 CLASSE 4 (statuario/calacatta gold)
 CLASSE 2 (brazilian/portoro/marquinia)



pezzi speciali/special trims
 pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

calacatta gold	30x30 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	4,6x60 $1\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ battiscopa	33x120x3 $13'' \times 47\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$ pz/box 2 gradino	4,6x60 $1\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ battiscopa	33x120x3 $13'' \times 47\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$ pz/box 2 gradino
	matte	glossy	mix matte/glossy	matte		glossy	
	753299 ▲ GR-01120	750721 ▲ GR-01150	750710 ▲ GR-01620	753300 ◆ GR-01010	753301 ▲ GR-03060	750722 ◆ GR-01010	750723 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
 pièces spéciales/formstücke
 piezas especiales
 Специальные изделия

portoro	30x30 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 $11\frac{4}{5}'' \times 11\frac{4}{5}''$ pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	4,6x60 $1\frac{4}{5}'' \times 23\frac{5}{8}''$ battiscopa	33x120x3 $13'' \times 47\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$ pz/box 2 gradino
	glossy		glossy	
	750917 ▲ GR-01150	750916 ▲ GR-01620	750920 ◆ GR-01010	750921 ▲ GR-03280

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
30x120	3	1,08	23,90	20	21,60	500
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
60x60	3	1,08	23,80	40	43,20	980

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,4	-	-	-

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einfornatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



decò wood white

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11⁴/₅"x47¹/₄"
 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"
 15x120 . 6"x47¹/₄"

748505 ■ GR-02090
 748508 ■ GR-02090
 748511 ■ GR-02090

26,5x180 . 10¹/₂"x70⁶/₇"
 20x180 . 7⁷/₈"x70⁶/₇"

748519 ■ GR-02370
 748515 ■ GR-02370



decò wood pearl

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11⁴/₅"x47¹/₄"
 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"
 15x120 . 6"x47¹/₄"

748506 ■ GR-02090
 748509 ■ GR-02090
 748512 ■ GR-02090

26,5x180 . 10¹/₂"x70⁶/₇"
 20x180 . 7⁷/₈"x70⁶/₇"

748520 ■ GR-02370
 748517 ■ GR-02370



decò wood black

10 mm 3/8" ↑↓

30x120 . 11⁴/₅"x47¹/₄"
 20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"
 15x120 . 6"x47¹/₄"

748507 ■ GR-02090
 748510 ■ GR-02090
 748513 ■ GR-02090

26,5x180 . 10¹/₂"x70⁶/₇"
 20x180 . 7⁷/₈"x70⁶/₇"

748521 ■ GR-02370
 748518 ■ GR-02370

i classici di rex

decò wood: gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware

grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

DCOF > 0,42 Wet (decò wood)

R9 Classe A (decò wood) V3



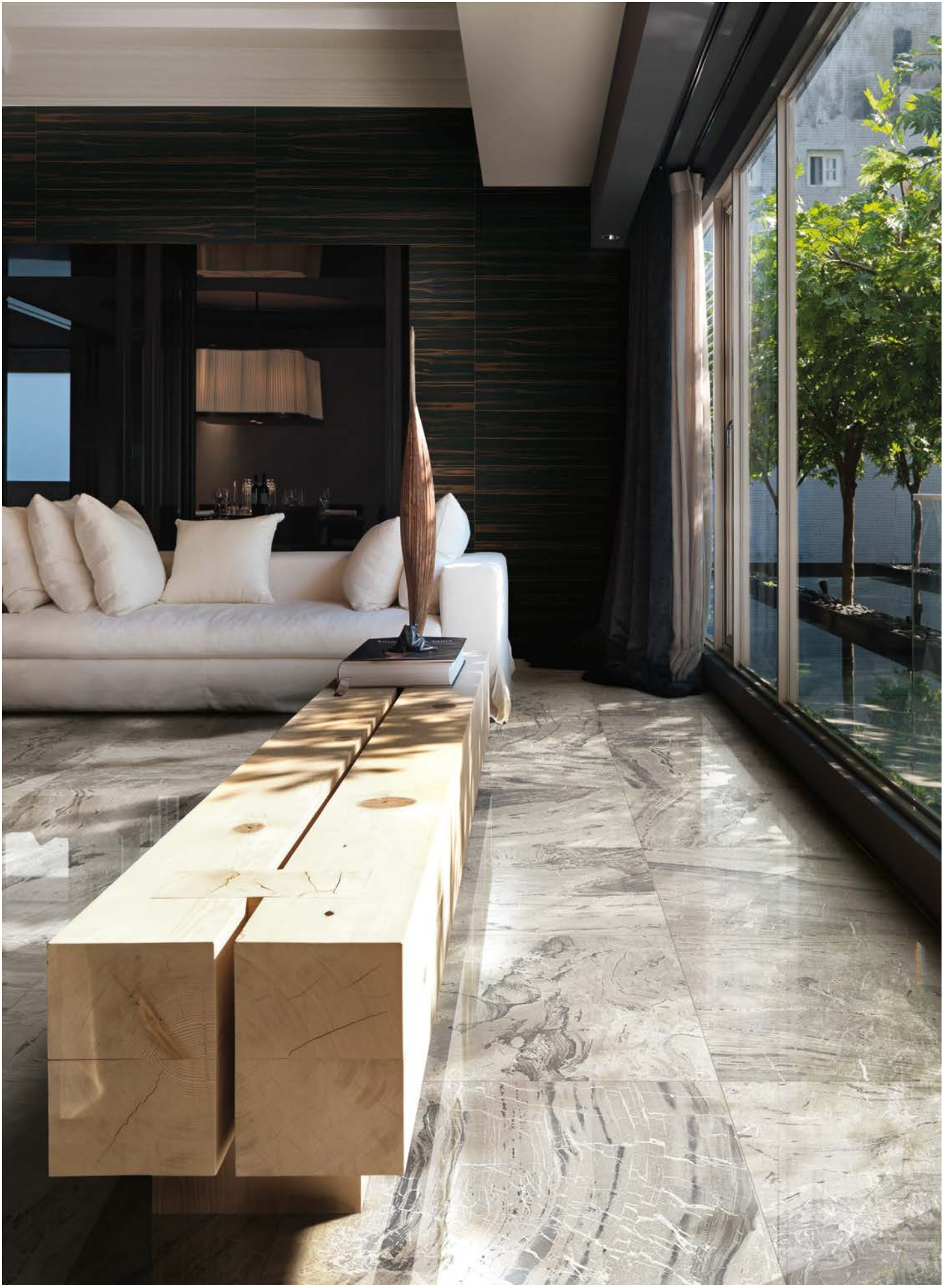
		4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	
			battiscopa
decò wood white		750062 ◆ GR-01010	
decò wood pearl		750063 ◆ GR-01010	
decò wood black		750064 ◆ GR-01010	

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x120	3	1,08	24,00	20	21,60	500
20x120	6	1,44	31,40	24	34,56	780
15x120	6	1,08	24,00	32	34,56	790
26,5x180	3	1,44	34,20	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,20	40	57,60	1420

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.



i marmi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Eleganza esatta e perfetta,
I marmi di rex interpretano l'eredità di un passato rimasto inalterato.
Riscoprono la bellezza intrinseca di una materia senza pretenziosità.
Donano allo spazio una atmosfera originale, in grado di creare scenografie precise e personali.
2 colori connotati da una forte valenza cromatica rendono questa serie sontuosa e innovativa,
i formati combinati tra loro dividono le superfici con segni geometrici e nuove prospettive.

Precise and perfect elegance,
the I marmi di rex line interprets the inheritance of an unaltered past.
It rediscovers the intrinsic beauty of a material without pomposity.
It gives space an original atmosphere, able to create precise and personal settings.
2 colours characterised by a strong chromatic valence make this line sumptuous and innovative,
the sizes combined between them divide the surfaces with geometrical signs and new perspectives.

Élégance exacte et parfaite,
I marmi di rex interprètent l'héritage d'un passé resté inaltéré.
Ils redécouvrent la beauté typique d'un matériau sans prétention.
Ils créent une ambiance originale en mesure de faire naître des scénographies précises et personnelles.
2 teintes caractérisées par une grande valeur chromatique rendent cette série somptueuse et innovante,
les formats combinés entre eux divisent les superficies avec des signes géométriques et des nouvelles perspectives.

Exakte und perfekte Eleganz, die Kollektion I marmi di rex
interpretiert das Erbe einer Vergangenheit, die unverändert geblieben ist.
Sie entdecken die wesenseigene Schönheit der Materie ohne Anmaßung wieder.
Sie schenken dem Raum eine originelle Atmosphäre, die präzise und persönliche Szenen schaffen kann.
2 Farben, die sich durch eine starke farbliche Valenz auszeichnen, machen diese Serie prunkvoll und innovativ und
die miteinander kombinierten Formate teilen die Oberflächen mit geometrischen Zeichen und neuen Perspektiven.

Elegancia exacta y perfecta,
la línea I marmi di rex interpreta la herencia de un pasado que permanece inalterado.
Descubre la belleza intrínseca de una materia que no tiene presunciones.
Da al área una atmósfera original, capaz de crear escenografías precisas y personales.
2 colores connotados por una fuerte valencia cromática dan a esta serie suntuosidad e innovación;
los formatos combinados entre sí dividen las superficies con signos geométricos y nuevas perspectivas.

Точная и совершенная элегантность
«I marmi di rex» (мрамор) показывают оставшееся без изменений наследие прошлого.
Эти типы мрамора заново раскрывают внутреннюю красоту непретенциозного материала.
Они украшают помещение и могут создать точную и индивидуальную обстановку.
2 цвета, отличающиеся сильной цветовой значимостью, придают этой серии великолепие и новизну,
комбинируемые между собой форматы делят поверхности с помощью геометрических знаков и новых
перспективных изображений.







marble gray matte

10 mm 3/8"  CLASSE 4

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	728957	■ GR-01960
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	728975	■ GR-02100
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	735821	■ GR-01990
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	736347	■ GR-02250



marble gray shiny

10 mm 3/8"  CLASSE 4

60x60 . 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	728958	■ GR-02110
60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	728976	■ GR-02240
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	735825	■ GR-02130
80x180 . 31 ^{1/2} "x70 ^{6/7} "	736239	■ GR-02490

i marmi di rex

R9 (matte)
ASTM C1028>0,6 Wet and Dry (matte)
DCOF>0,42 Wet (matte)



gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equari - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 1 1/4" x 1 1/4"	30x30 1 1/4" x 1 1/4"	30x30 1 1/4" x 1 1/4" pz/box 9	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	1x15 3/8" x 6" pz/box 12	1x16 3/8" x 6 1/4" pz/box 4	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	1x15 3/8" x 6" pz/box 12	1x16 3/8" x 6 1/4" pz/box 4
	mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	quarter round	ae quarter round	battiscopa	quarter round	ae quarter round
	matte	shiny		matte			shiny		
marble gray	729061 ■ GR-02540	729062 ■ GR-02700	729068 ▲ GR-01520	745448 ◆ GR-01010	729021 ▲ GR-00360	729029 ▲ GR-00410	745444 ◆ GR-01010	729022 ▲ GR-00360	729030 ▲ GR-00410

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

i marmi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,80	40	43,20	1060
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
30x30 mosaico	11	1,00	23,60	30	30,00	730

i marmi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



i travertini di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Certe materie, da sempre, incarnano in modo innato un'eleganza senza tempo, riuscendo ad evocare un lusso avvolgente, luminoso e preciso. Con eleganza discreta e mai ostentata la grammatica dello stile si fonda su materiali pregiati e linee pulite, secondo questi principi Rex ha pensato la serie dei Travertini. Grandezze oversize ed effetti cromatici creano nuove scenografie che portano nella casa la bellezza incontrastata della natura. Il rigore compositivo delle grafiche porta con sé una inconfondibile energia che riesce a far vibrare straordinariamente ogni progetto.

Certain materials always innately embody timeless elegance, managing to evoke an all-enveloping luxury, bright and clear. With discrete and understated elegance, here the grammar of style is based on precious materials and clean lines. Rex has conceived the Travertini series along these principles. Oversized formats and colour effects create new scenes, to bring the undisputed beauty of nature into your home. Precise graphic composition conveys unmistakable energy, enhancing each project with vibrant, extraordinary impact.

Depuis toujours, certaines matières incarnent de façon innée une élégance sans âge, et réussissent à évoquer un luxe enveloppant, lumineux et précis. Avec une élégance discrète, jamais ostentatoire, la grammaire stylistique se fonde sur des matériaux précieux et des lignes nettes: c'est en suivant ces principes que Rex a imaginé la série des Travertini. Des dimensions oversize et des effets chromatiques créent de nouvelles scénographies qui introduisent dans la maison la beauté incontestée de la nature. La rigueur de la composition des graphismes apporte une incomparable énergie qui réussit à faire vibrer chaque projet d'une manière extraordinaire.

Gewisse Materien verkörpern ganz natürlich zeitlose Eleganz und es gelingt ihnen faszinierenden, strahlenden und expliziten Luxus heraufzubeschwören. Mit diskreter und nie zur Schau gestellter Eleganz verschmilzt die Grammatik des Stils auf wertvollem Material und reinen Linien, nach diesen Prinzipien entwarf Rex die Travertini-Serie. Oversize-Größen und Farbeffekte erzeugen neue Szenerien, die die unübertreffliche Schönheit der Natur in das Haus bringen. Die kompositorische Strenge der Graphik beinhaltet eine unverwechselbare Energie, der es gelingt jedes Projekt außerordentlich vibrierend zu gestalten.

Ciertas materias encarnan desde siempre una innata elegancia atemporal, evocando un lujo envolvente, luminoso y preciso. Con elegancia discreta, nunca ostentosa, el estilo se basa en materiales valiosos y líneas sobrias. Según estos principios, Rex ha concebido su serie de Travertini. Sus grandes dimensiones y sus efectos cromáticos crean nuevas escenografías que dan a la casa la belleza incomparable de la naturaleza. El rigor compositivo de las gráficas comporta una energía inconfundible, que hace vibrar extraordinariamente cada proyecto.

Некоторые материалы содержат в себе врожденную, неподвластную времени элегантность, создавая при этом мягкий, светлый, четкий, роскошный стиль. Благодаря сдержанной элегантности, без излишеств, грамматика стиля основывается на ценных материалах и чистых линиях; именно на этих принципах Rex создала серию Travertini. Большие размеры и цветовые эффекты создают новые эффекты, которые приносят в дом неоспоримую красоту природы. Композиционная строгость графики несет в себе уникальную энергию, которая наделяет любой проект удивительным эффектом.











travertino white matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	746694	■ GR-02100
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	746691	■ GR-01990
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	746688	■ GR-01960
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " strutturato/structured	746700	■ GR-01960



travertino white glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	746724	■ GR-02270
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	746721	■ GR-02160
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	746718	■ GR-02140



travertino black matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	746696	■ GR-02100
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	746693	■ GR-01990
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	746690	■ GR-01960
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} " strutturato/structured	746702	■ GR-01960



travertino black glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

60x120 . 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	746726	■ GR-02270
80x80 . 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	746723	■ GR-02160
40x80 . 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	746720	■ GR-02140

i travertini di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato

coloured body porcelain stoneware/squared

grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8"

CLASSE 4
CLASSE 3 (travertino black)
DCOF>0,42 Wet (matte) V2



	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 11	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 9	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2	20x40x6 7 ^{7/8} "x15 ^{3/4} "x2 ^{3/8} " pz/box 4
	matte	glossy	mix glossy/matte	matte		glossy		strutturato
travertino white	 748308 ▲ GR-01030	 748312 ▲ GR-01100	 748316 ▲ GR-01620	 748320 ◆ GR-01010	 748328 ▲ GR-03060	 748324 ◆ GR-01010	 748332 ▲ GR-03280	 748336 ▲ GR-01240
travertino black	 748307 ▲ GR-01030	 748311 ▲ GR-01100	 748315 ▲ GR-01620	 748319 ◆ GR-01010	 748327 ▲ GR-03060	 748323 ◆ GR-01010	 748331 ▲ GR-03280	 748335 ▲ GR-01240

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3 versetzte Verlegung") - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - для ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

i travertini di rex	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260

i travertini di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	m ²	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



la roche di rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Dall'intesa fra natura e uomo prende forma La Roche di Rex,
pietra densa di stratificazioni dal sapore francese.
Rex esplora eleganti contrasti in cui il fascino romantico della pietra
prorompe grazie ad accostamenti dal sapore contemporaneo.

The relationship between man and
nature shapes "La Roche": a french-style sedimentary stone.
Rex explores elegant contrasts where the romantic
charm of the stone bursts through combinations rich
in contemporary flavour.

La Roche voit le jour de l'entente entre la nature et l'homme,
pierre dense en stratifications de style français.
Rex explore d'élégants contrastes dont la fascination
romantique de la pierre éclate grâce à des approches au style contemporain.

Aus dem Einklang zwischen Natur und Mensch entspringt
La Roche: ein schichtenreicher Stein mit französischem Flair.
Rex erkundet elegante Kontraste, in denen der romantische
Zauber des Steins dank moderner Kombinationen voll zur Geltung kommt.

Del acuerdo entre el hombre y la naturaleza nace La Roche,
piedra densa de estratificaciones con gusto francés.
Rex explora contrastes elegantes con la fascinación romántica
de la piedra que prorrumpe gracias a combinaciones de gusto contemporáneo.

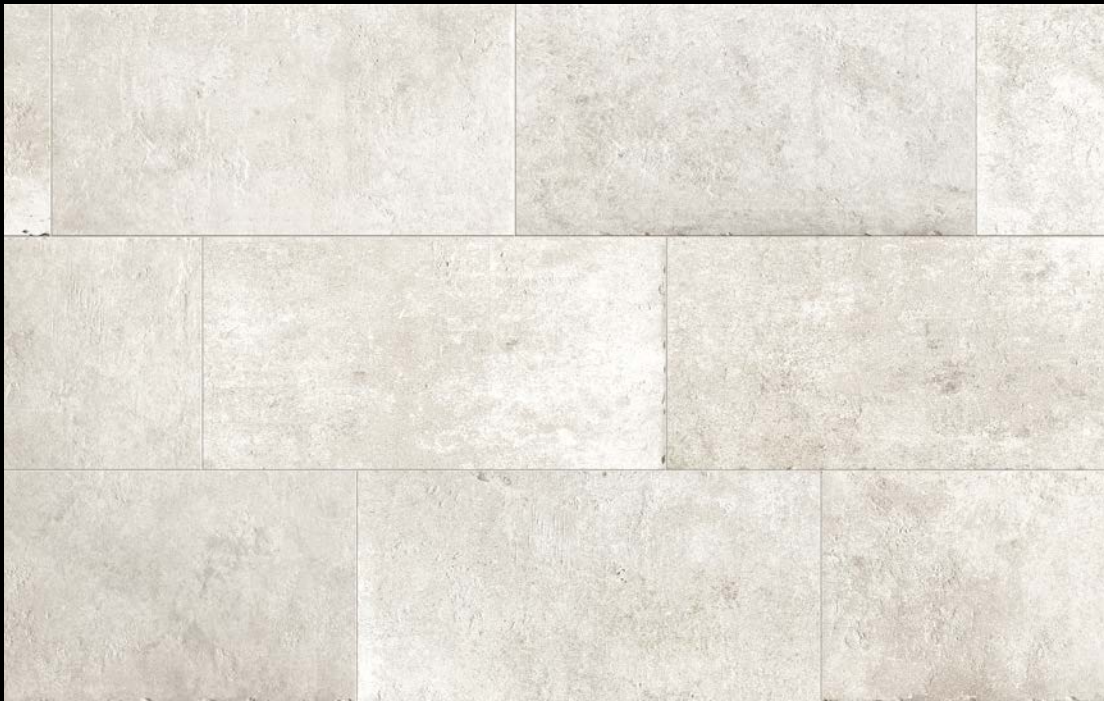
**Подлинно французский отделочный материал La Roche – плотный слоистый камень,
отражающий гармонию между природой и мастерством человека.
Rex демонстрирует элегантные контрасты, в которых благодаря актуальным
стилистическим сочетаниям проявляется романтическое очарование камня.**











la roche blanc

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈" anticato naturale
 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" anticato naturale
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂" anticato naturale
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂" strutturato bordo dritto

742211 ■ GR-01880
 741767 ■ GR-02160
 742038 ■ GR-01880
 742714 ■ GR-01880

80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂" anticato naturale
 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂" smooth bordo dritto

742034 ■ GR-02090
 742710 ■ GR-02090



la roche ecru

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23⁵/₈"x23⁵/₈" anticato naturale
 60x120 . 23⁵/₈"x47¹/₄" anticato naturale
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂" anticato naturale
 40x80 . 15³/₄"x31¹/₂" strutturato bordo dritto

742212 ■ GR-01880
 741784 ■ GR-02160
 742039 ■ GR-01880
 742716 ■ GR-01880

80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂" anticato naturale
 80x80 . 31¹/₂"x31¹/₂" smooth bordo dritto

742035 ■ GR-02090
 742712 ■ GR-02090



la roche grey

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}" anticato naturale
 60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" anticato naturale
 40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" anticato naturale
 40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" strutturato bordo dritto

742213 ■ GR-01880
 741785 ■ GR-02160
 742040 ■ GR-01880
 742715 ■ GR-01880

80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}" anticato naturale
 80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}" smooth bordo dritto

742036 ■ GR-02090
 742711 ■ GR-02090



la roche mud

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}" anticato naturale
 60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" anticato naturale
 40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" anticato naturale
 40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" strutturato bordo dritto

742214 ■ GR-01880
 741786 ■ GR-02160
 742041 ■ GR-01880
 742717 ■ GR-01880

80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}" anticato naturale
 80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}" smooth bordo dritto

742037 ■ GR-02090
 742713 ■ GR-02090

la roche di rex outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/eguari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная



la roche ecru strutturato

20 mm 3/4" ↑ ↓

40x120 . 15^{3/4"}x47^{1/4"}
60x60 . 23^{5/8"}x23^{5/8"}

744631 ■ GR-02240
744629 ■ GR-01950




la roche grey strutturato

20 mm 3/4" ↑ ↓

40x120 . 15^{3/4"}x47^{1/4"}
60x60 . 23^{5/8"}x23^{5/8"}

744632 ■ GR-02240
744630 ■ GR-01950

R11
classe A+B

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм ²	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (sp. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	valore medio 14000 N

la roche di rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120	2	0,96	43,10	24	23,04	1060
60x60	2	0,72	32,10	30	21,60	990

***PEZZI SPECIALI**

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
pag 190/193

la roche di rex outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

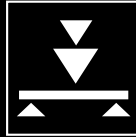
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



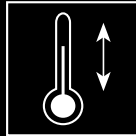
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RESISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



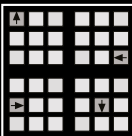
- ANTISOVULO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕКОЛЬЗКАЯ - R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RESISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET REUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RESISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



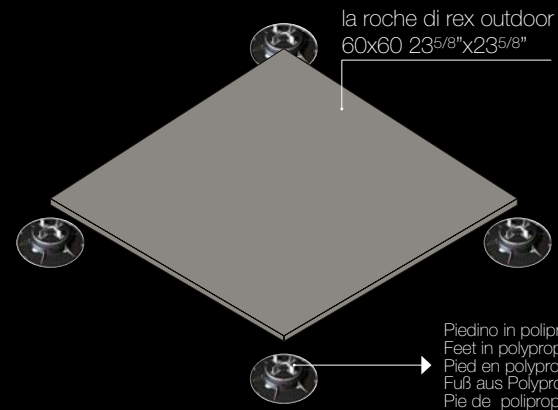
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
 For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
 Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
 Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
 Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
 Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Piedino in polipropilene
 Feet in polypropylene
 Pied en polypropylène
 Fuß aus Polypropylen
 Pie de polipropileno
 Полипропиленовая ножка

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

la roche di rex

10 mm 3/8" ↑

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/équarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

R9 (smooth) - R10 (naturale anticato)
R11 CLASSE B (strutturato)
ASTM C 1028>0,6 Wet and Dry (naturale anticato)
DCOF>0,42 Wet (naturale anticato/smooth/ strutturato)



	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " mosaico tessere 5x5	21x40 8 ^{1/4} "x15 ^{3/4} " modulo listello sfalsato	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} " pz/box 6 modulo muretto 3D	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} " battiscopa	15x30x4 6 ^{3/4} "x11 ^{4/5} "x1 ^{4/7} " pz/box 6 elemento elle strutturato	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 gradino	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 angolo gradino dx	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} " pz/box 2 angolo gradino sx
	anticato naturale	naturale anticato strutturato	naturale anticato	pezzi special/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия				
la roche blanc	 742228 ■ GR-02640	742236 ■ GR-03190	742240 ▲ GR-01420	745449 ◆ GR-01010	742248 ▲ GR-01200	742252 ▲ GR-03060	742256 ▲ GR-04000	742260 ▲ GR-04000
la roche ecru	 742229 ■ GR-02640	742237 ■ GR-03190	742241 ▲ GR-01420	745450 ◆ GR-01010	742249 ▲ GR-01200	742253 ▲ GR-03060	742257 ▲ GR-04000	742261 ▲ GR-04000
la roche grey	 742230 ■ GR-02640	742238 ■ GR-03190	742242 ▲ GR-01420	745451 ◆ GR-01010	742250 ▲ GR-01200	742254 ▲ GR-03060	742258 ▲ GR-04000	742262 ▲ GR-04000
la roche mud	 742231 ■ GR-02640	742239 ■ GR-03190	742243 ▲ GR-01420	745452 ◆ GR-01010	742251 ▲ GR-01200	742255 ▲ GR-03060	742259 ▲ GR-04000	742263 ▲ GR-04000

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.
"Antique finish" means tiles with an uneven edge.
Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.
Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.
Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.
Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM " РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

la roche di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,10	40	43,20	1030
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
30x30 mosaico 5x5	11	1,00	23,00	30	30,00	720
21x40 mod.list.sfals	5	0,42	9,70	40	16,80	410

la roche di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-





matières de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

La sensazione di autenticità e il particolare feeling delle superfici nate dalla lavorazione manuale della materia sono la caratteristica fondamentale di Matières de Rex.

Un attento e appassionato lavoro di perfezionamento ha definito lo sviluppo morbido e differenziato delle sfumature di colore, che nelle ampie superfici mostra una eleganza unica ed un equilibrio estetico che fa la differenza, aumentando la versatilità stilistica della collezione.

Matières de Rex è una superficie perfetta per ambienti contemporanei e di tendenza, ma ha tutta la classe per vestire anche spazi eleganti e sobri.

La palette cromatica offre sei toni moderni e originali, che possono creare interessanti combinazioni.

The authentic, special feeling of handworked surfaces is the key feature of Matières de Rex. A perfectionist attention to detail has resulted in soft, differentiated colour nuances which, on these large surfaces, yields an aesthetic equilibrium which stands out from the crowd and augments the stylistic versatility of the collection.

Matières de Rex is the perfect solution for modern, fashionable settings, with all the class of elegant, sober designs. The colour palette consists of six modern, original tonalities, ideal for combining in unique patterns.

La sensation d'authenticité et l'aspect particulier des surfaces issues du traitement manuel de la matière sont les caractéristiques fondamentales de Matières de Rex.

Un travail de perfectionnement attentif et passionné a permis de développer des nuances de couleur souples et différenciées, d'où transparait sur les grandes surfaces une élégance unique et un équilibre esthétique qui fait la différence, au bénéfice d'une polyvalence stylistique accrue.

Matières de Rex est parfaitement adaptée aux espaces contemporains et tendance, mais peut également habiller des espaces élégants et sobres.

La palette chromatique propose six tons modernes et originaux qui peuvent être utilisés pour créer d'intéressantes combinaisons.

Das Gefühl der Authentizität und die besondere Empfindung der durch die manuelle Bearbeitung der Materie entstandenen Oberflächen sind die wesentliche Charakteristik von Matières de Rex.

Eine sorgfältige und begeisterte Arbeit der Feinabstimmung, die den weichen und differenzierten Verlauf der Farbtöne definierte, der auf den großen Flächen eine einzigartige Eleganz und ästhetische Balance aufweist, die entscheidend sind, und die stilistische Vielseitigkeit der Kollektion erhöhen.

Matières de Rex ist eine perfekte Oberfläche für ein modernes und zeitgemäßes Ambiente, jedoch auch mit dem Stil für elegante und schlichte Räumlichkeiten. Die Farbpalette weist sechs moderne und originelle Farbtöne auf, die spannende Kombinationen schaffen können.

La sensación de autenticidad y el tacto especial de las superficies nacidas de la elaboración manual de la materia son la característica fundamental de Matières de Rex.

Un atento y apasionado trabajo de perfeccionamiento ha definido el desarrollo suave y diferenciado de los matices de color, que en las amplias superficies muestra una elegancia única y un equilibrio estético que marca la diferencia, aumentando la versatilidad estilística de la colección.

Matières de Rex es una superficie perfecta para ambientes contemporáneos y de tendencia, pero tiene toda la clase para vestir también espacios elegantes y sobrios.

La paleta cromática ofrece seis tonos modernos y originales que pueden crear combinaciones interesantes.

Переплетение традиций и инноваций для создания привлекательной поверхности, Ощущение аутентичности и особенное чувство поверхности, порожденные ручной обработкой материала, являются краеугольной характеристикой Matières de Rex.

Внимательная и увлеченная работа по совершенству привела к плавной и дифференцированной разработке оттенков цвета, которые на больших поверхностях обнаруживают уникальную элегантность и выдающееся эстетическое равновесие, повышая стилистическую универсальность коллекции.

Matières de Rex- это великолепный материал для современных интерьеров, соответствующих последним тенденциям, но он обладает всем необходимым классом также для отделки элегантных и строгих пространств. Палитра цветов предлагает шесть современных и оригинальных тонов, которые могут создавать интересные сочетания.











matières sable matte

10 mm 3/8" ↑↓

30x60 . 11 4/8" x 23 5/8"	755730 ■ GR-01810
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755724 ■ GR-01880
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755717 ■ GR-02160
40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755711 ■ GR-01880
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755705 ■ GR-02090



matières sable strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755736 ■ GR-01880
---------------------------	-------------------



matières nuage matte

10 mm 3/8" ↑↓

30x60 . 11 4/8" x 23 5/8"	755733 ■ GR-01810
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755727 ■ GR-01880
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755721 ■ GR-02160
40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755714 ■ GR-01880
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755708 ■ GR-02090



matières nuage strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755739 ■ GR-01880
---------------------------	-------------------



matières gris matte

10 mm 3/8" ↑↓

30x60 . 11 4/8" x 23 5/8"	755732 ■ GR-01810
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755726 ■ GR-01880
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755720 ■ GR-02160
40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755713 ■ GR-01880
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755707 ■ GR-02090



matières gris strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755738 ■ GR-01880
---------------------------	-------------------



matières mou matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755731 ■ GR-01810
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755725 ■ GR-01880
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755719 ■ GR-02160
40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755712 ■ GR-01880
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755706 ■ GR-02090



matières mou strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755737 ■ GR-01880
---------------------------	-------------------



matières brun matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755734 ■ GR-01810
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755728 ■ GR-01880
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755722 ■ GR-02160
40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755715 ■ GR-01880
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755709 ■ GR-02090



matières brun strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755740 ■ GR-01880
---------------------------	-------------------



matières barrique matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755735 ■ GR-01810
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755729 ■ GR-01880
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755723 ■ GR-02160
40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755716 ■ GR-01880
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755710 ■ GR-02090



matières barrique strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

40x80 . 15 3/4" x 31 1/2"	755741 ■ GR-01880
---------------------------	-------------------

matières de rex outdoor

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит



matiere sable strutturato

20 mm 3/4" ↑↓

20,2x20,2 . 8"x8"
20,2x30,4 . 8"x12"

755742 ■ GR-02240
755748 ■ GR-02240



matiere nuage structurato

20 mm 3/4" ↑↓

20,2x20,2 . 8"x8"
20,2x30,4 . 8"x12"

755745 ■ GR-02240
755751 ■ GR-02240



matiere gris structurato

20 mm 3/4" ↑↓

20,2x20,2 . 8"x8"
20,2x30,4 . 8"x12"

755744 ■ GR-02240
755750 ■ GR-02240



matiere mou structurato

20 mm 3/4" ↑↓

20,2x20,2 . 8"x8"
20,2x30,4 . 8"x12"

755743 ■ GR-02240
755749 ■ GR-02240

DCOF>0,42 Wet

R11
classe A+B+C

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм ²	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (sp. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	valore medio 14000 N

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga da 3 a 7 mm.
Calibration of this product is not exact, please consider a 3 to 7 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise ; prévoir un joint de 3 à 7 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 3-7mm vorgesehen werden.
Material no exactamente calibrado; prever una junta de 3 a 7 mm.
Материал не строго откалиброван; предусматривается шов от 3 до 7 мм.

matières de rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20,2x20,2	12	0,49	22,00	54	26,46	1210
20,2x30,4	7	0,43	19,20	60	25,80	1180
















matières de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared


grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert

gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

		30x30 1 1/4"x1 1/4" pz/box 11	21x40 8 1/4"x15 3/4" pz/box 5	30x30 1 1/4"x1 1/4" pz/box 6	4,6x60 1 4/5"x23 5/8"	15x30x4 6"x11 4/5"x1 1/2"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	
										
		matte			pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия					
matières sable		755930 ▲ GR-00990	755936 ▲ GR-01080	755942 ▲ GR-01420	755948 ◆ GR-01010	755954 ▲ GR-01200	755960 ▲ GR-03060	755966 ▲ GR-04000	755972 ▲ GR-04000	
matières nuage		755933 ▲ GR-00990	755939 ▲ GR-01080	755945 ▲ GR-01420	755951 ◆ GR-01010	755957 ▲ GR-01200	755963 ▲ GR-03060	755969 ▲ GR-04000	755975 ▲ GR-04000	
matières gris		755932 ▲ GR-00990	755938 ▲ GR-01080	755944 ▲ GR-01420	755950 ◆ GR-01010	755956 ▲ GR-01200	755962 ▲ GR-03060	755968 ▲ GR-04000	755974 ▲ GR-04000	
matières mou		755931 ▲ GR-00990	755937 ▲ GR-01080	755943 ▲ GR-01420	755949 ◆ GR-01010	755955 ▲ GR-01200	755961 ▲ GR-03060	755967 ▲ GR-04000	755973 ▲ GR-04000	
matières brun		755934 ▲ GR-00990	755940 ▲ GR-01080	755946 ▲ GR-01420	755952 ◆ GR-01010	755958 ▲ GR-01200	755964 ▲ GR-03060	755970 ▲ GR-04000	755976 ▲ GR-04000	
matières barrique		755935 ▲ GR-00990	755941 ▲ GR-01080	755947 ▲ GR-01420	755953 ◆ GR-01010	755959 ▲ GR-01200	755965 ▲ GR-03060	755971 ▲ GR-04000	755977 ▲ GR-04000	

10 mm 3/8" 

R10 (matte)
 CLASSE A+B (matte)
 R11 (strutturato)
 CLASSE A+B+C (strutturato)

V3 
 DCOF>0,42 Wet

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

matières de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60	6	1,08	24,20	40	43,20	990
60x60	3	1,08	24,30	40	43,20	990
60x120	2	1,44	32,40	30	43,20	990
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220

matières de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-



pietra del nord

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Tradizione e innovazione si intrecciano per creare una superficie accattivante che rispetta la cultura dei luoghi e il sapore del tempo. La materia più antica che l'uomo conosca porta in sé un'energia profonda e coinvolgente. Le sue caratteristiche sono leggerezza e solidità unite ad un equilibrio cromatico che ricerca l'intesa tra natura e ambiente, contesto e spazio. La Pierre Bleue è da sempre nell'immaginario di tutti noi sinonimo di eleganza, tonalità calde e neutre, sapiente artigianalità.

Tradition and innovation are combined to create an attractive surface that respects the culture of the places and the flavour of time. The oldest material known to man carries a deep and engaging energy. Its features are lightness and strength combined with a colour balance that seeks harmony between nature and the environment, context and space. We have all always thought of Pierre Bleue as a byword for elegance, warm and neutral colours, expert craftsmanship.

Tradition et innovation se marient pour créer une surface attrayante qui respecte la culture des lieux et la saveur du temps. La matière la plus ancienne que l'homme connaît contient une énergie profonde et prenante. Ses caractéristiques sont légèreté et solidité alliées à un équilibre chromatique dont l'objectif est le mimétisme entre nature et environnement, contexte et espace. La Pierre Bleue est, dans l'imaginaire de chacun de nous et depuis toujours, synonyme d'élégance, de tons chauds et neutres et d'artisanat recherché.

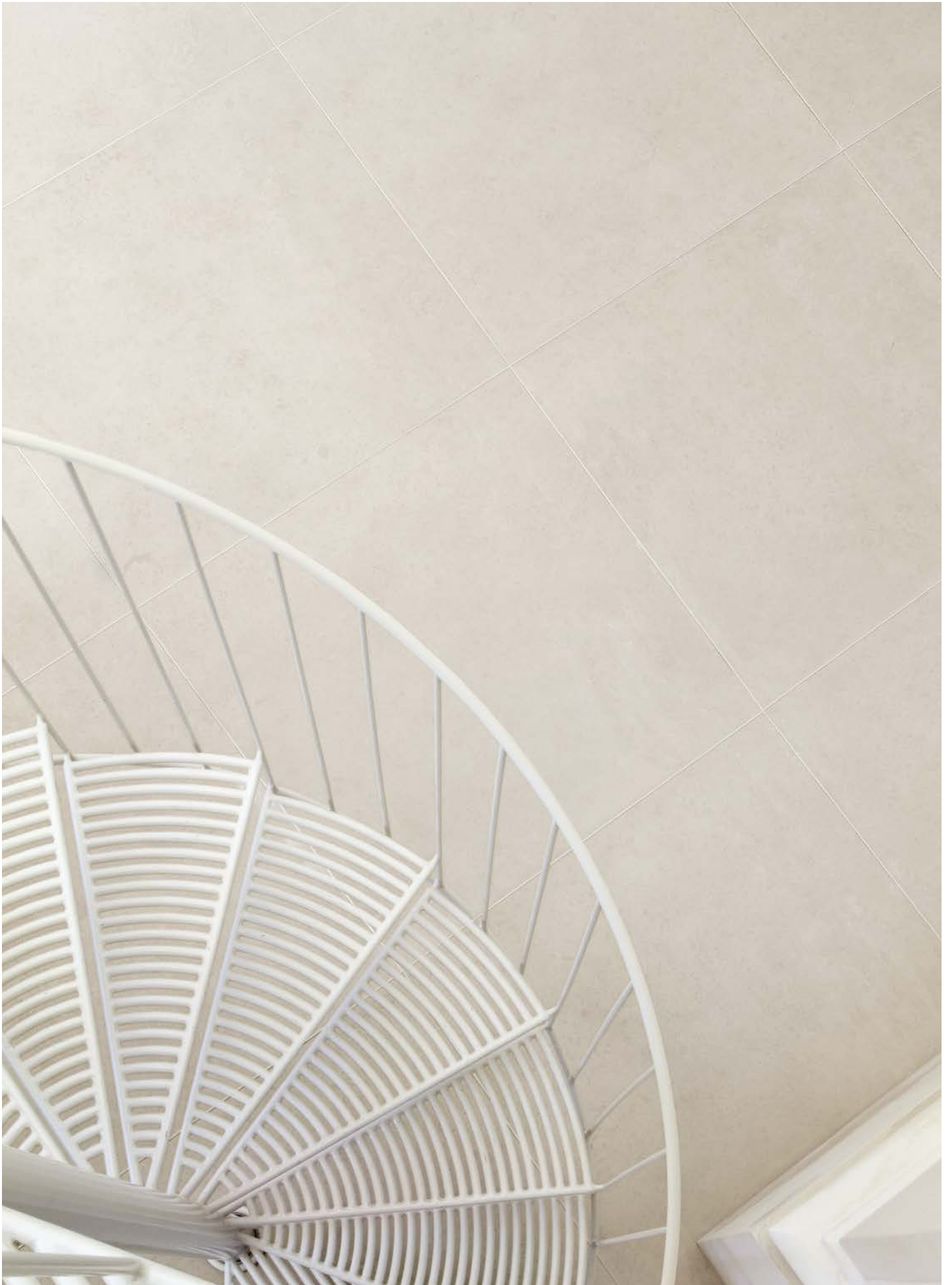
Tradition und Innovation verschmelzen hier zu einer anziehenden Oberfläche, welche die Kultur der Orte und den Geschmack der Zeit widerspiegelt. Die älteste dem Menschen bekannte Materie trägt in sich eine tief reichende und ergreifende Energie. Ihre Eigenschaften sind Leichtigkeit und gleichzeitig Festigkeit verbunden durch ein farbliches Gleichgewicht, das nach der Zusammenführung von Natur und Ambiente sowie Kontext und Wohnraum sucht. Das Pierre Bleue ist seit jeher Synonym für Eleganz und Inbegriff eines warmen und neutralen Farbtons sowie geschickter Handwerkskunst. Die samtige Oberfläche hingegen ist eher zeitgenössisch und an den heutigen Wohnbedarf angepasst.

La tradición y la innovación se entrelazan para crear una superficie cautivadora que respeta la cultura de los lugares y el sabor del tiempo. La materia más antigua que el hombre conoce lleva en sí una energía profunda y arrolladora. Sus características son la ligereza y la solidez, junto con un equilibrio cromático que busca la armonía entre la naturaleza y el ambiente, el contexto y el espacio. La Pierre Bleue es desde siempre, en nuestro imaginario, sinónimo de elegancia, tonalidades cálidas y neutras, sabia obra artesana.

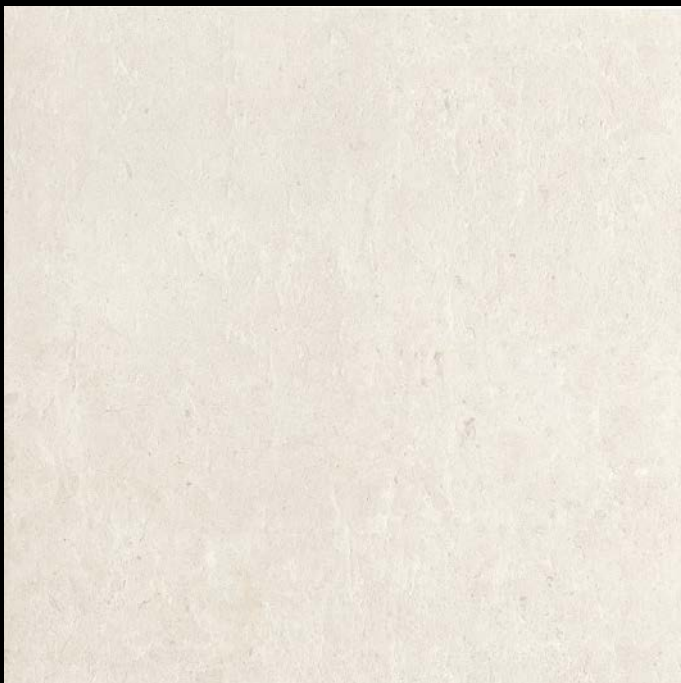
Переплетение традиций и инноваций для создания привлекательной поверхности, отвечающей местным культурным традициям и овеянной ароматом былого времени. Самый древний известный человеку материал несёт в себе глубокую и захватывающую энергию. Его основные характеристики, такие как лёгкость и прочность, в сочетании с цветовым равновесием, в поисках гармонии жилого пространства с окружающей природой, бытия с сущностью. Декоративный искусственный камень Pierre Bleue (голубой камень), с его тёплыми и нейтральными расцветками и умелым мастерством, всегда в наших представлениях был синонимом элегантности.









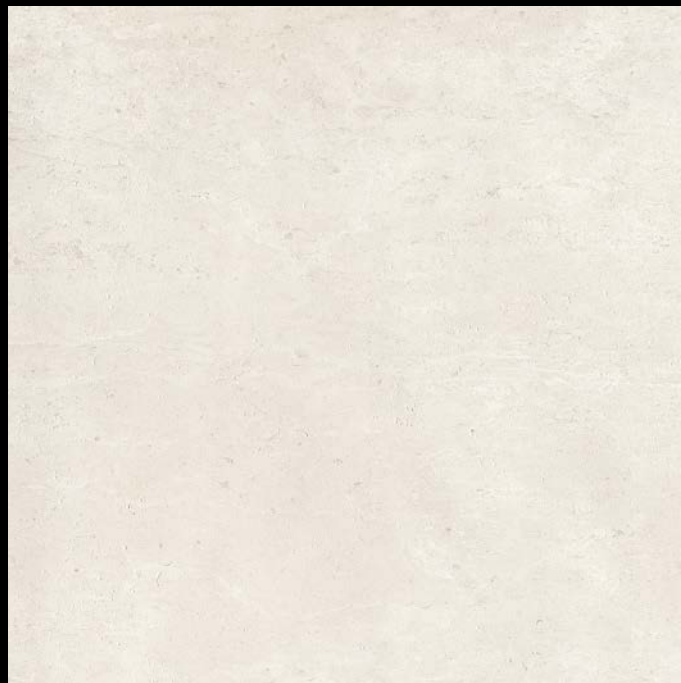


bianco anticato naturale

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}"
40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}"
80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}"

736082 ■ GR-01960
736084 ■ GR-01960
736086 ■ GR-02110



bianco soft

10 mm 3/8" ↑↓

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}"
40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}"
80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}"

736087 ■ GR-01960
736088 ■ GR-01960
736089 ■ GR-02110

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.
"Antique finish" means tiles with an uneven edge.

Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.

Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.

Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.

Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Per un effetto ottimale della posa, flörim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, flörim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, flörim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt flörim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, flörim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos. - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ « FLORIM » РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

"In accordo con il documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), flörim consiglia l'utilizzo di questo materiale per pavimentazioni interne o rivestimenti interni e/o esterni." / "In accordance with document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), flörim recommends this material to be used on indoor floors or indoor and/or outdoor wall coverings." / "Conformément au document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), la société flörim recommande d'utiliser ce matériau pour les revêtements de sol intérieur ou les revêtements muraux intérieurs / extérieurs. / "Dem Dokument BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) - entsprechend, empfiehlt flörim die Verwendung dieses Materials für die Fußbodenverlegung im Innenbereich oder Wandverkleidung im Innen- und/oder Außenbereich. / "De acuerdo con el documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) - flörim aconseja el uso de este material para suelos internos o revestimientos internos y/o externos." / "В соответствии с документом BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) компания flörim рекомендует использовать настоящий материал для напольного покрытия полов внутренних помещений или для внутренней и/или



nero anticato naturale


10 mm 3/8" 

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}"
 80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}"

735311 ■ GR-01960
 735319 ■ GR-01960
 735327 ■ GR-02110



nero soft

10 mm 3/8" 

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}"
 80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}"

735315 ■ GR-01960
 735323 ■ GR-01960
 735331 ■ GR-02110

pietra del nord	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,50	40	43,20	1040
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
30x30 mosaico	11	1,00	23,20	30	30,00	720
20x80 muretto	6	0,96	21,40	48	46,08	1050
21x40 mod list sfalsato	5	0,42	9,70	40	16,80	410

pietra del nord	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,40	-	-	-

pietra del nord outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
 grès cérame fin/eguarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
 gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная



nero grip

20 mm 3/4" ↑↓

60x60 . 23^{5/8}"x23^{5/8}"

743128 ■ GR-01950

R11
classe A+B

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм ²	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (sp. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	valore medio 14000 N

pietra del nord outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	2	0,72	32,10	30	21,60	990

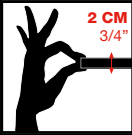
***PEZZI SPECIALI**

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
 Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
 pag 190/193

pietra del nord outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

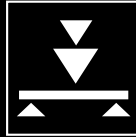
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolitica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



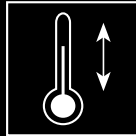
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RESISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



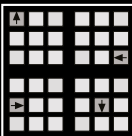
- ANTISOVULO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕКОЛЬЗКАЯ - R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RESISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET REUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RESISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

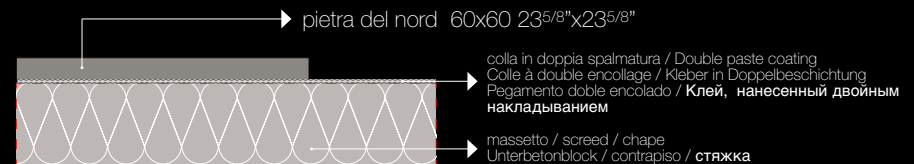
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



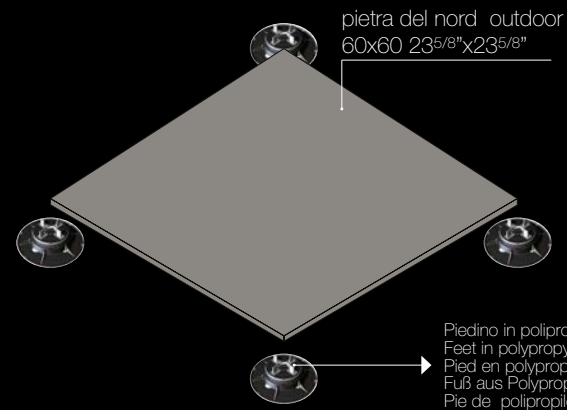
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках













Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
 For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
 Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
 Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
 Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
 Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Piedino in polipropilene
 Feet in polypropylene
 Pied en polypropylène
 Fuß aus Polypropylen
 Pie de polipropileno
 Полипропиленовая ножка

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

pietra del nord

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
 grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
 gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ


	20x80 7 ^{7/8} "x31 ^{1/2} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "	30x30 11 ^{4/5} "x11 ^{4/5} "	21x40 8 ^{1/4} "x15 ^{3/4} "	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "	33x60 13" ¹¹ "x23 ^{5/8} " pz/box 4	33x33 13"x13" pz/box 2	20x30x6 7 ^{7/8} "x11 ^{4/5} "x2 ^{3/8} " pz/box 6	
									
	muretto	mosaico tessere 5x5	mosaico tessere 5x5	modulo listello sfalsato mix	battiscopa	gradino	angolo gradino	elemento elle	
		anticato naturale	soft		pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия				
bianco		736314 ■ GR-02380	736303 ■ GR-02640	736304 ■ GR-02640	736305 ■ GR-02990	745637 ◆ GR-01010	736308 ▲ GR-02280	736309 ▲ GR-02510	736310 ▲ GR-01370
nero		736274 ■ GR-02380	736261 ■ GR-02640	736266 ■ GR-02640	736270 ■ GR-02990	745633 ◆ GR-01010	736282 ▲ GR-02280	736286 ▲ GR-02510	736291 ▲ GR-01370

10 mm 3/8"

R10* (anticato naturale)
 ASTM C1028>0,6 Wet and Dry
 DCOF>0,42 Wet



<p>1,2x20 1/2"x7^{7/8"} pz/box 12</p> <p>quarter round</p> <p>736312 ▲ GR-00550</p> <p>736295 ▲ GR-00550</p>	<p>1,2x21 1/2"x8^{1/4"} pz/box 4</p> <p>angolo quarter round</p> <p>736313 ▲ GR-00510</p> <p>736299 ▲ GR-00510</p>
--	--

<p>ECOLABEL IL MARCHIO DI QUALITÀ ECOLOGICA DELL'UNIONE EUROPEA THE EUROPEAN UNION ECOLOGICAL QUALITY MARK - LE LABEL ÉCOLOGIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE DAS ZEICHEN DER EUROPÄISCHEN UNION FÜR UMWELTFREUNDLICHE QUALITÄT LA ETIQUETA ECOLÓGICA DE LA UNIÓN EUROPEA - ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА</p>  <p>EU Ecolabel: nr. IT/21/04</p> <p><small>Numero di registrazione - Registration number - Numéro d'enregistrement - Eintragungsnummer - Número de registro - Регистрационный номер</small></p> <p><small>Attribuito ai beni e servizi che soddisfano i requisiti ambientali del sistema dell'UE di marchio di qualità ecologica The mark is given to goods and services that satisfy the environment requirements of the EU ecological quality mark system. Attribué aux produits de consommation et aux services que répondent aux critères écologiques du système de labellisation écologique de l'UE. Ein Kennzeichen für Waren und Dienstleistungen, die den Umweltauflagen des Systems des EU-Umweltzeichens gerecht werden. Se concede a los bienes y servicios que cumplen los requisitos medioambientales del sistema de la etiqueta ecológica comunitaria. Присваивается товарам и услугам, удовлетворяющим экологические требования системы экологического знака качества ЕС.</small></p>	<p>1* Minore consumo energetico dei processi di produzione Lower energy consumption in production processes Consommation réduite d'énergie pendant le processus de fabrication Geringerer Energieverbrauch bei den Produktionsprozessen Menor consumo de energía de los procesos de producción меньше энергопотребление производственных процессов</p> <p>2* Minori emissioni nell'aria e nell'acqua Lower emissions into the air and into water Rejets limités dans l'air et dans l'eau Geringere Emissionen in Luft und Wasser Menos emisiones al aire y el agua меньше вредных выбросов в воздух и в воду</p> <p>3* Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti Improvement of information to consumers and of waste management Information accrue du consommateur et meilleure gestion des déchets Verbesserung der Information des Verbrauchers und der Abfallverwertung Mejora de la información al consumidor y la gestión de los residuos улучшенная информация потребителям и улучшенное управление отходами</p>
--	--



planches de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ esquadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Planches De Rex rappresenta lo stato dell'arte e fissa un nuovo punto di riferimento per il gres porcellanato ispirato alla estetica del legno, una tipologia tra le più apprezzate dal mercato. L'assortimento di formati è decisamente ai vertici, con doghe della misura ideale per spazi prestigiosi o raccolti; la gamma di colori originali e moderni è stata accuratamente studiata per intonarsi con materiali e nuances di tendenza nell'interior design contemporaneo. Ogni dettaglio della materia è definito con fedeltà e buon gusto, grazie alla sapienza dei tecnici Rex e ad impianti tecnologici d'avanguardia.

Planches De Rex sets a new benchmark for the porcelain tile interpretation of natural wood, currently one of the most prized types of ceramic. The collection has an unbeatable variety of formats, with slats of the ideal size for prestigious, discreet settings; its modern, original colours have been carefully selected to match the trends of contemporary interior design. Every detail is tasteful and faithful to the original material, thanks to Rex's know-how and cutting edge production technology.

Planches De Rex utilise les dernières technologies disponibles et représente une nouvelle référence pour le grès cérame inspiré de l'esthétique du bois, un type de produits parmi les plus appréciés du marché. L'assortiment de formats est conforme aux meilleurs standards et propose des lames de dimensions idéales pour des espaces prestigieux ou concentrés; la gamme de couleurs originales et modernes a été soigneusement étudiée pour s'adapter aux nuances et aux matériaux actuellement utilisés dans l'aménagement intérieur. Chaque détail de la matière est défini avec fidélité et style, grâce au savoir-faire des techniciens Rex et à des installations à la pointe de la technologie.

Planches De Rex repräsentiert den Stand der Technik und legt einen neuen Bezugspunkt für das Feinsteinzeug fest, inspiriert von der Ästhetik des Holzes, eine vom Markt am meisten geschätzte Typologie. Das Sortiment der Formate ist unverkennbar führend, mit Dauben in der idealen Größe für bedeutende oder ruhige Räumlichkeiten; das Spektrum von originellen und modernen Farben wurde sorgfältig durchdacht, um sich den modischen Materialien und Nuancen der zeitgemäßen Innenraumgestaltung anzupassen. Jedes Detail der Materie wurde, dank der Kenntnisse der Techniker von Rex und der fortschrittlichen technologischen Anlagen, mit Bedacht und Geschmack definiert.

Planches De Rex representa la vanguardia y fija un nuevo punto de referencia para el gres porcelánico inspirado en la estética de la madera, una tipología de las más apreciadas del mercado. La variedad de formatos destaca sin lugar a duda, con láminas de la medida ideal para espacios prestigiosos o recogidos; la gama de colores originales y modernos ha sido cuidadosamente estudiada para entonarse con materiales y tonos de tendencia dentro del diseño contemporáneo. Cada detalle de la materia se define con fidelidad y buen gusto gracias a la maestría de los técnicos Rex y a los sistemas tecnológicos de vanguardia.

Planches De Rex представляет собой образец совершенства и выступает в качестве нового ориентира для керамогранита, вдохновленного эстетикой дерева - наиболее ценимого рынком типа материала. Ассортимент форматов, безусловно, находится на высоте, предлагая рейки идеальных размеров для создания престижных и строгих пространств. Линейка оригинальных и современных цветов была тщательно проработана для сочетания с модными в современном дизайне интерьеров материалами и оттенками. Каждая деталь материала достоверно воспроизведена в хорошем вкусе благодаря мастерству специалистов Rex и современным технологическим системам. синонимом элегантности.











amande matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755693	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755698	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755608	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755682	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755666	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755677	■ GR-01840



amande strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755671	■ GR-01940
---	--------	------------



miel matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755694	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755699	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755609	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755683	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755667	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755678	■ GR-01840



miel strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755672	■ GR-01940
---	--------	------------



noisette matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	755696	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	755702	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755611	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755685	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755669	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755680	■ GR-01840



noisette strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755674	■ GR-01940
---	--------	------------



perle matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁶ / ₇ "	755695	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁶ / ₇ "	755701	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755610	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755684	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755668	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755679	■ GR-01840



perle strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓

20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755673	■ GR-01940
---	--------	------------



choco matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁶ / ₇ "	755697	■ GR-02140
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁶ / ₇ "	755703	■ GR-02140
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755612	■ GR-01940
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	755686	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	755670	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	755681	■ GR-01840



choco strutturato

10 mm 3/8" ↑ ↓


20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	755675	■ GR-01940
---	--------	------------

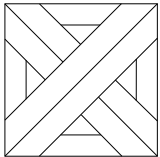
planches de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared

grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert

gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 1 1 ^{4/5} "x1 1 ^{4/5} " pz/box 6	15x45 6" ¹ x17 ^{5/8} " ¹ pz/box 6	4,6x60 1 4/5" ¹ x23 ^{5/8} " ¹	15x60x6 6" ¹ x23 ^{5/8} " ¹ x2 ^{3/8} " ¹ pz/box 4	40x120x3 15 ^{3/4} " ¹ x47 ^{1/4} " ¹ x1 1/8" ¹ pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} " ¹ x47 ^{1/4} " ¹ x1 1/8" ¹ pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} " ¹ x47 ^{1/4} " ¹ x1 1/8" ¹ pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4} " ¹ x47 ^{1/4} " ¹ x1 1/8" ¹ pz/box 1	
									
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия								
amande		756077 ▲ GR-00800	756082 ▲ GR-01180	756087 ◆ GR-01010	756092 ▲ GR-01420	756097 ▲ GR-03130	756102 ▲ GR-04020	756107 ▲ GR-04020	756112 ▲ GR-05050
miel		756078 ▲ GR-00800	756083 ▲ GR-01180	756088 ◆ GR-01010	756093 ▲ GR-01420	756098 ▲ GR-03130	756103 ▲ GR-04020	756108 ▲ GR-04020	756113 ▲ GR-05050
noisette		756080 ▲ GR-00800	756085 ▲ GR-01180	756090 ◆ GR-01010	756095 ▲ GR-01420	756100 ▲ GR-03130	756105 ▲ GR-04020	756110 ▲ GR-04020	756115 ▲ GR-05050
perle		756079 ▲ GR-00800	756084 ▲ GR-01180	756089 ◆ GR-01010	756094 ▲ GR-01420	756099 ▲ GR-03130	756104 ▲ GR-04020	756109 ▲ GR-04020	756114 ▲ GR-05050
choco		756081 ▲ GR-00800	756086 ▲ GR-01180	756091 ◆ GR-01010	756096 ▲ GR-01420	756101 ▲ GR-03130	756106 ▲ GR-04020	756111 ▲ GR-04020	756116 ▲ GR-05050

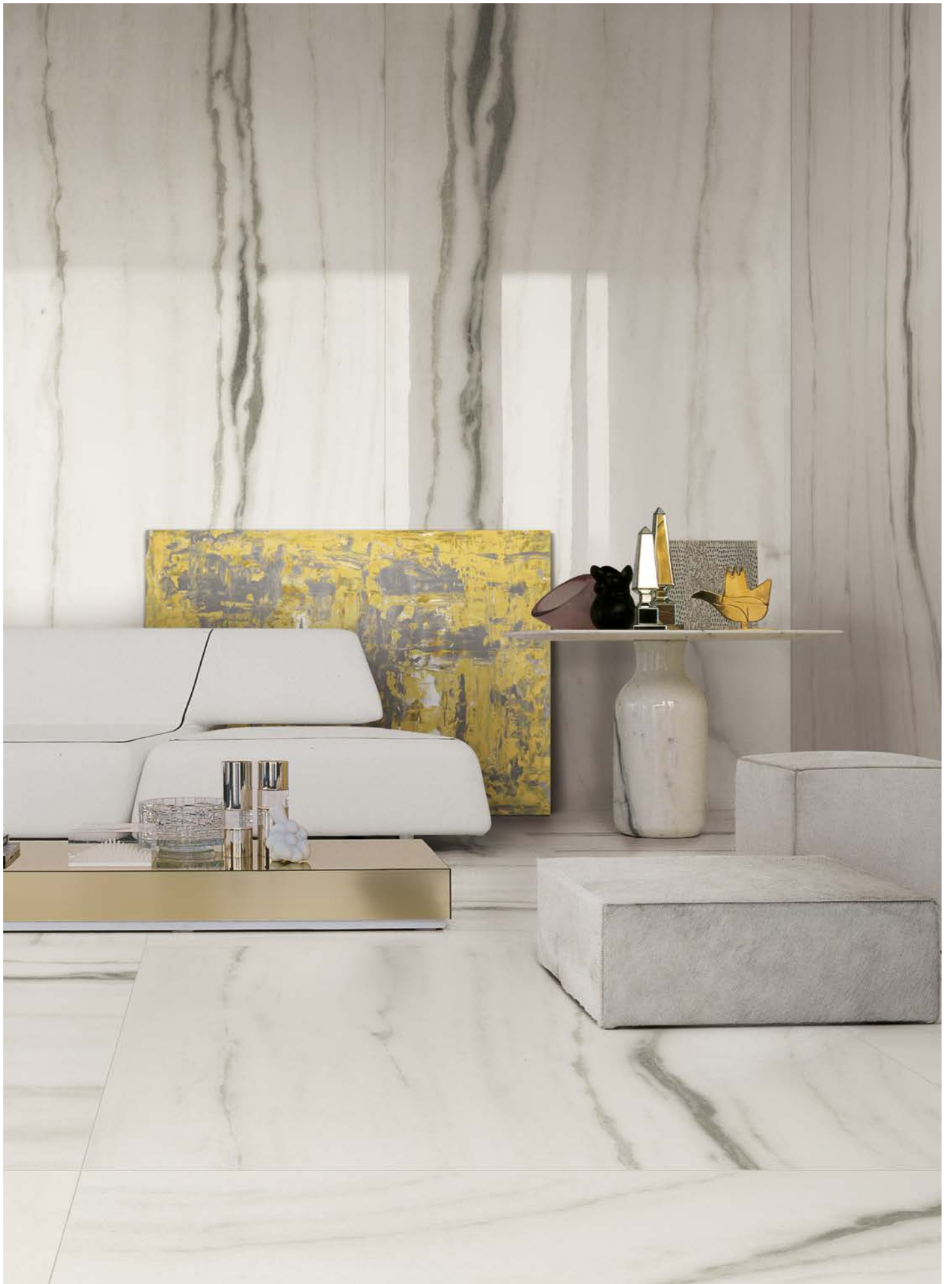
<p>80x80 31 1/2" x 31 1/2"</p>  <p>décor</p>
<p>755687 ■ GR-02190</p>
<p>755688 ■ GR-02190</p>
<p>755690 ■ GR-02190</p>
<p>755689 ■ GR-02190</p>
<p>755691 ■ GR-02190</p>

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

planches de rex	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
26,5x180	3	1,44	34,30	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,30	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,50	24	34,56	780
15x120	6	1,08	24,20	32	34,56	800
15x90	6	0,81	18,30	72	58,32	1330
22,5x90	6	1,22	27,30	54	65,61	1490
80x80 décor	2	1,28	29,90	40	51,20	1220

planches de rex	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-



prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей толщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex. Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività, trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance. The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.

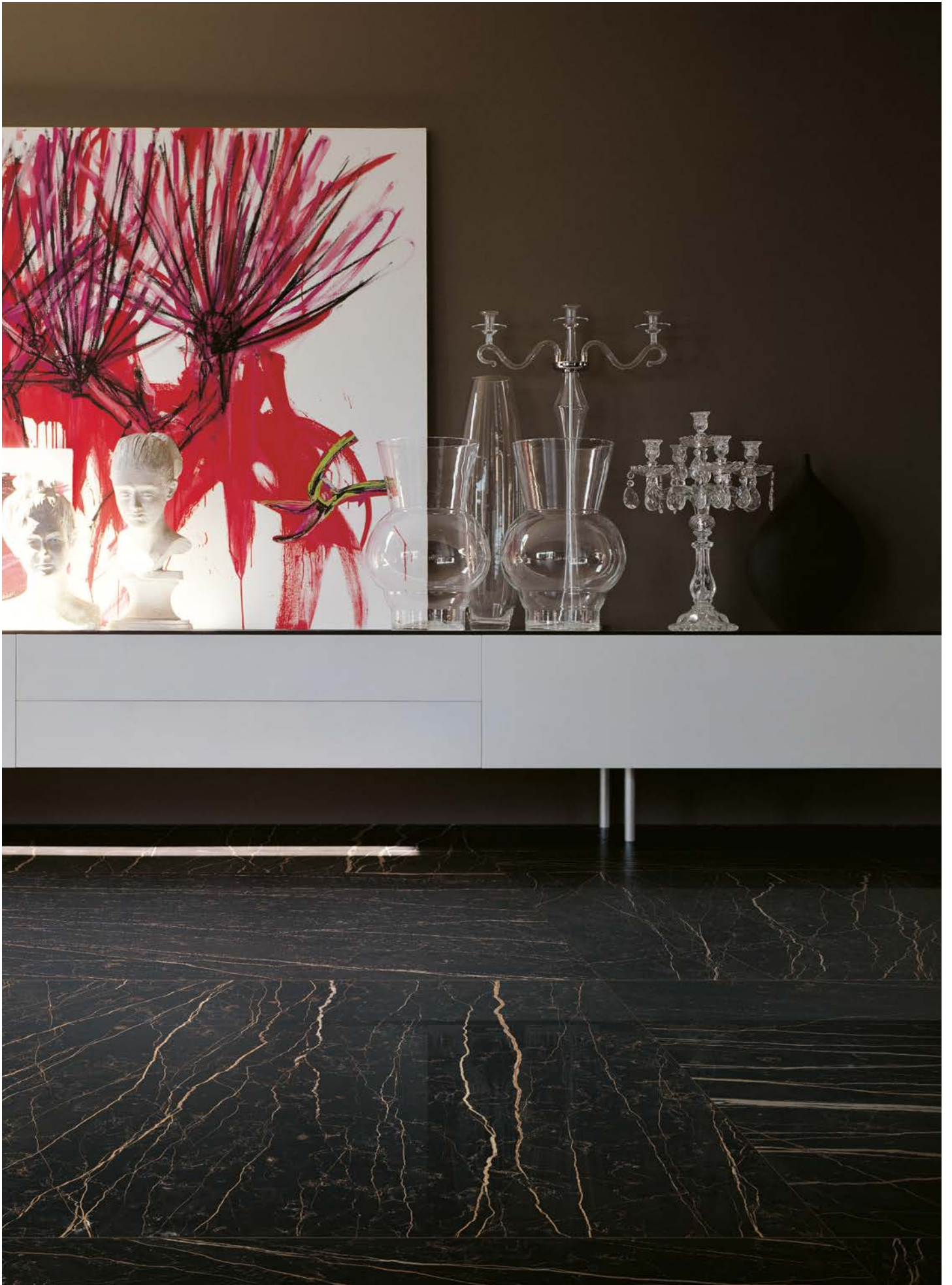
Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Prexious of Rex. À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex. Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction, à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Prexious of Rex. Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken. Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt, stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.

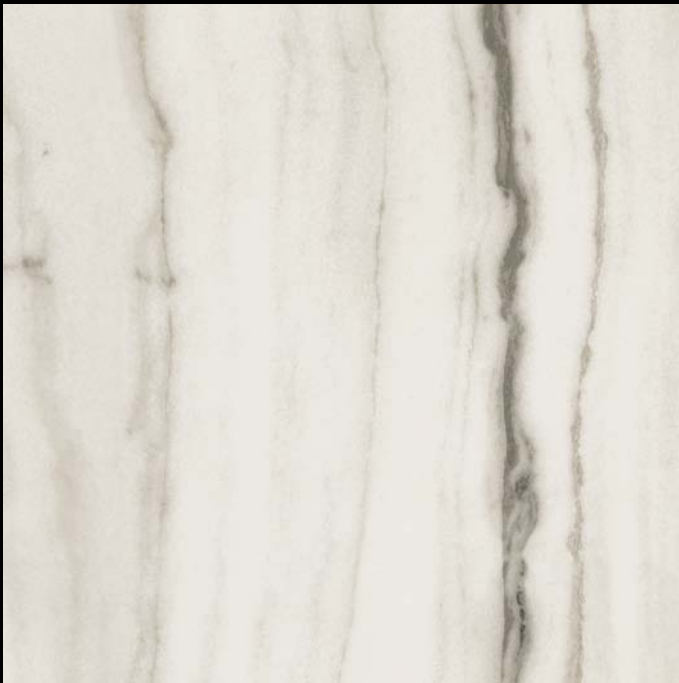
La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Prexious of Rex. Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex. El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie, reluciente y brillante o delicadamente satinada.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей, по-новому интерпретируется в новой коллекции Prexious of Rex. Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунок были технически совершенно и креативно проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью выражающие неподражаемый вкус Rex. Гармоничность рисунка, обнаруживающаяся при совмещении плит на больших поверхностях, является отличительной чертой, как и ценная отделка поверхностей - полированная и блестящая или же нежная сатирированная.









white fantasy matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755809	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755821	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755833	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755849	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755861	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755873	■ GR-01810



mountain treasure matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755810	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755822	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755834	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755850	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755862	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755875	■ GR-01810



white fantasy glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755815	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755827	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755843	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755855	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755867	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755880	■ GR-01940



mountain treasure glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755816	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755828	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755844	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755856	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755868	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755881	■ GR-01940



pearl attraction matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755813	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755825	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755837	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755853	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755865	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755878	■ GR-01810



dream arabesque matte

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755812	■ GR-02180
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755824	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755836	■ GR-02140
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755852	■ GR-02210
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755864	■ GR-01910
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755877	■ GR-01810



pearl attraction glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755819	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755831	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755847	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755859	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755871	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755884	■ GR-01940



dream arabesque glossy

10 mm 3/8" ↑ ↓

80x180 . 31 1/2" x 70 6/7"	755818	■ GR-02320
80x80 . 31 1/2" x 31 1/2"	755830	■ GR-02210
60x120 . 23 5/8" x 47 1/4"	755846	■ GR-02260
30x120 . 11 4/5" x 47 1/4"	755858	■ GR-02340
60x60 . 23 5/8" x 23 5/8"	755870	■ GR-02060
30x60 . 11 4/5" x 23 5/8"	755883	■ GR-01940



charming amber matte

10 mm 3/8" ↑↓

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 80x180 . 31 1/2"x70 6/7" | 755811 ■ GR-02180 |
| 80x80 . 31 1/2"x31 1/2" | 755823 ■ GR-02080 |
| 60x120 . 23 5/8"x47 1/4" | 755835 ■ GR-02140 |
| 30x120 . 11 4/5"x47 1/4" | 755851 ■ GR-02210 |
| 60x60 . 23 5/8"x23 5/8" | 755863 ■ GR-01910 |
| 30x60 . 11 4/5"x23 5/8" | 755876 ■ GR-01810 |



thunder night matte

10 mm 3/8" ↑↓

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 80x180 . 31 1/2"x70 6/7" | 755814 ■ GR-02180 |
| 80x80 . 31 1/2"x31 1/2" | 755826 ■ GR-02080 |
| 60x120 . 23 5/8"x47 1/4" | 755838 ■ GR-02140 |
| 30x120 . 11 4/5"x47 1/4" | 755854 ■ GR-02210 |
| 60x60 . 23 5/8"x23 5/8" | 755866 ■ GR-01910 |
| 30x60 . 11 4/5"x23 5/8" | 755879 ■ GR-01810 |



charming amber glossy

10 mm 3/8" ↑↓

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 80x180 . 31 1/2"x70 6/7" | 755817 ■ GR-02320 |
| 80x80 . 31 1/2"x31 1/2" | 755829 ■ GR-02210 |
| 60x120 . 23 5/8"x47 1/4" | 755845 ■ GR-02260 |
| 30x120 . 11 4/5"x47 1/4" | 755857 ■ GR-02340 |
| 60x60 . 23 5/8"x23 5/8" | 755869 ■ GR-02060 |
| 30x60 . 11 4/5"x23 5/8" | 755882 ■ GR-01940 |



thunder night glossy

10 mm 3/8" ↑↓

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 80x180 . 31 1/2"x70 6/7" | 755820 ■ GR-02320 |
| 80x80 . 31 1/2"x31 1/2" | 755832 ■ GR-02210 |
| 60x120 . 23 5/8"x47 1/4" | 755848 ■ GR-02260 |
| 30x120 . 11 4/5"x47 1/4" | 755860 ■ GR-02340 |
| 60x60 . 23 5/8"x23 5/8" | 755872 ■ GR-02060 |
| 30x60 . 11 4/5"x23 5/8" | 755885 ■ GR-01940 |

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato

coloured body porcelain stoneware/squared

grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

10 mm 3/8" ↑ ↓

CLASSE 4 (white fantasy/mountain treasure)

CLASSE 3 (pearl attraction)

CLASSE 3 (dream arabesque matte)

CLASSE 2 (dream arabesque glossy)

CLASSE 2 (charming amber)

CLASSE 2 (thunder night)

DCOF>0,42 Wet (matte)

	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"} pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"} pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"} pz/box 9 mosaico mix 3D tessere 3x3	4,6x60 1 ^{4/5"} x23 ^{3/8"} battiscopa	33x120x3 13 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"} pz/box 2 gradino	4,6x60 1 ^{4/5"} x23 ^{3/8"} battiscopa	33x120x3 13 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"} pz/box 2 gradino	
	glossy			matte		mix glossy/matte		pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия
white fantasy	756310 ▲ GR-01150	756304 ▲ GR-01120	756316 ▲ GR-01620	756328 ◆ GR-01010	756340 ▲ GR-03280	756322 ◆ GR-01010	756334 ▲ GR-03060	
mountain treasure	756311 ▲ GR-01150	756305 ▲ GR-01120	756317 ▲ GR-01620	756329 ◆ GR-01010	756341 ▲ GR-03280	756323 ◆ GR-01010	756335 ▲ GR-03060	
pearl attraction	756314 ▲ GR-01150	756308 ▲ GR-01120	756320 ▲ GR-01620	756332 ◆ GR-01010	756344 ▲ GR-03280	756326 ◆ GR-01010	756338 ▲ GR-03060	
dream arabesque	756313 ▲ GR-01150	756307 ▲ GR-01120	756319 ▲ GR-01620	756331 ◆ GR-01010	756343 ▲ GR-03280	756325 ◆ GR-01010	756337 ▲ GR-03060	
charming amber	756312 ▲ GR-01150	756306 ▲ GR-01120	756318 ▲ GR-01620	756330 ◆ GR-01010	756342 ▲ GR-03280	756324 ◆ GR-01010	756336 ▲ GR-03060	
thunder night	756315 ▲ GR-01150	756309 ▲ GR-01120	756321 ▲ GR-01620	756333 ◆ GR-01010	756345 ▲ GR-03280	756327 ◆ GR-01010	756339 ▲ GR-03060	

white fantasy
mountain treasure
charming amber



V2
pearl attraction



V3
dream arabesque
thunder night



prexious of rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	67,20	20	57,60	1400
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
60x120	2	1,44	31,70	30	43,20	980
30x120	3	1,08	23,80	20	21,60	500
60x60	3	1,08	23,90	40	43,20	980
30x60	6	1,08	24,00	40	43,20	980

prexious of rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3 versetzte Verlegung") - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)



selection oak

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

L'essenza del rovere come ispirazione, una texture morbida e vellutata, 5 tonalità, selezionate con raffinata precisione, che ricordano le chiare atmosfere del mare e i caldi colori delle foreste incontaminate dove l'imperfezione della natura diventa perfetta armonia di toni e sfumature. Rex ha scelto un nuovo stile, una superficie che si richiama fortemente alla natura e porta con sé molteplici suggestioni, scelta per convivere con gli spazi e gli oggetti della memoria mescolati alle nuove proposte dell'architettura e dell'arredamento.

Taking its inspiration from oak wood, this has a soft, velvety texture and comes in 5 colours, selected with high-class precision to remind us of the light atmospheres of the sea and the warm colours of uncontaminated forests, where nature's imperfections turn into a perfect harmony of tones and shades.

Rex has chosen a new style: the surface, strongly reminiscent of the natural world and bringing with it a wealth of delightful features, has been selected to blend into spaces and objects from past times mixed with new suggestions for architecture and furnishings.

L'essence de chêne comme source d'inspiration, avec une texture douce et veloutée. 5 tonalités sélectionnées avec précision et raffinement évoquent les atmosphères claires de la mer et les couleurs chaudes des forêts vierges, où l'imperfection de la nature compose une harmonie parfaite de tons et de nuances.

Rex a choisi un nouveau style, une surface rappelant avec force la nature et portant en elle de multiples suggestions, pour accompagner les espaces et les objets de la mémoire associés aux nouvelles propositions de l'architecture et de la décoration.

Das Wesen der Eiche als Inspiration, eine weiche und samtige Beschaffenheit, 5 mit raffinierter Präzision ausgewählte Farbtöne, die an die klaren Stimmungen des Meers und die warmen Farben der unberührten Wälder erinnern, wo die Unvollkommenheit der Natur zur perfekten Harmonie von Tönen und Nuancen wird. Rex hat einen neuen Stil gewählt, eine Oberfläche, die sich stark an die Natur anlehnt und vielfältige Eindrücke hinterlässt, und die mit den Räumen und den Gegenständen der Erinnerung, vermischt mit dem neuen Angebot der Architektur und der Inneneinrichtung, auflebt.

La madera de roble como inspiración, una textura suave y aterciopelada, 5 tonalidades, seleccionadas con refinada precisión, que recuerdan las claras atmósferas del mar y los cálidos colores de las selvas incontaminadas, en las cuales la imperfección de la naturaleza se transforma en una perfecta armonía de tonos y matices.

Rex ha elegido un nuevo estilo, una superficie que armoniza fuertemente con la naturaleza y consta de múltiples sugerencias, elegida para convivir con los espacios y los objetos de la memoria mezclados con nuevas propuestas arquitectónicas y decorativas.

Вдохновение черпается в древесине дуба. Текстура - мягкая и бархатистая. 5 оттенков, точно и изысканно отобранных, напоминают о светлых морских атмосферах и теплых цветах девственных лесов, где несовершенство природы превращается в совершенную гармонию тонов и нюансов. Rex выбрала новый стиль: поверхность, навеянная духом природы и пропитанная многочисленными ощущениями, используется для сосуществования былых мест и предметов с новыми предложениями архитектуры и обстановки.











white oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737647	■ GR-02370
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737653	■ GR-02370
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737659	■ GR-02090
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737673	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737665	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737679	■ GR-01940



white oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737685	■ GR-01940
---	--------	------------



cream oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737648	■ GR-02370
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737654	■ GR-02370
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737660	■ GR-02090
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737674	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737666	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737680	■ GR-01940



cream oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737686	■ GR-01940
---	--------	------------



amber oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 ¹ / ₂ "x70 ⁵ / ₇ "	737650	■ GR-02370
20x180 . 7 ⁷ / ₈ "x70 ⁵ / ₇ "	737656	■ GR-02370
20x120 . 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	737662	■ GR-02090
22,5x90 . 8 ⁷ / ₈ "x35 ³ / ₇ "	737676	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 ¹ / ₄ "	737668	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737682	■ GR-01940



amber oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35 ³ / ₇ "	737688	■ GR-01940
---	--------	------------



brown oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 1/2"x70 5/7"
20x180 . 7 7/8"x70 5/7"
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"
22,5x90 . 8 7/8"x35 3/7"
15x120 . 6"x47 1/4"
15x90 . 6"x35 3/7"

737651 ■ GR-02370
737657 ■ GR-02370
737663 ■ GR-02090
737677 ■ GR-01940
737669 ■ GR-02090
737683 ■ GR-01940



brown oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35 3/7"

737689 ■ GR-01940



gray oak

10 mm 3/8" ↑↓

26,5x180 . 10 1/2"x70 5/7"
20x180 . 7 7/8"x70 5/7"
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"
22,5x90 . 8 7/8"x35 3/7"
15x120 . 6"x47 1/4"
15x90 . 6"x35 3/7"

737649 ■ GR-02370
737655 ■ GR-02370
737661 ■ GR-02090
737675 ■ GR-01940
737667 ■ GR-02090
737681 ■ GR-01940



gray oak strutturato

10 mm 3/8" ↑↓

15x90 . 6"x35 3/7"

737687 ■ GR-01940

selection oak outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
 grès cérame fin/eguarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
 gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ



amber oak strutturato

20 mm 3/4" ↑↓

40x120 . 15^{3/4"}x47^{1/4"}

744635 ■ GR-02240



gray oak strutturato

20 mm 3/4" ↑↓

40x120 . 15^{3/4"}x47^{1/4"}

744636 ■ GR-02240

R11
classe A+B

	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² <small>N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм²</small>	valore medio 52 N/mm²
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) <small>Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)</small>	valore medio 14000 N

***PEZZI SPECIALI**

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
 Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
 pag 190/193

selection oak outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120	2	0,96	43,20	24	23,04	1060

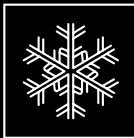
selection oak outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques

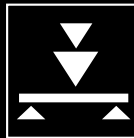
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équaree et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechteckig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- МОРОЗОСТОЙКАЯ



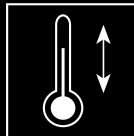
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RESISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FACIL DE COLOCAR
- ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ



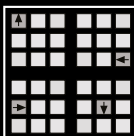
- ANTISOVULO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- НЕКОЛЬЗКАЯ - R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RESISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FACIL DE LIMPIAR
- ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET REUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RESISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- Прямая укладка на траву



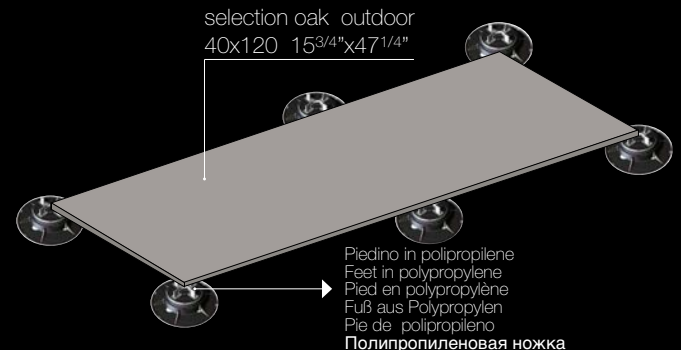
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- Прямая укладка на гальку



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- Укладка на цементную стяжку



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare FüÙe
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- Укладка на фиксированных или регулируемых ножках



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
 For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
 Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
 Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
 Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com








Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

selection oak






gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared

grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert

gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 1 1 ⁴ / ₅ "x1 1 ⁴ / ₅ " pz/box 6	15x45 6"x17 ⁵ / ₈ " pz/box 6	4,6x60 1 ⁴ / ₅ "x23 ⁵ / ₈ "	40x120x3 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "x1 1 ¹ / ₈ " pz/box 2	40x120x3 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "x1 1 ¹ / ₈ " pz/box 2	40x120x3 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "x1 1 ¹ / ₈ " pz/box 2	40x120x3 15 ³ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "x1 1 ¹ / ₈ " pz/box 1
							
	modulo listello 7,5x30	modulo listello sfalsato	battiscopa	gradino	angolo gradino dx	angolo gradino sx	angolo gradino dx/sx

pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

white oak		738021 ▲ GR-00800	738014 ▲ GR-01180	745461 ◆ GR-01010	738121 ▲ GR-03130	738127 ▲ GR-04020	738133 ▲ GR-04020	738139 ▲ GR-05050
cream oak		738022 ▲ GR-00800	738015 ▲ GR-01180	745459 ◆ GR-01010	738122 ▲ GR-03130	738128 ▲ GR-04020	738134 ▲ GR-04020	738140 ▲ GR-05050
amber oak		738024 ▲ GR-00800	738017 ▲ GR-01180	745456 ◆ GR-01010	738124 ▲ GR-03130	738130 ▲ GR-04020	738136 ▲ GR-04020	738142 ▲ GR-05050
brown oak		738025 ▲ GR-00800	738018 ▲ GR-01180	745458 ◆ GR-01010	738125 ▲ GR-03130	738131 ▲ GR-04020	738137 ▲ GR-04020	738143 ▲ GR-05050
gray oak		738023 ▲ GR-00800	738016 ▲ GR-01180	745460 ◆ GR-01010	738123 ▲ GR-03130	738129 ▲ GR-04020	738135 ▲ GR-04020	738141 ▲ GR-05050



15x45x6
6" x 1 7/8" x 2 3/8"
pz/box 2



elemento elle
strutturato

738113
▲ GR-01200

738114
▲ GR-01200

738116
▲ GR-01200

738117
▲ GR-01200

738115
▲ GR-01200

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

selection oak	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	33,60	39	56,16	1360
20x180	4	1,44	34,200	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,40	24	34,56	780
22,5x90	6	1,19	28,10	54	64,26	1540
15x120	6	1,08	24,20	32	34,56	800
15x90	6	0,81	18,20	72	58,32	1330

selection oak	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



taiga

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Equilibri leggeri e dinamici, echi di luoghi lontani e rarefatti definiscono una nuova idea di ambiente dal carattere contemporaneo. Espressione di forza e materia Taiga esalta la bellezza dell'irregolarità attraverso un disegno cromatico che riporta alla mente i colori vivaci dei boschi e della natura più incontaminata. Un immaginario preciso e fiabesco diventa stile di riferimento e filo conduttore di un lusso fuori dagli schemi, racconto di una scelta decisa che porta con sé emozioni ed esperienze uniche.

Moments of light and dynamic poise reminiscent of distant and exotic lands outline a new understanding of the contemporary environment. A synonym of strength and material, Taiga exploits the inherent beauty of irregularity through the use of a chromatic design that evokes the warm colours of woodlands and unspoiled natural settings. Deliberately conceived fairytale imagery becomes the reference style and leitmotif of a luxury that escapes the chains of dogma, revealing a confident choice that relates unique emotions and experiences.

Des équilibres empreints de légèreté et de dynamisme, des échos de contrées lointaines et insolites définissent un nouveau concept d'espace au caractère contemporain. Expression de force et de matière, Taiga exalte la beauté de l'irrégularité par un motif chromatique qui rappelle les couleurs vives des forêts et de la nature la plus pure. Un imaginaire précis et fabuleux qui devient style de référence et fil conducteur d'un luxe hors normes, récit d'un choix déterminé qui porte en lui des émotions et des expériences uniques.

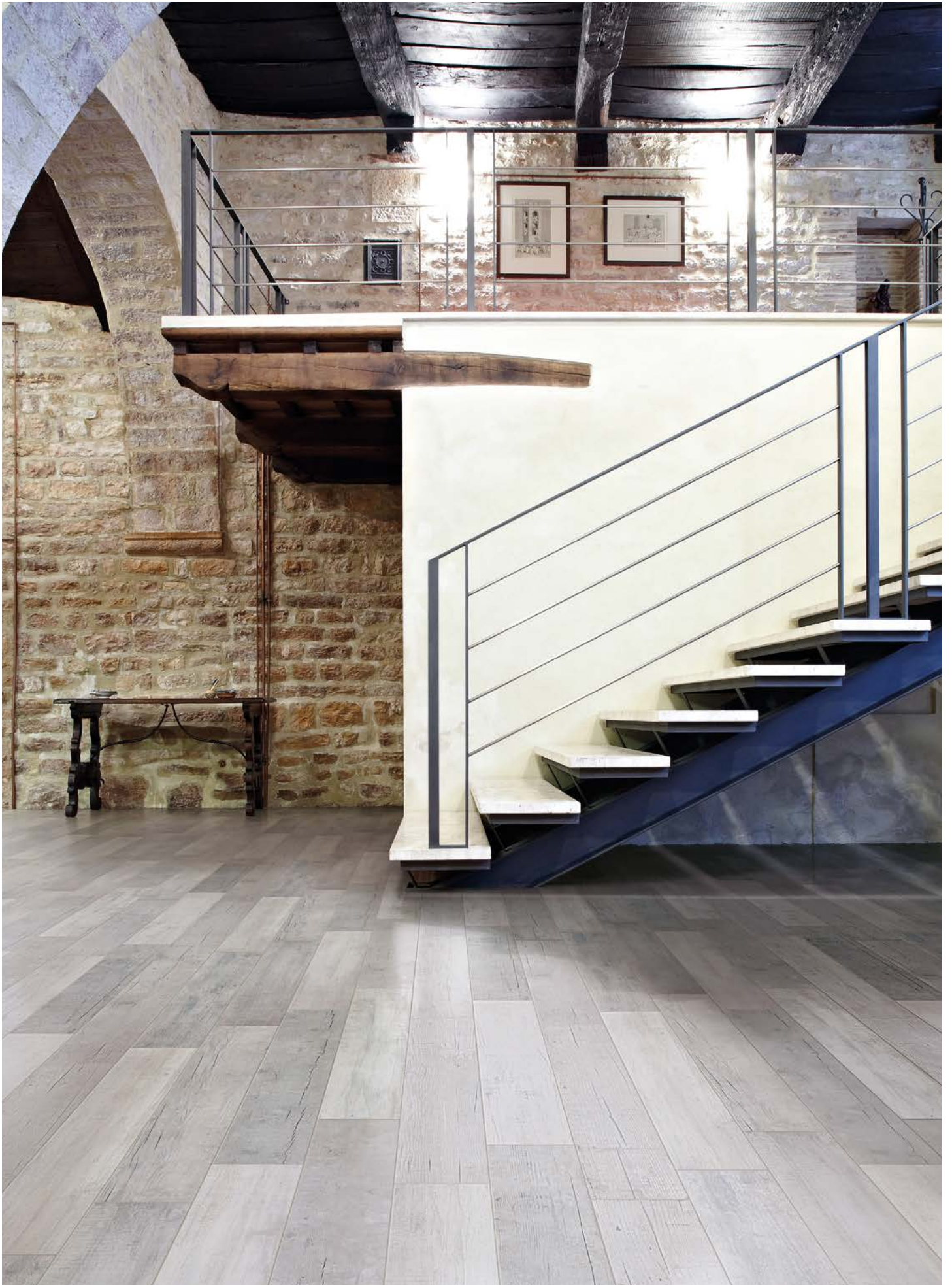
Leichte und dynamische Balance, Erinnerung an ferne und unklar gewordene Orte umreißen die neue Idee eines Raums mit modernem Charakter. Taiga ist Ausdruck von Kraft und Materie, hebt die Schönheit der Unregelmäßigkeit durch eine farbliche Zeichnung hervor, die an die lebendigen Farbtöne des Waldes und der unverfälschten Natur erinnert. Eine präzise und märchenhafte Vorstellung wird wegweisender Stil und Leitfaden eines ungewöhnlichen Luxus, Schilderung einer entschlossenen Wahl, die einzigartige Emotionen und Erfahrungen mit sich bringt.

Equilibrios ligeros y dinámicos, ecos de lugares lejanos y extraños que definen un nuevo concepto de ambiente, totalmente contemporáneo. Expresión de fuerza y materia, Taiga exalta la belleza de la irregularidad a través de un diseño cromático que evoca los colores vivos de los bosques y de la naturaleza más pura. Un imaginario preciso y fabuloso se convierte en punto de referencia e hilo conductor de un lujo ajeno a los esquemas, representación de una elección decidida, cargada de emociones y experiencias únicas.

Легкое и динамичное равновесие, эхо далеких и едва уловимых мест характеризуют новую идею интерьера с современным характером. Выражение силы и материи, Taiga подчеркивает красоту неравномерности через цветовой дизайн, воскрешающий в памяти живые цвета девственных лесов и природы. Строгое и сказочное вдохновение становится стилем и путеводной нитью выходящей за рамки роскоши, рассказом о решительном выборе, несущем в себе уникальные эмоции и опыт.











host

10 mm 3/8" ↑ ↓

15x90 . 6"x35^{3/7"} 737573 ■ GR-01940



sommer

10 mm 3/8" ↑ ↓

15x90 . 6"x35^{3/7"} 737574 ■ GR-01940



var

10 mm 3/8" ↑ ↓

15x90 . 6"x35^{3/7"} 737575 ■ GR-01940



vinter

10 mm 3/8" ↑ ↓

15x90 . 6"x35^{3/7"} 737576 ■ GR-01940

	15x45 6"x17 ^{5/8} " pz/box 6	15x45 6"x17 ^{5/8} " pz/box 6	15x45 6"x17 ^{5/8} " pz/box 6	4,6x90 1 ^{4/5} "x35 ^{3/7} " pz/box 6
	lamellare	modulo listello sfalsato	modulo mosaico tessere 2,7x2,7	battiscopa
				pezzi special/special trims pièces spéciales formstücke/piezas especiales Специальные изделия
host	 738092 ▲ GR-01140	 738006 ▲ GR-01180	 738010 ▲ GR-01180	 753313 ◆ GR-01080
sommer	 738093 ▲ GR-01140	 738007 ▲ GR-01180	 738011 ▲ GR-01180	 753314 ◆ GR-01080
var	 738094 ▲ GR-01140	 738008 ▲ GR-01180	 738012 ▲ GR-01180	 753315 ◆ GR-01080
vinter	 738095 ▲ GR-01140	 738009 ▲ GR-01180	 738013 ▲ GR-01180	 753316 ◆ GR-01080

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einfornatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

taiga	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
15x90	6	0,81	18,20	72	58,32	1330

taiga	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x90 battiscopa	8	7,20	7,20	-	-	-



visions by rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/калиброванная

Legno e cemento in un accostamento perfetto, equilibrato ed elegante.
La visione di un progetto completo che rappresenti un dialogo ininterrotto tra memoria e design è l'ispirazione del nuovo prodotto di Rex che si inserisce perfettamente nella sua filosofia di ricerca di superfici inusuali ed emozionanti.
Uno sguardo estetico preciso sul mondo della materia capace di suscitare sogni e desideri. Il fascino etereo ma autentico dei suoi colori naturali permette di inserire il progetto Visions by Rex in ogni contesto in cui la creatività ha a disposizione formati, superfici e finiture per potersi esprimere in totale libertà.

Wood and cement in a perfect match – balanced and elegant.
The vision of a complete project that could represent an uninterrupted dialogue between memory and modern design is the inspiration behind the new product of Rex.
It fits perfectly into the Rex philosophy of seeking unusual, exciting surfaces, offering a precise, aesthetic view on the world of materials that can kindle desires and dreams.
The ethereal but authentic charm of its natural colours means that the Visions by Rex collection can be inserted into any context where creativity requires the availability of sizes, surfaces and finishes, so that it can express itself in complete freedom.

Bois et béton dans une association parfaite, équilibrée et élégante.
La vision d'un projet complet constituant un dialogue ininterrompu entre la mémoire et le design, telle est l'inspiration du nouveau produit de Rex qui embrasse pleinement sa philosophie d'une recherche de surfaces inhabituelles et émouvantes.
Un regard esthétique précis sur le monde de la matière, à même de faire naître rêves et désirs.
Le charme éthéré mais authentique de ses couleurs naturelles permet d'introduire le projet Visions by Rex dans tous les contextes où la créativité utilise différents formats, surfaces et finitions pour s'exprimer en toute liberté.

Holz und Zement in einer perfekten Kombination, ausgewogen und elegant.
Die Vision eines Rundumprojekts, das einen ununterbrochenen Dialog zwischen Erinnerung und Design darstellt.
Das ist die Inspiration der neuen Kollektion von Rex, die sich mühelos und perfekt in die Philosophie nach der Suche ungewöhnlicher und ergreifender Oberflächen einfügt.
Ein Blick auf das Universum der Materie, die Träume und Wünsche erweckt.
Durch den authentischen Charme seiner natürlichen Farben kann das Projekt Visions by Rex in jedem Raum umgesetzt werden.
Der Kreativität stehen eine Vielzahl von Formaten, Oberflächen und Ausführungen zur Verfügung, um sich in vollkommener Freiheit ausdrücken zu können.

Madera y cemento en una combinación perfecta, equilibrada y elegante.
La visión de un proyecto completo que represente un diálogo ininterrumpido entre la memoria y el diseño es la inspiración para el nuevo producto de Rex que encaja perfectamente en su filosofía de buscar superficies inusuales y emocionantes.
Un aspecto estéticamente preciso sobre el mundo de la materia capaz de suscitar sueños y deseos.
El encanto etéreo pero auténtico de sus colores naturales permite introducir el proyecto Visions by Rex en todos los contextos en los que la creatividad tiene a disposición formatos, superficies y acabados para expresarse con total libertad.

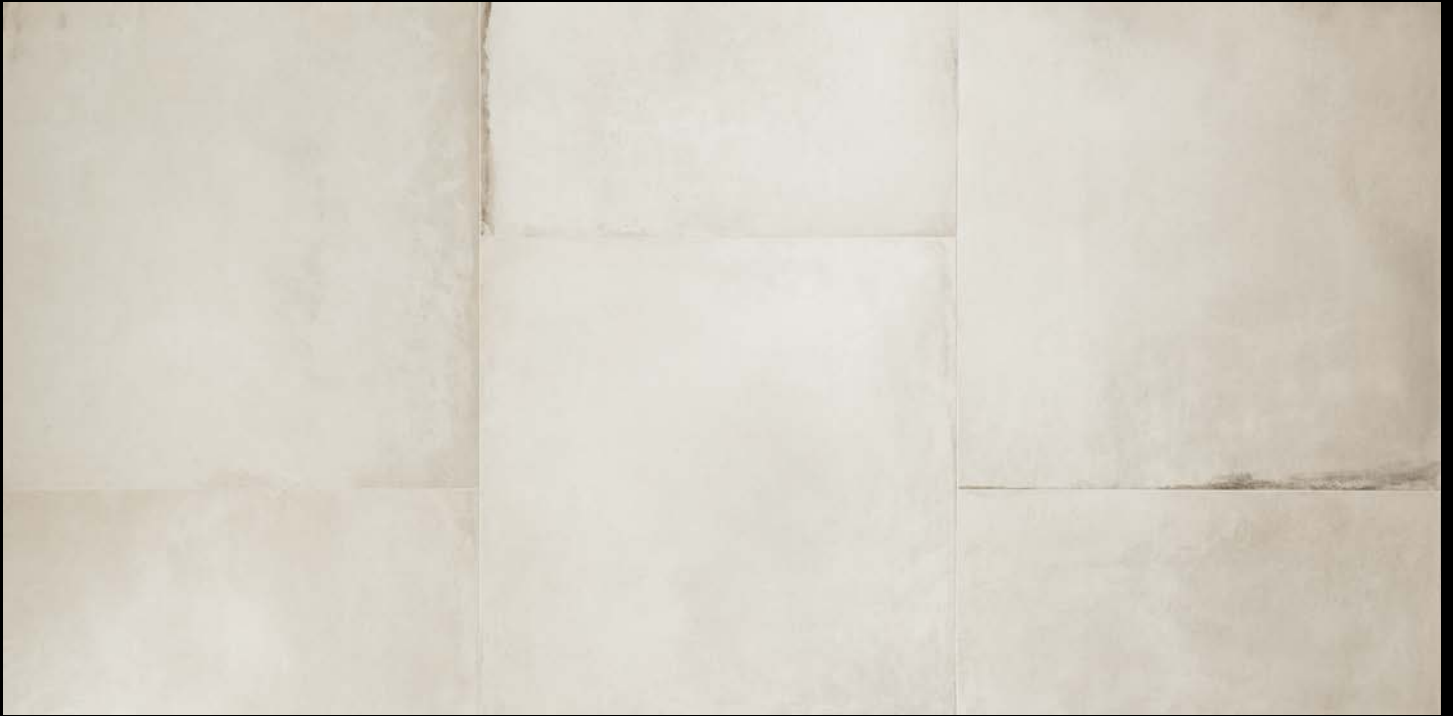
Дерево и цемент – элегантный и гармоничный союз.
Целостное видение проекта, олицетворяющего непрерывный диалог между памятью и дизайном – такова концепция новой коллекции Rex, идеально отражающей философию стремления к неординарным и волнующим поверхностям. Эстетический, конкретный взгляд к миру материи, способной вызывать мечты и желания. Невидимое, но ясно ощутимое очарование натуральных оттенков позволяет коллекции Visions by Rex вписаться в любой интерьер, где творческая мысль сможет свободно воплотиться в форматах, текстурах и декоре.












white


10 mm 3/8" 

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" soft
40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" soft
80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}" soft
40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" grip

744564 ■ GR-02140
744572 ■ GR-01940
744555 ■ GR-02090
744576 ■ GR-01940



silver

10 mm 3/8" 

60x120 . 23^{5/8}"x47^{1/4}" soft
40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" soft
80x80 . 31^{1/2}"x31^{1/2}" soft
40x80 . 15^{3/4}"x31^{1/2}" grip

744565 ■ GR-02140
744573 ■ GR-01940
744556 ■ GR-02090
744577 ■ GR-01940



visions by rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared

grès cérame fin/equari - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert

gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

Glossy gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared

grès cérame colore dans la masse/equari - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert

gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

		80x80 31 1/2" x 31 1/2"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x40 11 4/5" x 15 3/4" pz/box 6	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x34,5 11 4/5" x 13 4/7" pz/box 6	0,5x60 1/4" x 23 5/8" pz/box 4	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales 4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	
		esagonale	mosaico tessere 3x3	modulo trapezio	muretto	muretto sfalsato	mosaico esagone	matita inox	battiscopa	
		soft							pezzi speciali/special trims/pièces spéciales изделия	
white		744789 ■ GR-02970	744793 ■ GR-02820	744801 ▲ GR-01080	744805 ■ GR-02620	744810 ■ GR-02620	744797 ▲ GR-01330	719674 ▲ GR-01300	744814 ◆ GR-01010	
silver		744790 ■ GR-02970	744794 ■ GR-02820	744802 ▲ GR-01080	744807 ■ GR-02620	744811 ■ GR-02620	744798 ▲ GR-01330		744815 ◆ GR-01010	



ciales/formstücke/piezas especiales/Специальные изделия

33x120x3
 13"x47 1/4"x1 1/8"
 pz/box 2



gradino

20x40x6
 7 7/8"x15 3/4"x2 3/8"
 pz/box 4



elemento elle grip

ciales/formstücke/piezas especiales/Специальные

744822
 ▲ GR-03060

744818
 ▲ GR-01170

744823
 ▲ GR-03060

744819
 ▲ GR-01170


Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,80	40	51,20	1220
60x120	2	1,44	33,40	30	43,20	1030
80x80 esagonale	2	0,83	19,30	20	16,60	410
30x30 muretto	11	1,00	22,00	30	30,00	690

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	m ²	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



white wood

10 mm 3/8" 

15x120 . 6"x47¹/₄"

20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"

20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄" grip


744590 ■ GR-02090

744586 ■ GR-02090

744594 ■ GR-02090



gray wood

10 mm 3/8" 

15x120 . 6"x47¹/₄"

20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄"

20x120 . 7⁷/₈"x47¹/₄" grip


744591 ■ GR-02090

744587 ■ GR-02090

744595 ■ GR-02090



beige wood

10 mm 3/8" 

15x120 . 6"x47^{1/4}"

20x120 . 77/8"x47^{1/4}"

20x120 . 77/8"x47^{1/4}" grip


744592 ■ GR-02090

744588 ■ GR-02090

744596 ■ GR-02090



brown wood

10 mm 3/8" 

15x120 . 6"x47^{1/4}"

20x120 . 77/8"x47^{1/4}"

20x120 . 77/8"x47^{1/4}" grip

744593 ■ GR-02090

744589 ■ GR-02090

744597 ■ GR-02090

visions by rex

gres fine porcellanato/squadrato

fine porcelain stoneware/squared - grès cérame fin/equarri

feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert - gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

R10 CLASSE A
ASTM C 1028>0,6 Wet and Dry
DCOF>0,42 Wet V3



		10x60 4"x23 ^{5/8} "	10x60 4"x23 ^{5/8} "	15x40 6"x15 ^{3/4} " pz/box 4	4,6x60 1 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
		losanga dx	losanga sx	modulo listello sfalsato	battiscopa
		matte			
white wood		744831 ■ GR-03060	744835 ■ GR-03060	744839 ▲ GR-01140	744827 ◆ GR-01010
gray wood		744834 ■ GR-03060	744838 ■ GR-03060	744842 ▲ GR-01140	744830 ◆ GR-01010
beige wood		744832 ■ GR-03060	744836 ■ GR-03060	744840 ▲ GR-01140	744828 ◆ GR-01010
brown wood		744833 ■ GR-03060	744837 ■ GR-03060	744841 ▲ GR-01140	744829 ◆ GR-01010

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke
piezas especiales/Специальные изделия

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation). - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung). - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3"). - При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	m ²	kg	box	m ²	kg
15x120	6	1,08	24,80	32	34,56	820
20x120	6	1,44	31,40	24	34,56	780
10x60 losanga	14	0,63	13,80	48	30,00	690

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	m ²	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,4	8,40	-	-	-



pezzi speciali
special pieces
pieces speciales
formstücke
piezas especiales
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Pezzi speciali Outdoor 20mm*

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



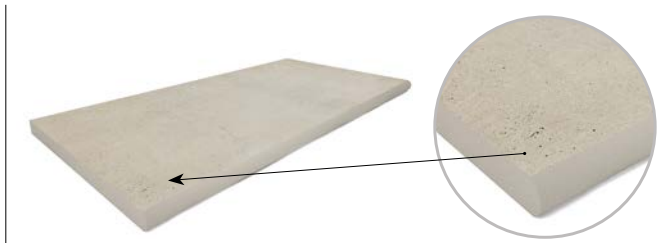
Collections:

La roche di rex - Pietra del nord

Gradino toro

30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈" **_759176** ▲ GR-01820

40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759179** ▲ GR-03060

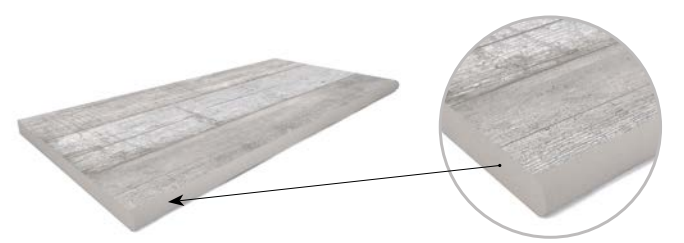


Collection:

Selection oak

Gradino toro

40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759179** ▲ GR-03060



Gradino toro con gocciolatoio

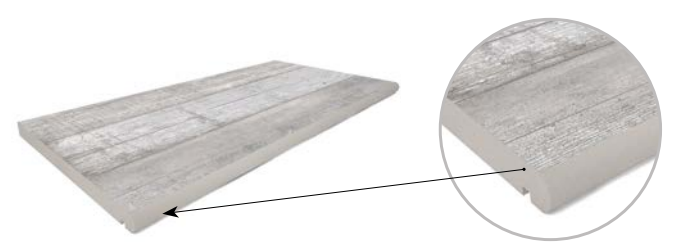
30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈" **_759181** ▲ GR-02050

40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759184** ▲ GR-03800



Gradino toro con gocciolatoio

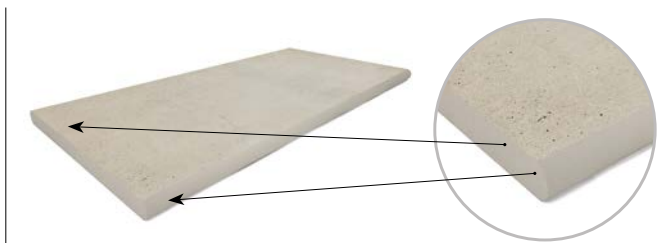
40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759184** ▲ GR-03800



Gradino doppio toro

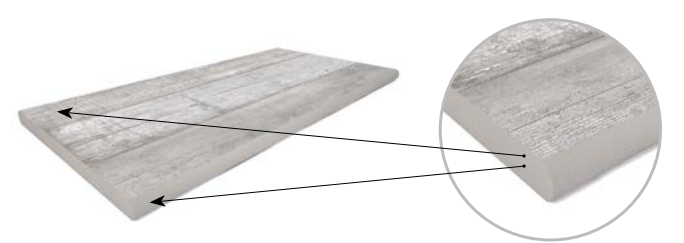
30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈" **_759186** ▲ GR-02250

40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759188** ▲ GR-04500



Gradino doppio toro

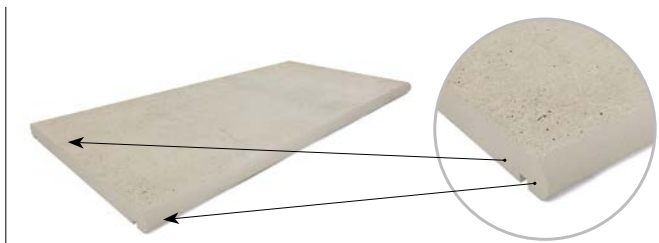
40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759188** ▲ GR-04500



Gradino doppio toro con gocciolatoio

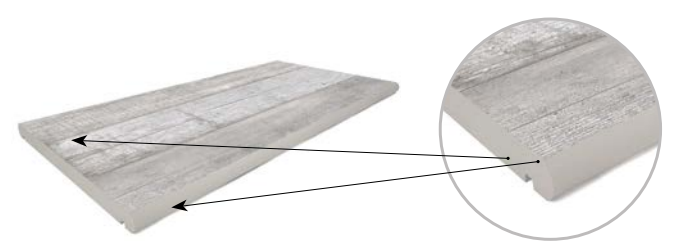
30x60 11⁴/₅"x23⁵/₈" **_759190** ▲ GR-02660

40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759192** ▲ GR-03800



Gradino doppio toro con gocciolatoio

40x120 15³/₄"x47¹/₄" **_759192** ▲ GR-03800



pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-

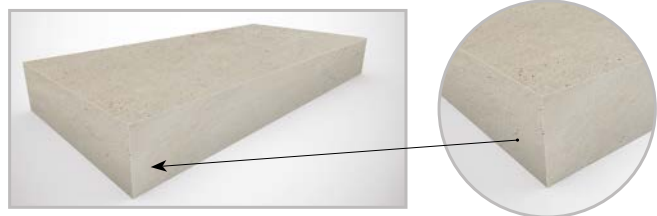
Collections:

La roche di rex - Pietra del nord

Elemento ad Elle Angolo SX

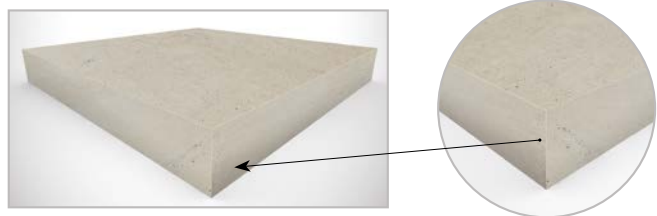
30x60x8 $11\frac{4}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759203** ▲ GR-02540

40x120x8 $15\frac{3}{4} \times 47\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759214** ▲ GR-03800



Elemento ad Elle Angolo SX

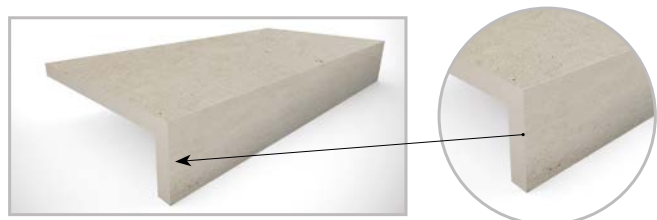
60x60x8 $23\frac{5}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759209** ▲ GR-03030



Elemento ad Elle

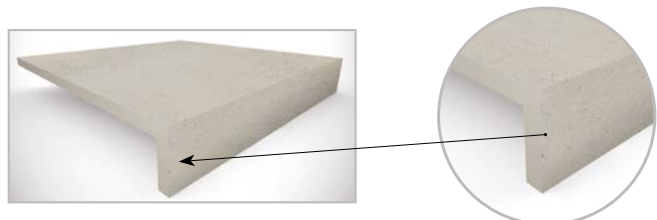
30x60x8 $11\frac{4}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759196** ▲ GR-02090

40x120x8 $15\frac{3}{4} \times 47\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759211** ▲ GR-03030



Elemento ad Elle

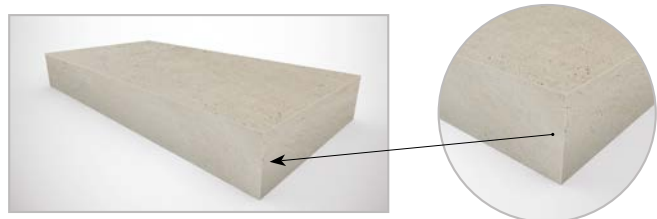
60x60x8 $23\frac{5}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759205** ▲ GR-02510



Elemento ad Elle Angolo DX

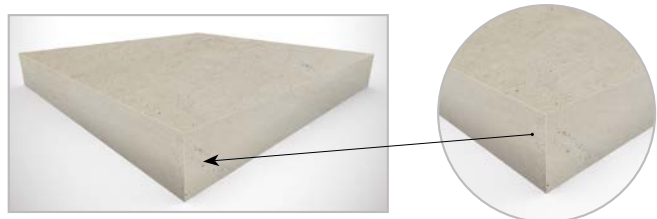
30x60x8 $11\frac{4}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759201** ▲ GR-02540

40x120x8 $15\frac{3}{4} \times 47\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759212** ▲ GR-03800



Elemento ad Elle Angolo DX

60x60x8 $23\frac{5}{8} \times 23\frac{5}{8} \times 3\frac{1}{8}$ _ **759207** ▲ GR-03030



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.

Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.

Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.

Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

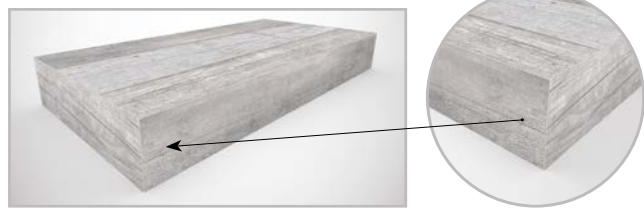
pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,48	25,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,00	-	-	-

Pezzi speciali Outdoor 20mm*

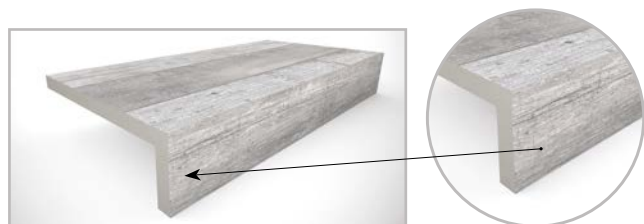
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Collections:
Selection oak

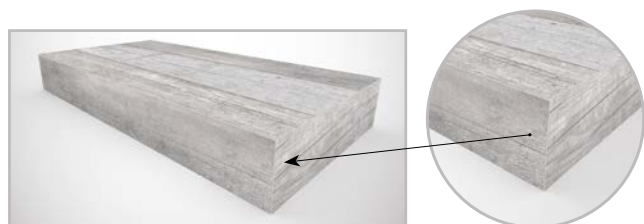
Elemento ad Elle Angolo A SX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_ **753673** ▲ GR-03800



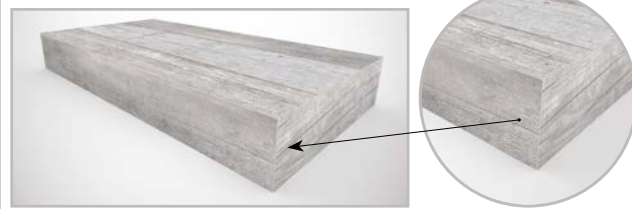
Elemento ad Elle A
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_ **753670** ▲ GR-03030



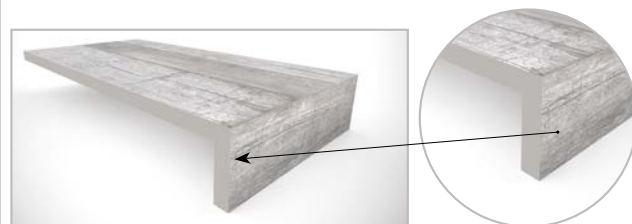
Elemento ad Elle Angolo A DX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_ **753672** ▲ GR-03800



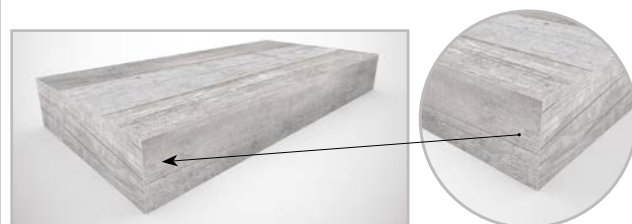
Elemento ad Elle Angolo B SX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_ **753849** ▲ GR-03800



Elemento ad Elle B
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_ **753671** ▲ GR-03030



Elemento ad Elle Angolo B DX
40x120x8 15³/₄"x47¹/₄"x3¹/₈"_ **753848** ▲ GR-03800



pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120x8 elemento ad elle angolo A sx	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120 elemento ad elle A	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo A dx	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo B sx	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120 elemento ad elle B	1	0,48	25,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo B dx	1	0,48	25,00	-	-	-

Collections: Selection oak



esempio di posa elemento elle A + angolo A SX
40x120 15³/₄"x47¹/₄"



esempio di posa elemento elle B + angolo B SX
40x120 15³/₄"x47¹/₄"

Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.
Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke
piezas especiales/Специальные изделия



battiscopa

4,6x60 1^{4/5}"x23^{5/8}"



gradino

40x120x3 15^{3/4}"x47^{1/4}"x1^{1/6}"



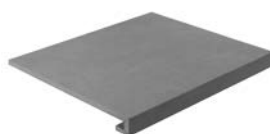
angolo gradino

40x120x3 15^{3/4}"x47^{1/4}"x1^{1/6}"



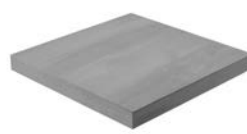
gradino

33x60x3 13"x23^{5/8}"x1^{1/6}"



gradino

33x40 13"x15^{3/4}"



gradino

33x33x3 13"x13"x1^{1/6}"



elemento elle

15x30x6 6"x11^{4/5}"x2^{3/8}"

15,2x30,4x4 6"x12"x1^{1/2}"

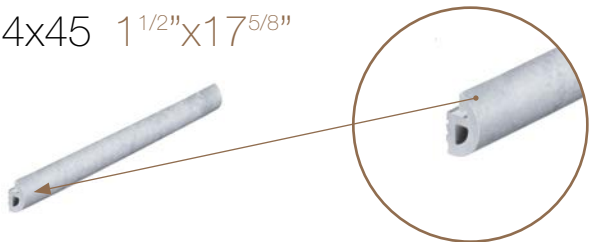
20x30x6 7^{7/8}"x11^{4/5}"x2^{3/8}"

pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke
 piezas especiales/Специальные изделия

torello

4x40 1 1/2" x 15 3/4"

4x45 1 1/2" x 17 5/8"



ae torello

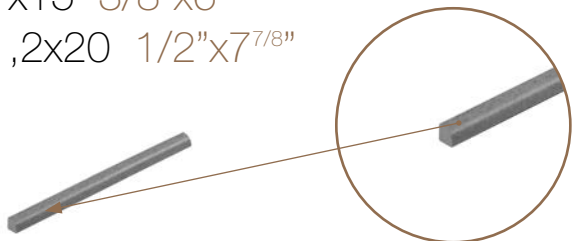
4x4 1 1/2" x 1 1/2"



angolo quarter round

1x15 3/8" x 6"

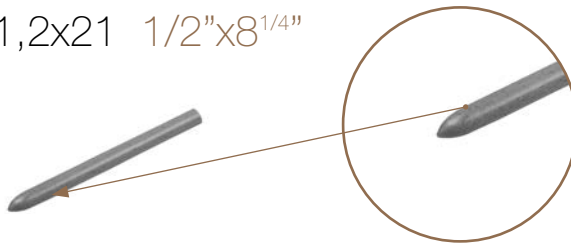
1,2x20 1/2" x 7 7/8"



angolo quarter round

1x16 3/8" x 6 1/4"

1,2x21 1/2" x 8 1/4"

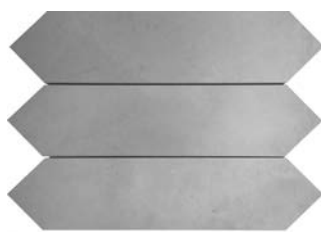


mosaico / mosaic / mosaïque / mosaik / mosaico / Мозаика



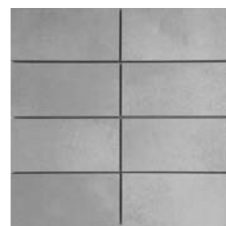
mosaico esagone

30x34,5 1 1 4/5" x 1 3 4/7"



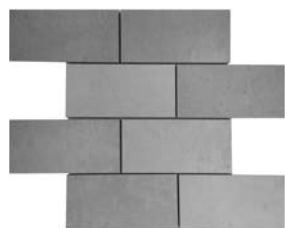
modulo trapezio

30x40 1 1 4/5" x 1 5 3/4"



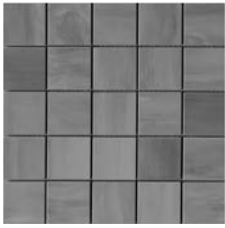
muretto

30x30 1 1 4/5" x 1 1 4/5"

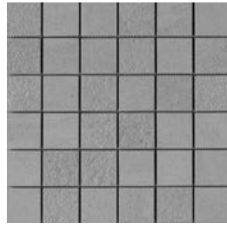


muretto sfalsato

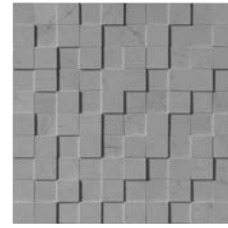
30x30 1 1 4/5" x 1 1 4/5"



mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 6x6 2^{1/3}"x2^{1/3}"



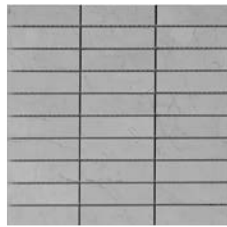
mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 5x5 2"x2"



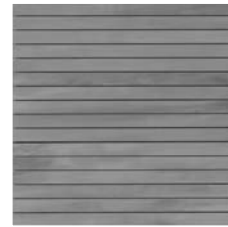
mosaico 3D
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 3x3 1^{1/6}"x1^{1/6}"



mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 3x15 1^{1/6}"x6"



mosaico
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 3x10 1^{1/6}"x4"



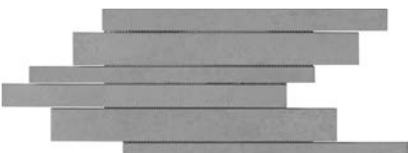
mosaico lamellare
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
listelli 2,5x30 1"x11^{4/5}"



modulo listello sfalsato
30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
tessere 7,5x30 3"x11^{4/5}"



20x60 7^{7/8}"x23^{5/8}"
listelli 3x60 1^{1/6}"x23^{5/8}"



modulo listello sfalsato
21x45 8^{1/4}"x17^{5/8}"
21x40 8^{1/4}"x15^{3/4}"



modulo listello sfalsato
15x45 6"x17^{5/8}"

bordo vasca
swimming pool edge
bord de piscine
beckenrand
borde de la tina
НРАЯ БАССЕЙНА

WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / ПРЯЯ БАССЕЙНА

WAVE LINEARE



40,5x80 16"x31½"

762863

▲ GR-03100

WAVE ANGOLO AE



40,5x40,5 16"x16"

762873

▲ GR-03750

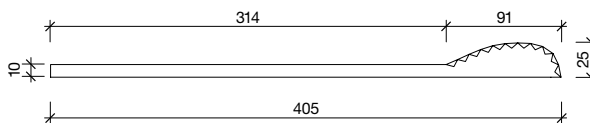
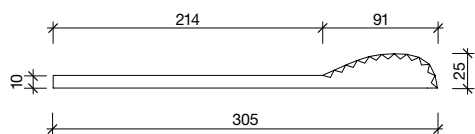
WAVE ANGOLO AI 45°



40,5x80x80 16"x31½"x31½"

762868

▲ GR-04120



BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"

Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»

Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

БОРТ ДЛЯ БАССЕЙНА "WAVE"

Революционно новое специальное изделие, которое благодаря совмещению по одной стороне изделия ряда реек особой формы, обеспечивает оптимальный перелив, удержание воды, а также захват для рук. Дизайнерская универсальность этого изделия позволяет выполнять борты из разнообразных материалов Florim, выбираемых из тех серий, которые обладают самыми высокими характеристиками нескользкости для босых ног (класс A+B+C, стандарт DIN 51097).

OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / ПРЯЯ БАССЕЙНА

OCEAN LINEARE



33x80 13"x31½"

762878

▲ GR-03330

OCEAN ANGOLO AE



30,5x30,5 12"x12"

762888

▲ GR-03570

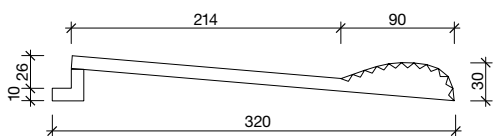
OCEAN ANGOLO AI 45°



33x80x80 13"x31½"x31½"

762883

▲ GR-05760



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E' composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la trascinazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlauftrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

БОРТ ДЛЯ БАССЕЙНА "OCEAN"

Иновационное и революционно новое специальное изделие, спроектированное специально для его использования в качестве борта бассейна с системой перелива. Оно состоит из детали, которая при совмещении с рядом реек особенной формы по одной стороне детали обеспечивает оптимальный перелив, удержание воды, а также захват для рук. Дизайнерская универсальность этого изделия позволяет выполнять борты из разнообразных материалов Florim, выбираемых из тех серий, которые обладают самыми высокими характеристиками нескользкости для босых ног (класс A+B+C, стандарт DIN 51097). Это специальное изделие включает в себя уголок из керамогранита для укладки и удержания решетки.

CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI

1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
3. Elevata leggerezza.
4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
5. Sicurezza allo scivolamento.
6. Costanza e precisione dimensionale.
7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
9. Massima igiene.
10. Totale impermeabilità.
11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES

1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
3. Légèreté élevée.
4. Haute résistance mécanique aux charges.
5. Antidérapant.
6. Constance et précision dimensionnelles.
7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
9. Hygiène maximale.
10. Étanchéité totale.
11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections Anti dérapant Florim.
12. Incidence réduite dans le coût global de la piscine.
13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS

1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
3. Elevada ligereza.
4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
5. Seguridad contra el deslizamiento.
6. Constancia y precisión dimensional.
7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
9. Máxima higiene.
10. Total impermeabilidad.
11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES

1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
3. Ultra-light weight.
4. High mechanical load resistance.
5. Non-slip safety.
6. Dimensional constancy and precision.
7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
9. Maximum hygiene.
10. Total impermeability.
11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE

1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
3. Äußerste Leichtigkeit.
4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
5. Rutschfestigkeit.
6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
9. Maximale Hygiene.
10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfesten Serien von Florim.
12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

ХАРАКТЕРИСТИКИ – ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА



1. Модульность со стандартом 60/80 см (в зависимости от выбранной коллекции)
2. Легкость кладки с использованием обычных замочков и мастик для керамики.
3. Повышенная легкость.
4. Повышенная механическая прочность к нагрузкам.
5. Безопасность в отношении подскользывания.
6. Размерная неизменность и точность.
7. Эргономика, облегчающая захват руками.
8. Форма, оптимизирующая погружение и удерживание в воде.
9. Максимальная гигиеничность.
10. Полная водонепроницаемость.
11. Возможность использования различных коллекций Florim с противоскользящей поверхностью
12. Низкий процент затрат по отношению к общей стоимости бассейна.
13. Нарезка элементов по месту кладки должна осуществляться с помощью соответствующих систем (напр., водная резка алмазным диском).

РАЗРЕЗАННЫЕ ДЕТАЛИ

Возможна поставка разрезанных под заказ деталей разных форм и размеров. Цены и условия продажи согласовываются отдельно, путем подготовки сметы подразделением компании «FLORIM SOLUTIONS».

WAVE/OCEAN/PACKAGES

WAVE LINEARE	40,5x80
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80
OCEAN LINEARE	33x80
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80

BOXES 			PALLETS 		
PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
2	-	7,70	-	-	-
1	-	4,00	-	-	-
1	-	11,5	-	-	-
2	-	7,00	-	-	-
1	-	4,00	-	-	-
1	-	10,5	-	-	-

FLORIM OVERSIZE
magnUm

**MODERN DESIGN PERSPECTIVES
ARE CHANGING: AMAZING SIZES
IN A THICKNESS OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE AND STRONG,
WITH EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.**



rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

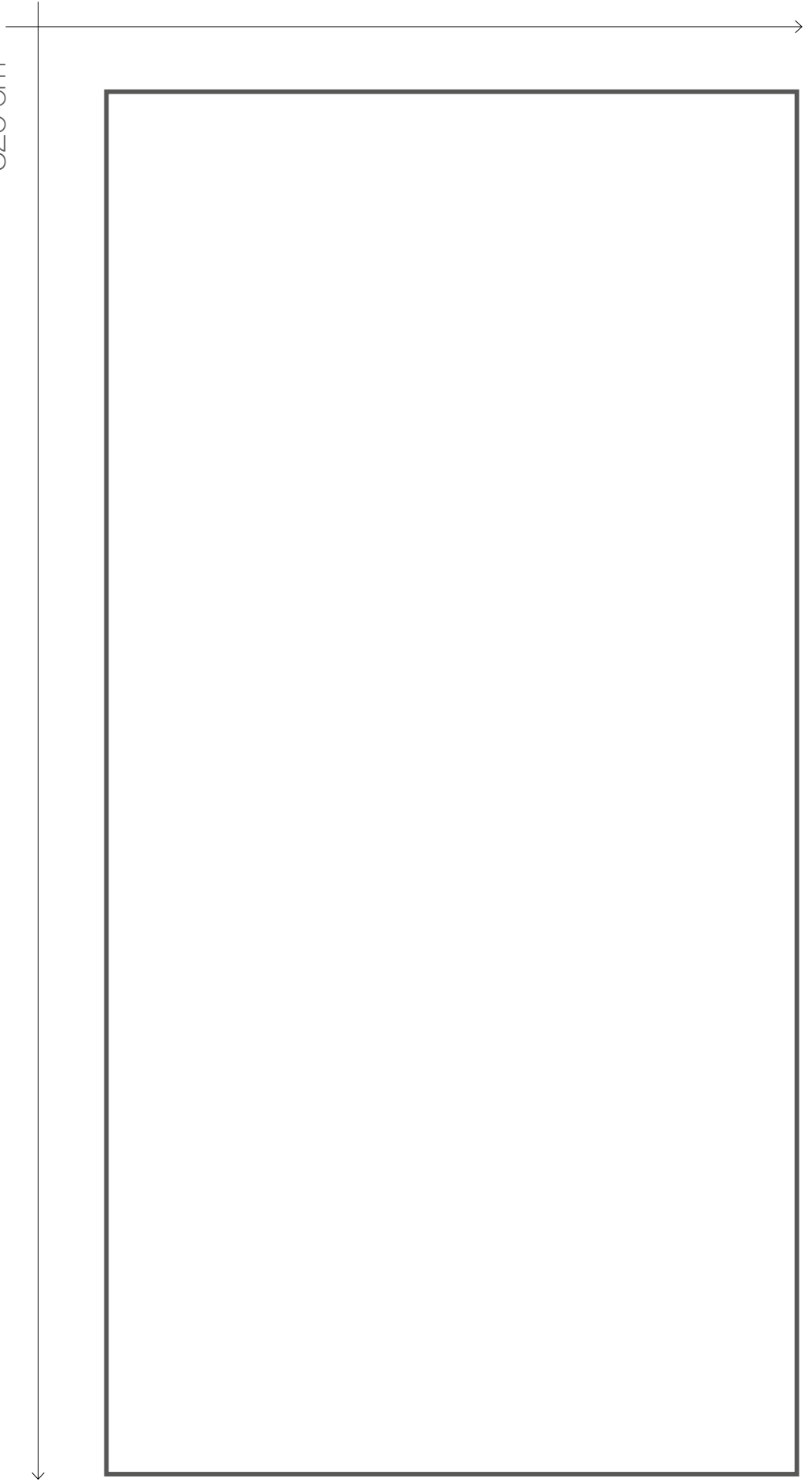
Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.



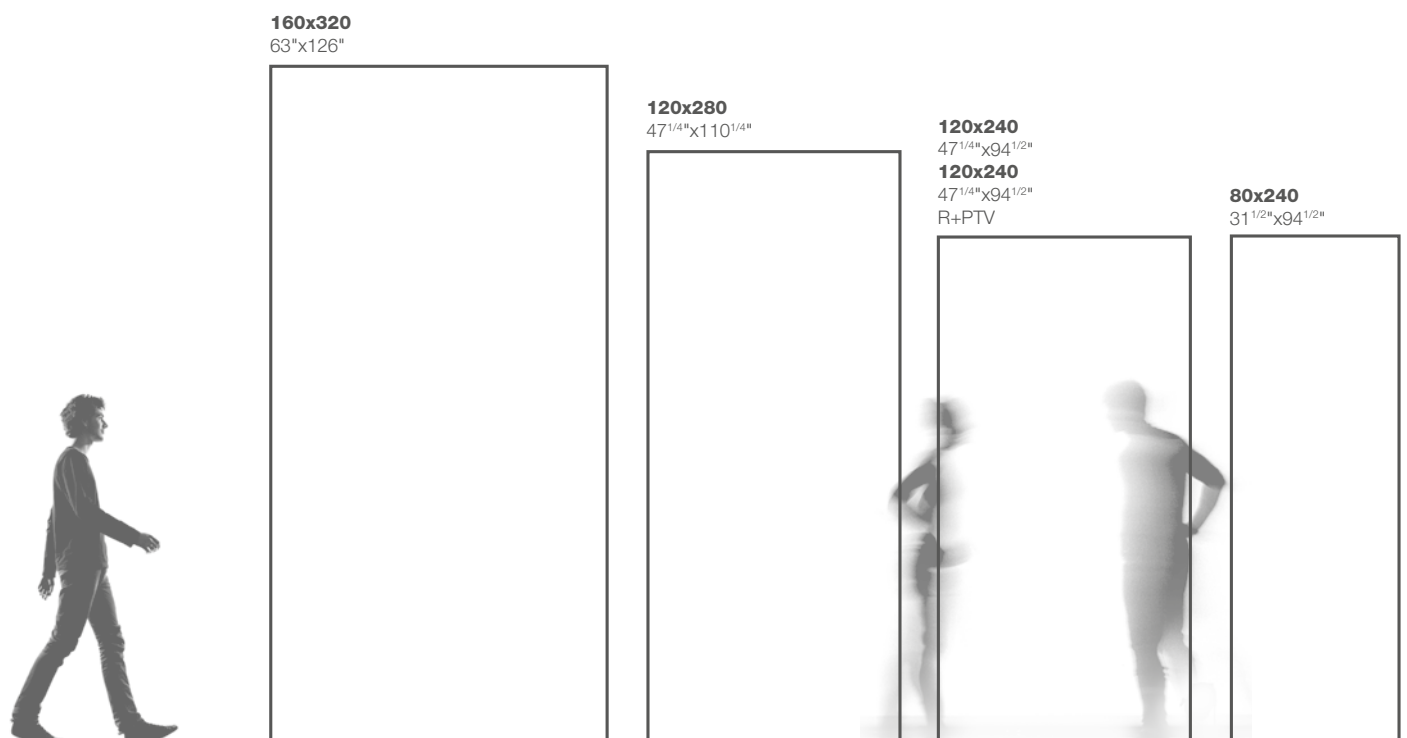
320 cm

160 cm



Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.



Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

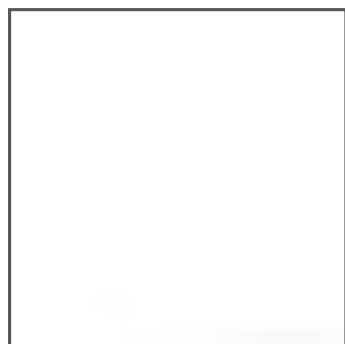
Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Solo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

60x240
23^{5/8}"x94^{1/2}"



160x160
63"x63"



120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"
120x120
47^{1/4}"x47^{1/4}"
R+PTV



60x120
23^{5/8}"x47^{1/4}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"














































































	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	120x280	60x240	160x160	120x120	60x120	80x80
ALABASTRI DI REX	 ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	744342 ■ GR-02920	744468 ■ GR-02430	745916 ■ GR-02520				745918 ■ GR-02350	751434 ■ GR-02290	744472 ■ GR-02170
	 ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	744343 ■ GR-02920	744469 ■ GR-02430	745917 ■ GR-02520				745919 ■ GR-02350	751435 ■ GR-02290	744473 ■ GR-02170
ARDOISE	 BLANC	MATTE	744348 ■ GR-02660		745920 ■ GR-02260				745924 ■ GR-02120	757828 ■ GR-02060	
	 ECRU	MATTE	744347 ■ GR-02660		745921 ■ GR-02260				745925 ■ GR-02120	757829 ■ GR-02060	
	 GRIS	MATTE	744349 ■ GR-02660		745922 ■ GR-02260				745926 ■ GR-02120	757830 ■ GR-02060	
	 NOIR	MATTE	744346 ■ GR-02660		745923 ■ GR-02260				745927 ■ GR-02120	757831 ■ GR-02060	
ESPRIT DE REX	 NEUTRAL GRIS	MATTE			762097 ■ GR-02260	762095 ■ GR-02350	762101 ■ GR-02120		762099 ■ GR-02120	762103 ■ GR-02060	
	 NEUTRAL BRUN	MATTE			762098 ■ GR-02260	762096 ■ GR-02350	762102 ■ GR-02120		762100 ■ GR-02120	762104 ■ GR-02060	
ÉTOILE DE REX	 ÉTOILE RENOIR	MATTE	761707 ■ GR-02660		761731 ■ GR-02260	761723 ■ GR-02350	761755 ■ GR-02120	761715 ■ GR-02430	761743 ■ GR-02120	761767 ■ GR-02060	
	 ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761711 ■ GR-02920		761737 ■ GR-02520	761727 ■ GR-02600	761761 ■ GR-02350	761719 ■ GR-02690	761749 ■ GR-02350	761773 ■ GR-02290	
	 ÉTOILE GRIS	MATTE	761708 ■ GR-02660		761732 ■ GR-02260	761724 ■ GR-02350	761756 ■ GR-02120	761716 ■ GR-02430	761744 ■ GR-02120	761768 ■ GR-02060	
	 ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761712 ■ GR-02920		761738 ■ GR-02520	761728 ■ GR-02600	761762 ■ GR-02350	761720 ■ GR-02690	761750 ■ GR-02350	761774 ■ GR-02290	
	 ÉTOILE CRÈME	MATTE	761709 ■ GR-02660		761733 ■ GR-02260	761725 ■ GR-02350	761757 ■ GR-02120	761717 ■ GR-02430	761745 ■ GR-02120	761769 ■ GR-02060	
	 ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761713 ■ GR-02920		761739 ■ GR-02520	761729 ■ GR-02600	761763 ■ GR-02350	761721 ■ GR-02690	761751 ■ GR-02350	761775 ■ GR-02290	
	 ÉTOILE TROPICAL	MATTE	761710 ■ GR-02660		761734 ■ GR-02260	761726 ■ GR-02350	761758 ■ GR-02120	761718 ■ GR-02430	761746 ■ GR-02120	761770 ■ GR-02060	
	 ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761714 ■ GR-02920		761740 ■ GR-02520	761730 ■ GR-02600	761764 ■ GR-02350	761722 ■ GR-02690	761752 ■ GR-02350	761776 ■ GR-02290	
	 ÉTOILE SYMPHONIE	MATTE			761735 ■ GR-02260		761759 ■ GR-02120		761747 ■ GR-02120	761771 ■ GR-02060	
	 ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY			761741 ■ GR-02520		761765 ■ GR-02350		761753 ■ GR-02350	761777 ■ GR-02290	
	 ÉTOILE ILLUSION	MATTE			761736 ■ GR-02260		761760 ■ GR-02120		761748 ■ GR-02120	761772 ■ GR-02060	
	 ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY			761742 ■ GR-02520		761766 ■ GR-02350		761754 ■ GR-02350	761778 ■ GR-02290	
 ÉTOILE BROWN RIVER	MATTE			761935 ■ GR-02260		761939 ■ GR-02120		761937 ■ GR-02120	761941 ■ GR-02060		
 ÉTOILE BROWN RIVER	GLOSSY			761936 ■ GR-02520		761940 ■ GR-02350		761938 ■ GR-02350	761942 ■ GR-02290		
I BIANCHI DI REX	 CALACATTA	GLOSSY	744204 ■ GR-02920		744210 ■ GR-02520				744207 ■ GR-02350	744467 ■ GR-02290	
	 PALISSANDRO	GLOSSY	744203 ■ GR-02920		744209 ■ GR-02520				744206 ■ GR-02350	744466 ■ GR-02290	
	 SORRENTO	GLOSSY	744202 ■ GR-02920		744208 ■ GR-02520				744205 ■ GR-02350	744465 ■ GR-02290	






















	COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	120x240 R+PTV	120x280	160x160	120x120	120x120 R+PTV	60x120	80x80	
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	746600 ■ GR-02660	746596 ■ GR-02170	746598 ■ GR-02260		757832 ■ GR-02350	746599 ■ GR-02430	746597 ■ GR-02120	746595 ■ GR-02060	746594 ■ GR-02000	
		STATUARIO	GLOSSY	746607 ■ GR-02920	746603 ■ GR-02430	746605 ■ GR-02520		757833 ■ GR-02600	746606 ■ GR-02690	746604 ■ GR-02350	746602 ■ GR-02290	746601 ■ GR-02170	
		CALACATTA GOLD	MATTE	753282 ■ GR-02660	753281 ■ GR-02170	753280 ■ GR-02260		757834 ■ GR-02350	753291 ■ GR-02430	753292 ■ GR-02120		753293 ■ GR-02060	753294 ■ GR-02000
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750673 ■ GR-02920	750683 ■ GR-02430	750682 ■ GR-02520		757835 ■ GR-02600	750701 ■ GR-02690	750702 ■ GR-02350		750703 ■ GR-02290	750704 ■ GR-02170
		MARQUINIA	MATTE	751942 ■ GR-02660		751923 ■ GR-02260			751924 ■ GR-02430	751922 ■ GR-02120		751921 ■ GR-02060	757838 ■ GR-02000
		MARQUINIA	GLOSSY	750776 ■ GR-02920		750885 ■ GR-02520			750886 ■ GR-02690	750884 ■ GR-02350		750883 ■ GR-02290	757839 ■ GR-02170
		BRAZILIAN	GLOSSY	750908 ■ GR-02920		750906 ■ GR-02520			750907 ■ GR-02690	750905 ■ GR-02350		750904 ■ GR-02290	757836 ■ GR-02170
		PORTORO	GLOSSY	750926 ■ GR-02920		750924 ■ GR-02520			750925 ■ GR-02690	750923 ■ GR-02350		750922 ■ GR-02290	757837 ■ GR-02170
	I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	746748 ■ GR-02660	746736 ■ GR-02170							746730 ■ GR-02000
			TRAVERTINO BLACK	MATTE	746750 ■ GR-02660	746738 ■ GR-02170							
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	746769 ■ GR-02920	746757 ■ GR-02430								746751 ■ GR-02170
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	746771 ■ GR-02920	746759 ■ GR-02430								746753 ■ GR-02170
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	744993 ■ GR-02660		744488 ■ GR-02260		758829 ■ GR-02350	744998 ■ GR-02430	744493 ■ GR-02120		744498 ■ GR-02060	
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	744995 ■ GR-02660		744490 ■ GR-02260		758831 ■ GR-02350	745000 ■ GR-02430	744495 ■ GR-02120		744500 ■ GR-02060	
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	744994 ■ GR-02660		744489 ■ GR-02260		758830 ■ GR-02350	744999 ■ GR-02430	744494 ■ GR-02120		744499 ■ GR-02060	
MATIÈRES DE REX		MATIÈRES SABLE	MATTE			756119 ■ GR-02260	758811 ■ GR-02260	757641 ■ GR-02350		756123 ■ GR-02120	757645 ■ GR-02120	756127 ■ GR-02060	
		MATIÈRES NUJAGE	MATTE			756120 ■ GR-02260	758812 ■ GR-02260	757642 ■ GR-02350		756124 ■ GR-02120	757646 ■ GR-02120	756128 ■ GR-02060	
		MATIÈRES GRIS	MATTE			756121 ■ GR-02260	758813 ■ GR-02260	757643 ■ GR-02350		756125 ■ GR-02120	757647 ■ GR-02120	756129 ■ GR-02060	
		MATIÈRES MOU	MATTE			756122 ■ GR-02260	758814 ■ GR-02260	757644 ■ GR-02350		756126 ■ GR-02120	757648 ■ GR-02120	756130 ■ GR-02060	
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT			744486 ■ GR-02260				744491 ■ GR-02120		744496 ■ GR-02060	
		NERO	SOFT			744487 ■ GR-02260				744492 ■ GR-02120		744497 ■ GR-02060	

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

	COLOR	SURFACE	160x320	60x240	120x240	120x280	160x160	120x120	60x120	80x80	
PREXIOUS OF REX		WHITE FANTASY	GLOSSY	756424 ■ GR-02920	756448 ■ GR-02350	756285 ■ GR-02520	757735 ■ GR-02600	756436 ■ GR-02690	756388 ■ GR-02350	756400 ■ GR-02290	756412 ■ GR-02170
		WHITE FANTASY	MATTE	756418 ■ GR-02660	756442 ■ GR-02120	756290 ■ GR-02260	757729 ■ GR-02350	756430 ■ GR-02430	756382 ■ GR-02120	756394 ■ GR-02060	756406 ■ GR-02000
		MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY	756425 ■ GR-02920	756449 ■ GR-02350	756289 ■ GR-02520	757736 ■ GR-02600	756437 ■ GR-02690	756389 ■ GR-02350	756401 ■ GR-02290	756413 ■ GR-02170
		MOUNTAIN TREASURE	MATTE	756419 ■ GR-02660	756443 ■ GR-02120	756295 ■ GR-02260	757730 ■ GR-02350	756431 ■ GR-02430	756383 ■ GR-02120	756395 ■ GR-02060	756407 ■ GR-02000
		PEARL ATTRACTION	GLOSSY	756426 ■ GR-02920	756450 ■ GR-02350	756288 ■ GR-02520	757737 ■ GR-02600	756438 ■ GR-02690	756390 ■ GR-02350	756402 ■ GR-02290	756414 ■ GR-02170
		PEARL ATTRACTION	MATTE	756420 ■ GR-02660	756444 ■ GR-02120	756293 ■ GR-02260	757731 ■ GR-02350	756432 ■ GR-02430	756384 ■ GR-02120	756396 ■ GR-02060	756408 ■ GR-02000
		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	756427 ■ GR-02920	756451 ■ GR-02350	756287 ■ GR-02520	757738 ■ GR-02600	756439 ■ GR-02690	756391 ■ GR-02350	756403 ■ GR-02290	756415 ■ GR-02170
		DREAM ARABESQUE	MATTE	756421 ■ GR-02660	756445 ■ GR-02120	756292 ■ GR-02260	757732 ■ GR-02350	756433 ■ GR-02430	756385 ■ GR-02120	756397 ■ GR-02060	756409 ■ GR-02000
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756428 ■ GR-02920	756452 ■ GR-02350	755840 ■ GR-02520	757739 ■ GR-02600	756440 ■ GR-02690	756392 ■ GR-02350	756404 ■ GR-02290	756416 ■ GR-02170
		CHARMING AMBER	MATTE	756422 ■ GR-02660	756446 ■ GR-02120	756294 ■ GR-02260	757733 ■ GR-02350	756434 ■ GR-02430	756386 ■ GR-02120	756398 ■ GR-02060	756410 ■ GR-02000
		THUNDER NIGHT	GLOSSY	756429 ■ GR-02920	756453 ■ GR-02350	756286 ■ GR-02520	757740 ■ GR-02600	756441 ■ GR-02690	756393 ■ GR-02350	756405 ■ GR-02290	756417 ■ GR-02170
		THUNDER NIGHT	MATTE	756423 ■ GR-02660	756447 ■ GR-02120	756291 ■ GR-02260	757734 ■ GR-02350	756435 ■ GR-02430	756387 ■ GR-02120	756399 ■ GR-02060	756411 ■ GR-02000

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x60	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15	 mosaico 30x30 tessere 1,5x3
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY		747870 ◆ GR-01070	747755 ▲ GR-01130	747785 ▲ GR-01130	
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY		747871 ◆ GR-01070	747756 ▲ GR-01130	747786 ▲ GR-01130	
ARDOISE		BLANC	MATTE			747759 ▲ GR-01050	747789 ▲ GR-01050	747812 ▲ GR-01240
		ECRU	MATTE			747760 ▲ GR-01050	747790 ▲ GR-01050	747813 ▲ GR-01240
		GRIS	MATTE			747761 ▲ GR-01050	747791 ▲ GR-01050	747814 ▲ GR-01240
		NOIR	MATTE			747762 ▲ GR-01050	747792 ▲ GR-01050	747815 ▲ GR-01240
ESPRIT DE REX		NEUTRAL GRIS	MATTE	762117 ◆ GR-01070		762115 ▲ GR-01050	762113 ▲ GR-01050	
		NEUTRAL BRUN	MATTE	762118 ◆ GR-01070		762116 ▲ GR-01050	762114 ▲ GR-01050	
ÉTOILE DE REX		ÉTOILE RENOIR	MATTE		761799 ◆ GR-01070	761819 ▲ GR-01050	761807 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY		761803 ◆ GR-01070	761825 ▲ GR-01130	761813 ▲ GR-01130	
		ÉTOILE GRIS	MATTE		761800 ◆ GR-01070	761820 ▲ GR-01050	761808 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY		761804 ◆ GR-01070	761826 ▲ GR-01130	761814 ▲ GR-01130	
		ÉTOILE CRÈME	MATTE		761801 ◆ GR-01070	761821 ▲ GR-01050	761809 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY		761805 ◆ GR-01070	761827 ▲ GR-01130	761815 ▲ GR-01130	
		ÉTOILE TROPICAL	MATTE		761802 ◆ GR-01070	761822 ▲ GR-01050	761810 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY		761806 ◆ GR-01070	761828 ▲ GR-01130	761816 ▲ GR-01130	
		ÉTOILE SYMPHONIE	MATTE			761823 ▲ GR-01050	761811 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY			761829 ▲ GR-01130	761817 ▲ GR-01130	
		ÉTOILE ILLUSION	MATTE			761824 ▲ GR-01050	761812 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY			761830 ▲ GR-01130	761818 ▲ GR-01130	
		ÉTOILE BROWN RIVER	MATTE			761945 ▲ GR-01050	761943 ▲ GR-01050	
		ÉTOILE BROWN RIVER	GLOSSY			761946 ▲ GR-01130	761944 ▲ GR-01130	
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY		747867 ◆ GR-01070	747752 ▲ GR-01130	747782 ▲ GR-01130	
		PALISSANDRO	GLOSSY		747868 ◆ GR-01070	747753 ▲ GR-01130	747783 ▲ GR-01130	
		SORRENTO	GLOSSY		747869 ◆ GR-01070	747754 ▲ GR-01130	747784 ▲ GR-01130	

	COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x60	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	747887 ◆ GR-01070	747772 ▲ GR-01050	747802 ▲ GR-01050	
		STATUARIO	GLOSSY	747888 ◆ GR-01070	747773 ▲ GR-01130	747803 ▲ GR-01130	
		CALACATTA GOLD	MATTE	753304 ◆ GR-01070	753302 ▲ GR-01050	753303 ▲ GR-01050	
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750873 ◆ GR-01070	750869 ▲ GR-01130	750871 ▲ GR-01130	
		MARQUINIA	MATTE	751928 ◆ GR-01070	751925 ▲ GR-01050	751927 ▲ GR-01050	
		MARQUINIA	GLOSSY	750889 ◆ GR-01070	750887 ▲ GR-01130	750888 ▲ GR-01130	
I TRAVERTINI DI REX		BRAZILIAN	GLOSSY	750911 ◆ GR-01070	750909 ▲ GR-01130	750910 ▲ GR-01130	
		PORTORO	GLOSSY	750929 ◆ GR-01070	750927 ▲ GR-01130	750928 ▲ GR-01130	
		TRAVERTINO WHITE	MATTE	747892 ◆ GR-01070	747777 ▲ GR-01050	747807 ▲ GR-01050	
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	747890 ◆ GR-01070	747775 ▲ GR-01050	747805 ▲ GR-01050	
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	747896 ◆ GR-01070	747781 ▲ GR-01130	747811 ▲ GR-01130	
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	747894 ◆ GR-01070	747779 ▲ GR-01130	747809 ▲ GR-01130	
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	747880 ◆ GR-01070	747765 ▲ GR-01050	747795 ▲ GR-01050	747818 ▲ GR-01240
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	747881 ◆ GR-01070	747766 ▲ GR-01050	747796 ▲ GR-01050	747819 ▲ GR-01240
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	747882 ◆ GR-01070	747767 ▲ GR-01050	747797 ▲ GR-01050	747820 ▲ GR-01240
MATIÈRES DE REX		MATIÈRES SABLE	MATTE	755996 ◆ GR-01070	755978 ▲ GR-01050	755984 ▲ GR-01050	755990 ▲ GR-01240
		MATIÈRES NUAGE	MATTE	755999 ◆ GR-01070	755981 ▲ GR-01050	755987 ▲ GR-01050	755993 ▲ GR-01240
		MATIÈRES GRIS	MATTE	755998 ◆ GR-01070	755980 ▲ GR-01050	755986 ▲ GR-01050	755992 ▲ GR-01240
		MATIÈRES MOU	MATTE	755997 ◆ GR-01070	755979 ▲ GR-01050	755985 ▲ GR-01050	755991 ▲ GR-01240
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT		747763 ▲ GR-01050	747793 ▲ GR-01050	747816 ▲ GR-01240
		NERO	SOFT		747764 ▲ GR-01050	747794 ▲ GR-01050	747817 ▲ GR-01240




















		COLOR	SURFACE	 battiscopa 4,6x80	 mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	 muretto 30x30 tessere 7,5x15
PREXIOUS OF REX		WHITE FANTASY	GLOSSY	756376 ◆ GR-01070	756364 ▲ GR-01130	756352 ▲ GR-01130
		WHITE FANTASY	MATTE	756370 ◆ GR-01070	756358 ▲ GR-01050	756346 ▲ GR-01050
		MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY	756377 ◆ GR-01070	756365 ▲ GR-01130	756353 ▲ GR-01130
		MOUNTAIN TREASURE	MATTE	756371 ◆ GR-01070	756359 ▲ GR-01050	756347 ▲ GR-01050
		PEARL ATTRACTION	GLOSSY	756380 ◆ GR-01070	756368 ▲ GR-01130	756356 ▲ GR-01130
		PEARL ATTRACTION	MATTE	756374 ◆ GR-01070	756362 ▲ GR-01050	756350 ▲ GR-01050
		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	756379 ◆ GR-01070	756367 ▲ GR-01130	756355 ▲ GR-01130
		DREAM ARABESQUE	MATTE	756373 ◆ GR-01070	756361 ▲ GR-01050	756349 ▲ GR-01050
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756378 ◆ GR-01070	756366 ▲ GR-01130	756354 ▲ GR-01130
		CHARMING AMBER	MATTE	756375 ◆ GR-01070	756360 ▲ GR-01050	756348 ▲ GR-01050
		THUNDER NIGHT	GLOSSY	756381 ◆ GR-01070	756369 ▲ GR-01130	756357 ▲ GR-01130
		THUNDER NIGHT	MATTE	756372 ◆ GR-01070	756363 ▲ GR-01050	756351 ▲ GR-01050

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок
#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STARKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

	BOXES 						PALLET 		
	ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG		
80x80	31½"x31½"	-	3	1,92	27,80	40	76,80	1140	
60x120	23⅝"x47¼"	-	3	2,16	31,30	30	64,80	960	
MOSAICO 1,5x3	30x30	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,50	-	-	
MOSAICO 7,5x7,5	30x30	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,50	-	-	
MURETTO 7,5x15	30x30	11¾"x11¾"	-	11	1,00	16,50	-	-	
BATTISCOPA	4,6x80	1¾"x31½"	14,40	18	-	8,60	-	-	
	4,6x60	1¾"x23⅝"	14,40	24	-	8,60	-	-	

	BOXES 				PALLET 			
	ML	PZ	MQ	KG	SLAB	MQ	KG	
120x120	47¼"x47¼"	-	2	2,88	41,70	24	69,12	1060

IMBALLI / PACKAGING	
TIPO / TYPE	DIMENSIONI / SIZE
PALLET CON SPONDE / 120x120 - 47¼"x47¼"	cm 143x123x65h - 56⅞"x48⅞"x25⅝"

DECORI/ DECORS FLORIM OVERSIZE magnUm

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard.

N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format.

N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard.

N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen.

N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar.








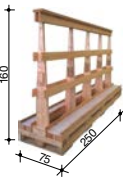
N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Примечания по Упаковке. Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изолянта с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Запрос на форматы, меньше чем стандартные модули (120*240 или 160 *240), рассматривается как запрос на изготовление нестандартных изделий.

N. B. Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослойного варианта. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок
#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STARKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,14	14	71,68	151,00	1190	-	-	-	-
	B 120x240 47¼"x94½"	2,88	41,70	20	57,60	107,00	940	-	-	-	-
	C 60x240 23¾"x94½"	1,44	20,85	40	57,60	107,00	940	-	-	-	-
	D 120x280 47¼"x110¼"	3,36	48,65	20	67,20	115,00	1090	-	-	-	-
	E 80x240 31½"x94½"	1,92	27,80	30	57,60	99,00	930	-	-	-	-
	F 160x160 63"x63"	2,56	37,07	24	61,44	91,00	980	-	-	-	-
	G 160x320 63"x126"	5,12	74,14	-	-	-	-	44	225,28	200,00	3470
	H 120x280 47¼"x110¼"	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00	2350
	I 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	108,00	1740
	L 120x240 47¼"x94½"	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	171,00	2010
	M 80x240 31½"x94½"	1,92	27,80	-	-	-	-	44	84,48	171,00	1390
	N 60x240 23¾"x94½"	1,44	20,85	-	-	-	-	44	63,36	171,00	1100

Listino IMBALLI / Price List PACKAGING	
TIPO / TYPE	PREZZO / PRICE
A: CASSA / CRATE cm 175x345x37h - 68 ^{8/9} "x135 ^{5/8} "x14 ^{4/7} "	140,00 €
F: CASSA / CRATE cm 174x183x41h - 68 ^{1/2} "x72"x16 ^{1/7} "	115,00 €
B/C: CASSA / CRATE cm 136x263x34h - 53 ^{1/2} "x103 ^{1/2} "x13 ^{2/5} "	115,00 €
D: CASSA / CRATE cm 136x306x40h - 53 ^{1/2} "x120 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	115,00 €
E: CASSA / CRATE cm 96x265x47h - 37 ^{5/8} "x104 ^{1/3} "x18 ^{1/2} "	115,00 €
G/H: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x330x200h - 29 ^{1/2} "x130"x78 ^{3/4} "	250,00 €
I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - 29 ^{1/2} "x67"x76 ^{7/8} "	170,00 €
L/M/N: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h - 29 ^{1/2} "x98 ^{3/7} "x63"	170,00 €

STATUARIO

OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (126"x126") (9000160) ■ GR-02660

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000161) ■ GR-02920

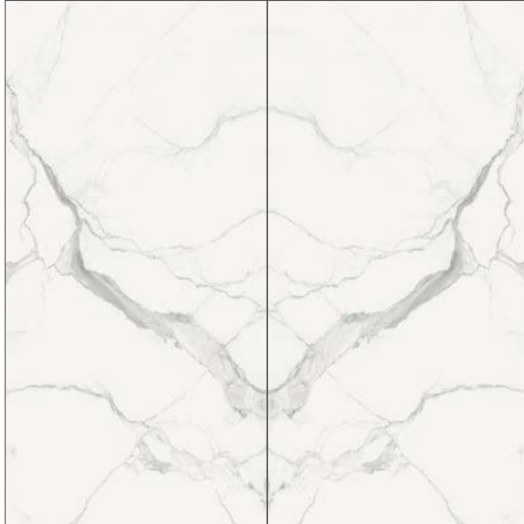
Es. posa A



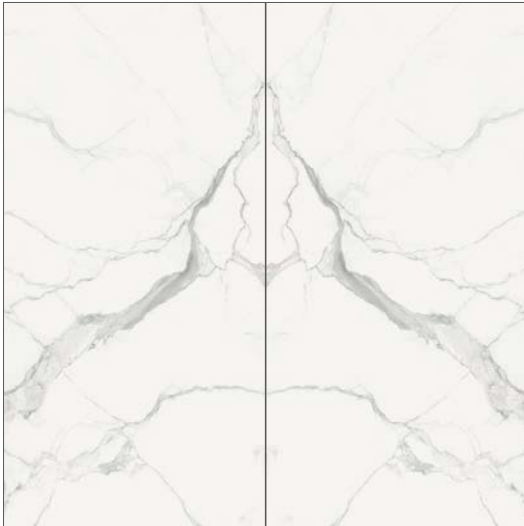
160x320 (62^{7/8}"x126")
OPEN BOOK A SOFT
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62^{7/8}"x126")
OPEN BOOK B SOFT
OPEN BOOK B GLOSSY

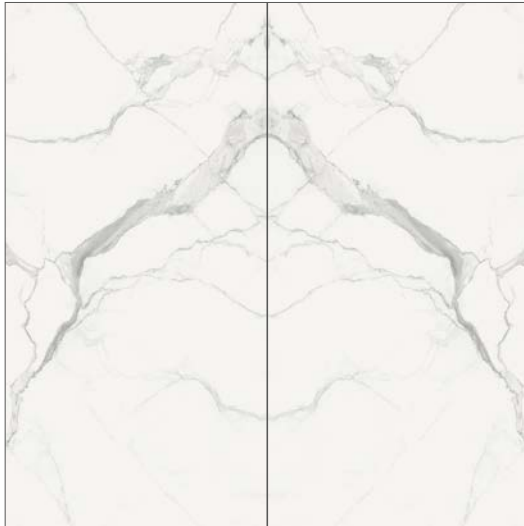
Es. posa B



Es. posa C



Es. posa D



Il disegno riprodotto è indicativo.

Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.

As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.

De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.

Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.

Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

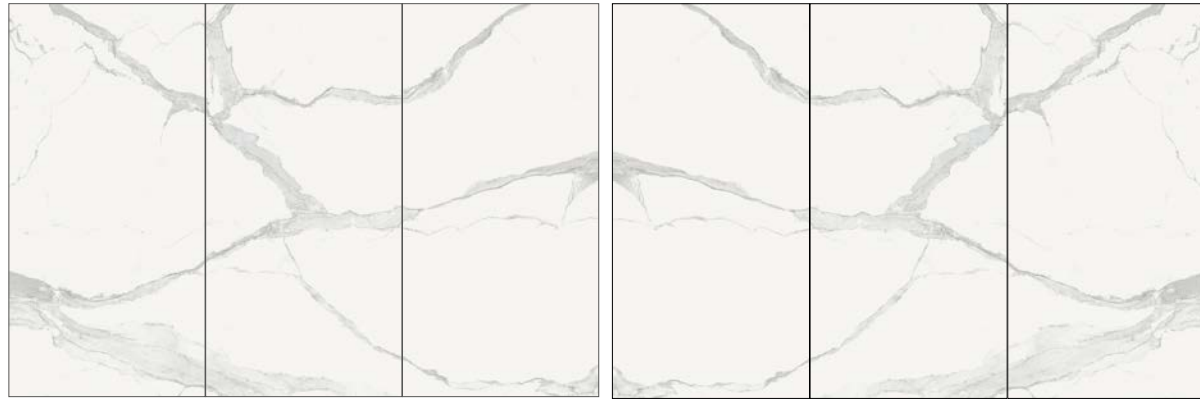
Воспроизведенный рисунок является приблизительным.

Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141³/₄"x94¹/₂") (9000167) ■ GR-02260
 CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141³/₄"x94¹/₂") (9000168) ■ GR-02520

Es. posa A



120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN A SOFT
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN B SOFT
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN C SOFT
 CHAIN C GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN D SOFT
 CHAIN D GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN E SOFT
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN F SOFT
 CHAIN F GLOSSY

STATUARIO

CHAIN SOFT D+E+F 360x240 (141³/₄"x94¹/₂") (9000170) ■ GR-02260
 CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141³/₄"x94¹/₂") (9000171) ■ GR-02520

Es. posa B



120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN C SOFT
 CHAIN C GLOSSY

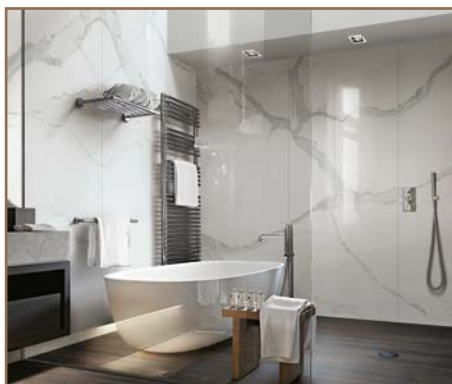
120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN B SOFT
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN A SOFT
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN F SOFT
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN E SOFT
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47¹/₄"x94¹/₂")
 CHAIN D SOFT
 CHAIN D GLOSSY



CALACATTA GOLD

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000191) ■ GR-02660

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000176) ■ GR-02920

Es. posa A



160x320 (62 7/8"x126")
OPEN BOOK A MATTE
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62 7/8"x126")
OPEN BOOK B MATTE
OPEN BOOK B GLOSSY

Es. posa B



Il disegno riprodotto è indicativo.

Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.

As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels. Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.

De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre. Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.

Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen. Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.

Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra. Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.

Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой. По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.



CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000188) ■ GR-02350

CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000179) ■ GR-GR-02520

Es. posa A



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN A MATTE
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN B MATTE
 CHAIN B GLOSSY

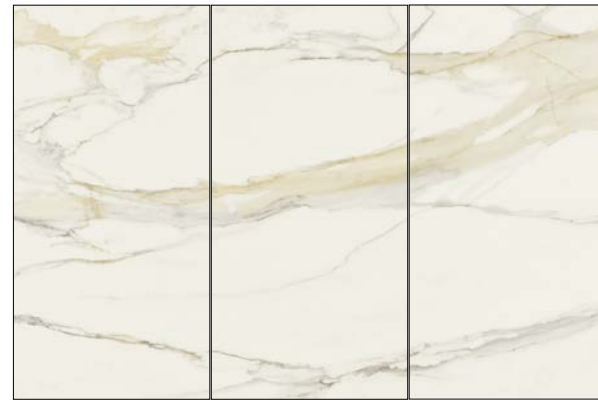
120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN C MATTE
 CHAIN C GLOSSY

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE F+E+D 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000189) ■ GR-02350

CHAIN GLOSSY F+E+D 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000180) ■ GR-02520

Es. posa A



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN F MATTE
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN E MATTE
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN D MATTE
 CHAIN D GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN F MATTE
 CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN E MATTE
 CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN D MATTE
 CHAIN D GLOSSY



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN A MATTE
 CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN B MATTE
 CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
 CHAIN C MATTE
 CHAIN C GLOSSY

MARQUINIA

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000184) ■ GR-02920

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000201) ■ GR-02660



160x320 (62^{7/8}"x126")
OPEN BOOK A GLOSSY
OPEN BOOK A MATTE

160x320 (62^{7/8}"x126")
OPEN BOOK B GLOSSY
OPEN BOOK B MATTE

Il disegno riprodotto è indicativo.

Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.

As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels. Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.

De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre. Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.

Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen. Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.

Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra. Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.

Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой. По этой причине, несоответствия до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.



MARQUINIA

CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000186) ■ GR-02520

MARQUINIA

CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141^{3/4}"x94^{1/2}") (9000187) ■ GR-02520

Es. posa A



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN F GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47^{1/4}"x94^{1/2}")
CHAIN D GLOSSY

ALABASTRI DI REX

ALABASTRO MADREPERLA



ALABASTRO BAMBOO



BLANC



ECRU



GRIS



NOIR



ARDOISE

NEUTRAL GRIS



NEUTRAL BRUN



ESPRIT DE REX

ÉTOILE RENOIR



ÉTOILE GRIS



ÉTOILE CRÈME



ÉTOILE TROPICAL



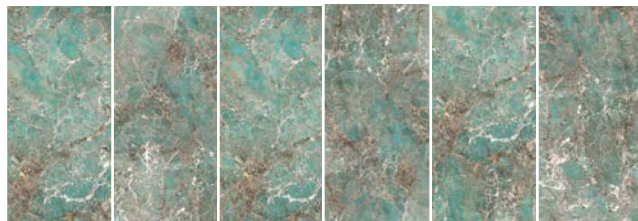
ÉTOILE DE REX

ÉTOILE DE REX

ÉTOILE SYMPHONIE



ÉTOILE ILLUSION



ÉTOILE BROWN RIVER



I BIANCHI DI REX

CALACATTA



PALISSANDRO

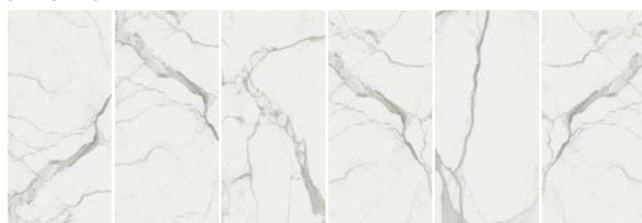


SORRENTO



I CLASSICI DI REX

STATUARIO



CALACATTA GOLD



BRAZILIAN



PORTORO



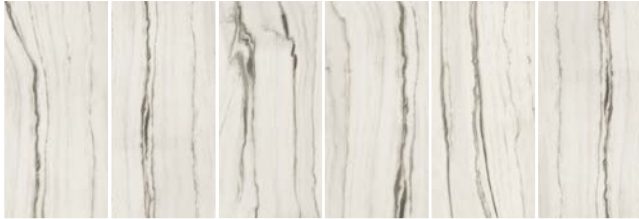
Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

I CLASSICI DI REX

MARQUINIA



WHITE FANTASY



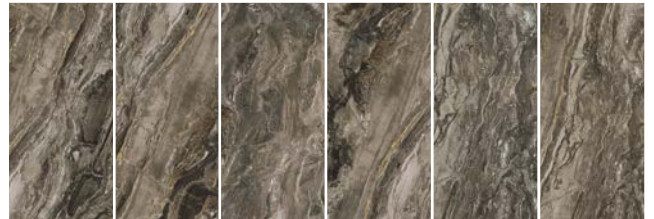
MOUNTAIN TREASURE



PEARL ATTRACTION



DREAM ARABESQUE



CHARMING AMBER



THUNDER NIGHT

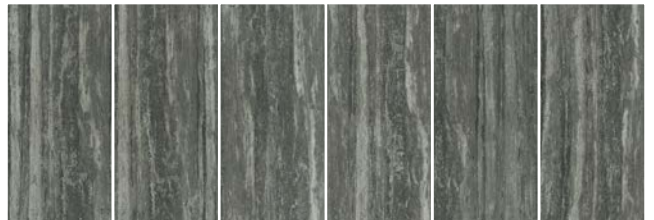


PREVIOUS OF REX

TRAVERTINO WHITE



TRAVERTINO BLACK



I TRAVERTINI DI REX

LA ROCHE BLANC



LA ROCHE ECRU



LA ROCHE GREY



LA ROCHE DI REX

MATIÈRES DE REX

MATIÈRES SABLE



MATIÈRES NUAGE



MATIÈRES GRIS



MATIÈRES MOU



PIETRA DEL NORD

BIANCO



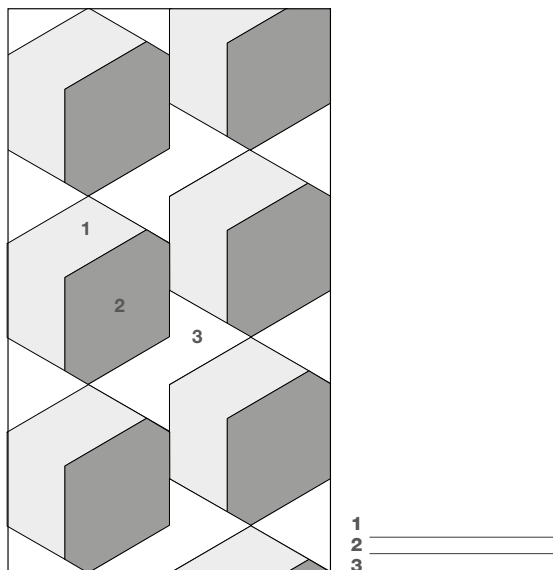
NERO



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Представленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI REX.

REX SUGGESTED COMBINATIONS.

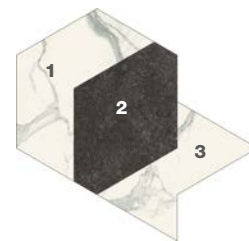
ALABASTRI DI REX



REX / 749510 ■ GR-06440

ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

I CLASSICI DI REX PIETRA DEL NORD



1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO
2 / PIETRA DEL NORD / NERO
3 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

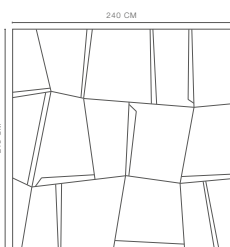
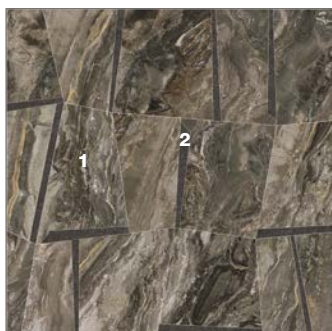
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

PREXIOUS OF REX MATIÈRES DE REX



- 1/ PREXIOUS OF REX / DREAM ARABESQUE
- 2/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES MOU
- 3/ PREXIOUS OF REX / DREAM ARABESQUE

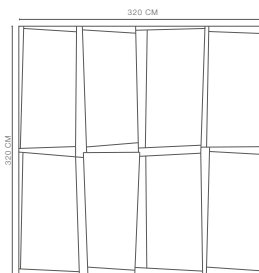
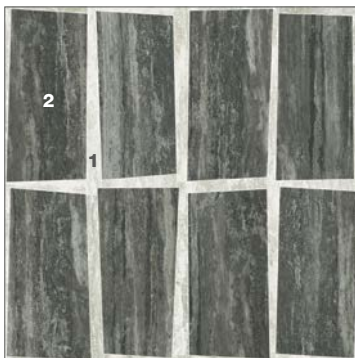
PREXIOUS OF REX PIETRA DEL NORD



REXB / 749511 ■ GR-06440

- 1/ PREXIOUS OF REX / DREAM ARABESQUE
- 2/ PIETRA DEL NORD / NERO

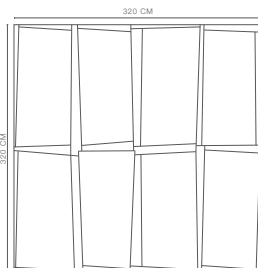
I TRAVERTINI DI REX



REXC / 749512 ■ GR-06440

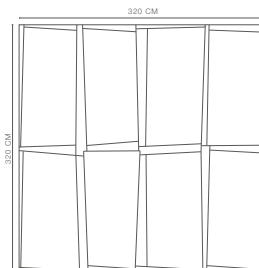
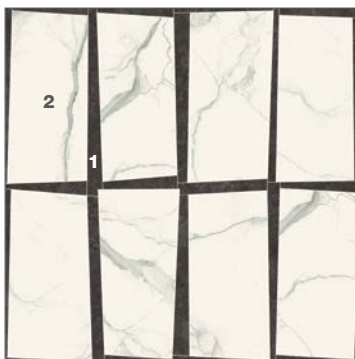
- 1/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE
- 2/ I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK

ALABASTRI DI REX SELECTION OAK



- 1/ SELECTION OAK / AMBER OAK
- 2/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

PIETRA DEL NORD I CLASSICI DI REX



- 1/ PIETRA DEL NORD / NERO
- 2/ ICLASSICI DI REX / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

I CLASSICI DI REX



REXF / 749513 ■ GR-06440

I CLASSICI DI REX / CALACATTA GOLD

I TRAVERTINI DI REX



REXG / 749514 ■ GR-06440

1 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO WHITE GLOSSY
2 / I TRAVERTINI DI REX / TRAVERTINO BLACK GLOSSY

ARDOISE



REXH / 749524 ■ GR-06440

1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / ECRU
3 / ARDOISE / GRIS
4 / ARDOISE / NOIR

I CLASSICI DI REX



REXI / 749525 ■ GR-06440

1 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO SOFT
2 / I CLASSICI DI REX / STATUARIO GLOSSY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



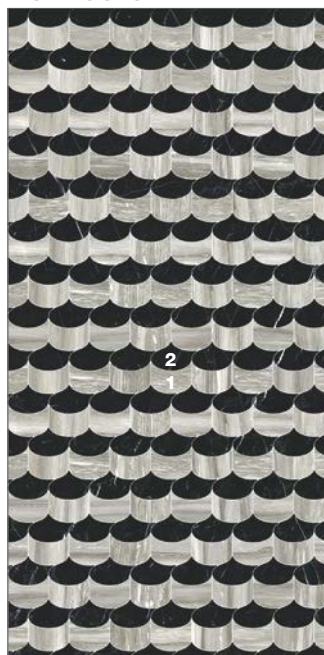
ALABASTRI DI REX



REXL / 749526 ■ GR-06440

- 1/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
- 2/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO MADREPERLA
- 3/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO
- 4/ ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

PREXIOUS OF REX I CLASSICI DI REX



REXM / 749527 ■ GR-06440

- 1/ PREXIOUS OF REX / PEARL ATTRACTION GLOSSY
- 2/ I CLASSICI DI REX / MARQUINIA GLOSSY

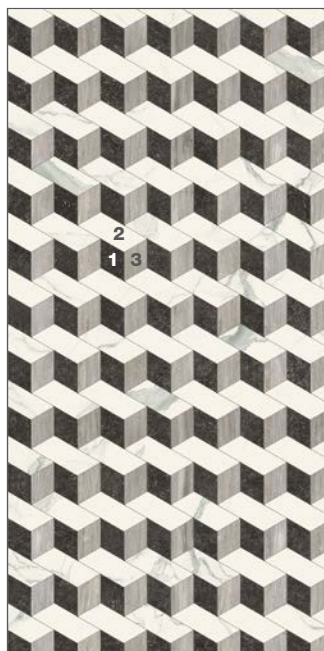
MATIÈRES DE REX



REXO / 749530 ■ GR-06440

- 1/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES GRIS
- 2/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES NUAGE
- 3/ MATIÈRES DE REX / MATIÈRES SABLE

PIETRA DEL NORD I CLASSICI DI REX PREXIOUS OF REX



- 1/ PIETRA DEL NORD / NERO
- 2/ I CLASSICI DI REX / STATUARIO
- 3/ PREXIOUS OF REX / PEARL ATTRACTION

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

LA ROCHE DI REX



1/ LA ROCHE DI REX / LA ROCHE BLANC
2/ LA ROCHE DI REX / LA ROCHE GREY



REXN / 749528 ■ GR-06440

PREXIOUS OF REX



1/ PREXIOUS OF REX / THUNDER NIGHT
2/ PREXIOUS OF REX / THUNDER NIGHT
3/ PREXIOUS OF REX / WHITE FANTASY
4/ PREXIOUS OF REX / WHITE FANTASY

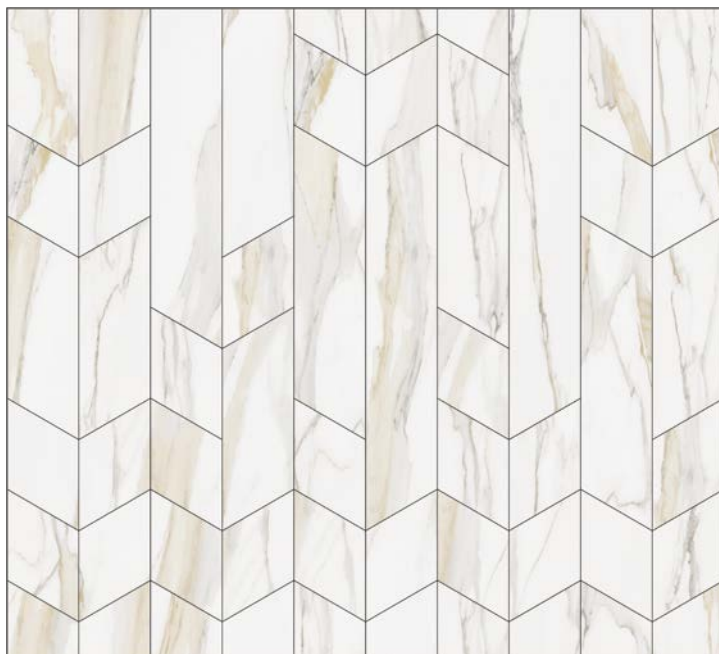


REXP / 749529 ■ GR-06440

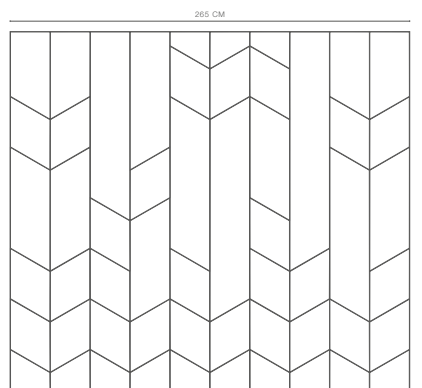
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

I CLASSICI DI REX



I CLASSICI DI REX / GALACATTA GOLD



REXQ / 749531 ■ GR-06440

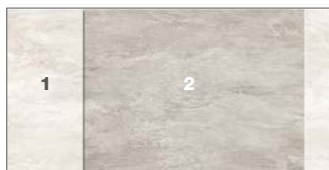
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

ARDOISE



REXE A/B/C / 750218 ■ GR-3000



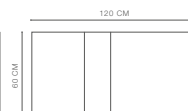
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE A / 749515 ■ GR-06440



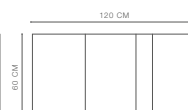
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE B / 749516 ■ GR-06440



1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE C / 749517 ■ GR-06440

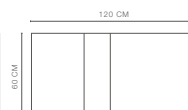
LA ROCHE DI REX



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

SELECTION OAK



REXD A/B/C/D/E/F / 750217
■ GR-06440



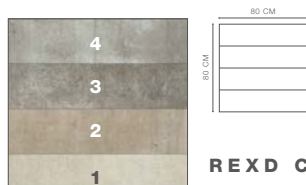
REXD A / 749518
■ GR-06440

1/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS



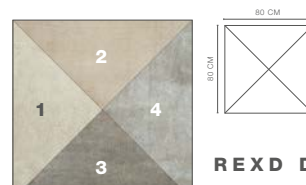
REXD B / 749519
■ GR-06440

1/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE



REXD C / 749520
■ GR-06440

1/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE



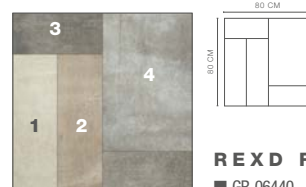
REXD D / 749521
■ GR-06440

1/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE



REXD E / 749522
■ GR-06440

1/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE



REXD F / 749523
■ GR-06440

1/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4/ **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ARDOISE - PIETRA DEL NORD - LA ROCHE DI REX






GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАНИЙ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики						
	Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grés céramique fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig geseigte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группы B1a UGL.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	
			N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm	
			(%)	(mm)	ardoise	pietra del nord
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IN VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTIE (COUPURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWÖLBUUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSES D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%	valore medio 0,08%		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 75 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 75 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. < 75 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 75 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 75 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	≥ 700		valore medio 1350 Newton*	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm ² / Прочность при изгибе Н/мм ²	ISO 10545-4	35 MIN.		valore medio 52 N/mm ² *	
	RESISTENZA ALL'ABRASSIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMALLÉS / TIEFENABRIEFSTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	ISO 10545-6	< 175 mm ³		valore medio 140 mm ³	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTENCIA AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Именующийся метод испытания		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	RESISTENZA AL GEL / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTENCIA AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible / Именующийся метод испытания		Classe 4	Classe 3-4 Classe 3-4
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / RIJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACION DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / ВЫДЕЛЕНИЕ ОПАСНЫХ ВЕЩЕСТВ CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICCI GL. CON IMPREGN. SU PIANI DI LAVORO / DECLARÉES VALLE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALERIE DECLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / WALOR DICHLARANDO PARA SUPERFICIES GL UTILIZADAS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах.		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE - несуществующее	
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES D'ACIDOS Y ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕННО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		ULA	ULB ULB
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTENCIA A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545-13	MIN B		UHA	UHB UHB
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		-		R9	- -
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DIN 51130 DCOF (section 9.6 ANSI A 1371.2012)	-		R9	- - > 0,42 wet

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМІЗАЦІЇ УКЛАДКИ "florim" РІВНОМІСЬЦЬ 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМТКІ І 3 ММ ПРИ СМІШАНІХ ФОРМТКТХ.

TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUE SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

caratteristiche tecniche
technical features
caractéristiques techniques
technische eigenschaften
características técnicas
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MOSAICO DI VETRO - GLASS MOSAIC TILES - MOSAÏQUE EN VERRE - GLASMOSAÏK - MOSAICO VITREO - СТЬКЛЯННЯЯ МОЗКИК			
CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	0%	ISO 10545-3
	RESISTENZA ALL'ABRAZIONE / RESISTANCE TO ABRASION / RÉSISTANCE À L'ABRASION / ABRIEBHÄRTE RESISTENCIA A LA ABRASIÓN / износостойкость	5*	ISO 10545-7
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE (10 ⁻⁶ C ⁻¹) LINEAR THERMAL EXPANSION (10 ⁻⁶ C ⁻¹) DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE (10 ⁻⁶ C ⁻¹) LINEARE THERMISCHE DEHNUNG (10 ⁻⁶ C ⁻¹) DILATACION TERMICA LINEAL (10 ⁻⁶ C ⁻¹) Коэффициент линейного теплового расширения (10 ⁻⁶ C ⁻¹)	9,1 *10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE / RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX EMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитки к образованию кракелюра	RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFULLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-11
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / устойчивость к образованию пятен	Classe 5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	Classe GLA - ULA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	Classe GHA - UHA	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS. / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	Classe GA - UA	
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS' RESISTANCE TO FADING RESISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ УСТОЙЧИВОСТЬ ЦВЕТОВ К СВЕТУ	RESISTE - RESISTANT RESISTE - ERFULLT RESISTE - Стойкая	DIN 51094
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	A + B + C	DIN 51097

*PROVA ESEGUITA SU WHITE - TEST CARRIED OUT ON WHITE - ESSAI EXÉCUTÉ SUR WHITE - PROBEN DURCHFÜHRT WHITE - PRUEBA EJECUTADA SOBRE WHITE - ИСПЫТАНИЕ ВЫПОЛНЕНО НА WHITE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей тлщине

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCIÓN ТРЕБОВАНИЕ	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIA NORMA STANDARWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
		7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%) (mm)	
<p>Plastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411. Appendice G gruppo B1a GL. / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411. Appendix G group B1a GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411. Appendice G groupe B1a GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätsseigenschaften nach Normen EN 14411. Anhang G Gruppe B1a GL. / Baldosas de cerámica resandadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL. / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой EN 14411, приложение G группа B1a GL.</p>				
<p>LUNGHEZZA/LARGHEZZA/DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH/ ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGUEUR / MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE/ ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTSMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO/ DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	±0,6% ±0,15% (squadrate)
<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах от производственных размеров</p>	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	±5%
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	±0,5% ISO 10545-2
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,5% ±0,2% (squadrate)
<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTIE (COUVERTURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINKLUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кройки и перекос)</p>	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%
<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p>				CONFORME/CONFORMING CONFORME/CONFORMING CONFORME SOOBTSETVET
<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASED'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды</p>		E≤0,5%		valore medio 0,03 % ISO 10545-3
<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. ≥ 7,5 mm)</p>		1300 min		valore medio 3200 Newton ISO 10545-4
<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm - Прочность при изгибе N/mm</p>		35 min		valore medio 50 N/mm2 ISO 10545-4
<p>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMALLÉS / TIEFNABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTE FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурированной плитк</p>		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la colleccione - См. серию ISO 10545-7
<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>				RESISTE - RESISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая ISO 10545-9
<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен</p>		Classe 3 min		≥ Classe 3 ISO 10545-14
<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам в низкой концентрации.</p>		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la colleccione - См. серию ISO 10545-13
<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>		GB min		GA ISO 10545-13
<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость</p>		RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET REQUERIDA / требуется		RESISTE - RESISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая ISO 10545-12
<p>RESISTENZA AL CRIVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU FRESSILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMALLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTE FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурированной плитк к образованию кракелюра</p>		RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET REQUERIDA / требуется		RESISTE - RESISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая ISO 10545-11
<p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p>				vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la colleccione - См. серию












Per un effetto ottimale della posa, formi suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per posto monofornato e 3 mm per combinare formati misti. / For optimal installation results, form recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. / Pour réaliser une pose parfaite, formi suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen, empfiehlt form eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, form aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos. / Для оптимальной укладки «полн» рЪкомондуютъ ныцърйинтъ экзор 2 мм цля моноформтк и 3 мм при смЪшкныхъ формткх.

Per informazioni relative ai dati tecnici su mercatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rax-cerart.it / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com
 Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на www.florim.com сайте

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухо прессованная. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS / PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN / PRESCRIPCION / ТРЕБОВАНИЕ			RISULTATI TESTS / TEST RESULTS / RESULTATS DES ESSAIS / PRÜFERERGEBNIS / RESULTADOS TESTS / РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ		RIFERIMENTO NORMA / REFERENCE STANDARD / RÉFÉRENCE NORME / STANDARDWERT / REFERENCIA NORMA / СТАНДАРТ	
		7cm ≤ N < 15 cm (mm)		N ≥ 15 cm (%) (mm)				
	LUNGHEZZA/ELARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	±0,6%	±0,15% (squadrato)		
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	±5%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	±0,5%	±0,1% (squadrato)	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,5%	±0,2% (squadrato)		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y AVARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекоц)	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			CONFORME/CONFORMING / CONFORME/KONFORM / CONFORME/СООТВЕТВУЕТ			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	E ≤ 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (sp. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min		valore medio 3200 N (spes. 10 mm) valore medio 14000 N (spes. 20 mm)		ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² - Прочность при изгибе N/mm ²	35 min		valore medio 50 N/mm ² (spes. 10 mm) valore medio 52 N/mm ² (spes. 20 mm)		ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTADO / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm ³		valore medio 140mm ³		ISO 10545-6		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RESISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая		ISO 10545-9		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RESISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен	-		Classe 3-4		ISO 10545-14		
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE / Согласно заявлениям			vedere la serie - see the collection / voir la collection - siehe der kollektion / ver la coleccion - См. серию			
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам	UB min		UA		ISO 10545-13		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RESISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA / Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED / REQUISE / GEFORDET / REQUERIDA / требуется		RESISTE - RESISTANT / RESISTE - ERFÜLLT / RESISTE - Стойкая		ISO 10545-12		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-			vedere la serie - see the collection / voir la collection - siehe der kollektion / ver la coleccion - См. серию		-	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einfarbigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЯ ОПТИМІЗОВАНА ПІД ЧАС ВСТАНОВЛЕННЯ ПЛИТКИ "FLORIM" ВІДПОВІДАЄ НАЙКРАЙНЬОМУ ЗНАЧЕННЮ 2 ММ ЦІЯ МОНОФОРМКА І 3 ММ ПРИ СМІШАННИХ ФОРМКАХ.

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labelling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com / Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на www.florim.com сайте

certificazioni
certifications
certifications
zertifizierungen
Сертификаты

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système

Systemzertifizierung / Certificación de sistema / сертификация системы

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.

Важнейшее условие успеха нашей компании заключается в удовлетворении потребностей наших клиентов путем соблюдения требований по охране окружающей среды, охране труда и технике безопасности. В связи с этим приоритетной задачей компании Florim является постоянное повышение качества производимой продукции и предоставляемых услуг. Florim Ceramiche является первой в своей сфере компанией, получившей сертификаты соответствия системы менеджмента качества, экологии и безопасности труда и охраны здоровья в соответствии с требованиями и энергия стандартов UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 e UNI EN ISO 50001, применительно к проектированию, производству и продаже керамической плитки всех производимых типов.



Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits

Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта



GREENGUARD
Certification is the very first voluntary North American indoor air quality product certification created specifically for commercial building products, this certification requires that products meet stringent chemical emissions requirements for over 360 VOCs, plus a limit on the total of all chemical emissions combined. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD** Certification standard.



GREENGUARD GOLD
Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies, this certification sets some of the world's most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions, and a limit on phthalate emissions. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.

GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations

Für weitere Informationen / Para obtener más información / Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: www.florim.com



ECOLABEL

EcoLabel è il marchio europeo di qualità ecologica che premia i prodotti e i servizi migliori dal punto di vista ambientale (Regolamento CE n.1980/2000). Il marchio è uno strumento selettivo, basato sulla valutazione delle qualità ecologiche e prestazionali dell'intero ciclo di vita dei prodotti, ideato per premiare i prodotti e i servizi migliori dal punto di vista ambientale. In particolare, i requisiti imposti dall'Unione Europea e riconosciuti a Florim per alcune linee di prodotto tramite la concessione del marchio EcoLabel riguardano:

- Il minore consumo energetico dei processi di produzione
- Minori emissioni nell'aria e nell'acqua
- Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.

EcoLabel is the European ecological quality mark which is granted to the best products and services from an environmental point of view (EC regulation no. 1980/2000). EcoLabel is a selective tool based on assessment of the ecological and performance qualities of the entire product lifecycle and is a reward for the best products and services from an environmental point of view. In particular, Florim was rewarded with the EcoLabel for some of its product lines having met the requirements imposed by the European Union:

- Reduced energy consumption in the production processes
- Reduced emissions into the air and waterways
- Enhanced information to the consumer and improved waste management.

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

EcoLabel est le label européen de qualité écologique décerné aux meilleurs produits et aux meilleurs services au point de vue environnement (Règlement CE n°1980/2000). Ce label qui constitue un outil sélectif, basé sur l'évaluation des qualités écologiques et des performances de tout le cycle de vie des produits, a été

créé pour récompenser les produits et les services qui ont un impact réduit sur l'environnement. Le cahier des charges imposé par l'Union européenne et la marque Ecolabel décernée à Florim pour quelques lignes de produits concernent notamment :

- La réduction de la consommation d'énergie dans les processus de fabrication
- La réduction des émissions dans l'air et dans l'eau
- L'amélioration de l'information auprès des consommateurs et de la gestion des déchets.

EcoLabel ist das europäische Umweltzeichen für Öko-Qualität, das die besten umweltfreundlichen Produkte und Dienstleistungen auszeichnet (EG-Verordnung Nr. 1980/2000).

Das Umweltzeichen ist ein selektives Instrument, das auf der Beurteilung der Umwelt- und Leistungsmerkmale der ganzen Lebensdauer von Produkten basiert und zur Auszeichnung der umweltfreundlichsten Produkte und Dienstleistungen eingeführt wurde. Die von der Europäischen Union auferlegten und der Firma Florim für einige Produktlinien durch die Gewährung des EcoLabel Umweltzeichens bescheinigten Voraussetzungen sind:

- Geringerer Energieverbrauch der Produktionsprozesse
- Weniger Emissionen in die Luft und das Wasser
- Verbesserte Verbraucherinformation und Abfallverwertung.

EcoLabel es la marca europea de calidad ecológica que se otorga a los mejores productos y servicios desde el punto de vista ambiental (Reglamento CE n° 1980/2000).

La marca es un instrumento selectivo, basado en la valoración de las cualidades ecológicas y prestacionales del ciclo de vida de los productos, ideado para premiar aquellos productos y servicios que cumplen con estrictos criterios relativos al medio ambiente. Más concretamente, los requisitos impuestos por la Unión Europea, y respetados por Florim como así lo acredita la concesión de la marca EcoLabel para algunas líneas de producto, son los siguientes:

- Menor consumo energético de los procesos de producción
- Menores emisiones en el aire y en el agua
- Mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos.

EcoLabel является европейской маркой экологического качества, которая присваивается лучшим продуктам и услугам с экологической точки зрения (Свод правил CE n.1980/2000). Эта марка является инструментом отбора, который оценивает экологические и функциональные качества продукта на протяжении его жизненного цикла, она была задумана как способ премирования продукции и услуг, наилучших с экологической точки зрения. В частности, реквизиты, установленные Евросоюзом и признанные для некоторых линий продукции Флорим путем присвоения знака EcoLabel, предусматривают:

- минимальное энергопотребление в процессе производства
- минимальные выбросы в воздух и в воду
- улучшение информированности потребителя и совершенствование способов обработки отходов.

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits

Produktzertifizierungen im Zeichen des Umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта



BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene

controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC).

Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC).

Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die recyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der recyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden.

Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC).

Para más información: www.bureauveritas.com

Бюро Веритас - это сертифицирующий орган, который по итогам аудита и оценки всего производственного цикла выдает сертификат, подтверждающий соответствие качества переработанного сырья, используемого в изготовлении продукции, заданным стандартам. Аудиторами проводится контроль и документирование происхождения переработанного сырья, его дозирования, соблюдения определенных технологических особенностей и наличия реквизитов, установленных стандартом ISO14021:2002 Международной Организации по Стандартизации и регламентом LEED 2.2 NC Американского совета по экологическому строительству (U.S. Green Building Council).

Дополнительная информация на сайте: www.bureauveritas.com

Florim e l'ambiente / Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die umwelt / Florim y el ambiente

Florim и окружающая среда



ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrieprozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Чтобы подчеркнуть внимание и усилия, направленные на охрану окружающей среды, в соответствии с нормативом ISO 14021 (Environmental labels and declarations) фирма Флорим подтверждает собственные обязательства в плане постоянного технологического обновления промышленных процессов, для того чтобы.

Certificati di prova / Test certificates / Certifications de produit / Produktzertifizierungen / Certificaciones de producto / Испытательные сертификаты



I certificati di prova sono disponibili direttamente sui siti Internet dei vari brand, nella sezione Prove Tecniche dedicata alle diverse collezioni.

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: www.florim.com

The test certificates are available directly on the websites of the various brands, in the Technical Test section dedicated to the different collections.

For further details and information: www.florim.com

Les certificats de test de performance sont disponibles directement sur les sites Internet des différentes marques, dans la section Essais Techniques consacrée aux différentes collections. Pour approfondir et obtenir de plus amples informations: www.florim.com

Die Prüfbescheinigungen sind direkt auf den Internetseiten der entsprechenden Brands im Bereich Technische Prüfungen der verschiedenen Kollektionen verfügbar. Für weitere Informationen: www.florim.com

Los certificados de ensayo están disponibles directamente en los sitios internet de las diferentes marcas, en la sección Ensayos Técnicos dedicada a las diferentes colecciones. Para obtener más información: www.florim.com

С испытательными сертификатами на различные марки можно ознакомиться на сайтах в интернете в разделе Технические испытания, охватывающем различные коллекции. Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: www.florim.com

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE / Маркировка се



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

Получить дополнительную, более подробную информацию, а также скачать маркировку CE можно на сайте: www.florim.com

Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux

Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales / Национальные сертификаты на продукцию



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen. Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com

Для внутренних норм и требований существуют также различные национальные сертификаты на продукцию. За данными сведениями обращайтесь по адресу www.florim.com



QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha aderido volontariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

Фирма Флорим добровольно вступила в организацию U.S. Green Building Council (USGBC), самая влиятельная североамериканская ассоциация, объединяющая предприятия, занятые в строительной отрасли, для продвижения строительства зданий, отвечающих четким природоохранным требованиям, которые включены в сертификацию LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), систему подсчета баллов, измеряющую природосберегающий аспект проекта. Использование продукции Флорим способствует получению баллов для присвоения сертификата LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.

Сертификация LEED – это сертификация зданий, а не продукта. Таким образом, критерии LEED распространяются на систему здания в целом, а не на отдельные строительные материалы, используемые в реализации проекта. Следовательно, указанное в системе оценки пороговое значение относится к параметру, которому должно соответствовать здание для получения определенного количества баллов. На сайте Florim.com, среди сертификатов, выданных для каждой отдельной коллекции, можно найти сертификационные письма на проекты LEED®.



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltleistungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.

EPD - это экологическая декларация продукции, сертифицированная и проверенная независимой организацией, которая понятно и объективно документирует воздействие продукции на окружающую среду в течение ее жизненного цикла, в соответствии с международным стандартом ISO 14025. Декларация EPD не предусматривает предельные характеристики и основана на специальных правилах, определяющих методы расчета, которые известны под названием правила по категориям продукции (Product Category Rules, PCR).

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 **NORMATIVA CONTRATTUALE**

Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim e l'Acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accordi o gli abbuoni accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

2 **OGGETTO DELLA FORNITURA**

La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine. Il testo della conferma d'ordine Florim prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

3 **CONFERMA D'ORDINE**

Qualora nella conferma d'ordine Florim esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim, mediante invio, tramite posta, fax o e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna.

In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

4 **PREZZI**

I prezzi indicati sui listini Florim non sono impegnativi: di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., Florim potrà aumentare il prezzo convenuto dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo fax o posta elettronica. Tuttavia qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

5 **CONSEGNE**

La vendita è sempre franco stabilimento di Florim.

La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

6 **TERMINI DI CONSEGNA**

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

7 **CAMPIONI**

I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim, così come le caratteristiche dei campioni e modelli da quest'ultimo inviati all'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim.

8 **PAGAMENTI**

Le fatture di Florim vengono emesse il giorno della fornitura e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempiuta presso la sede della Florim. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano a Florim. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'Istituto bancario indicato di Florim. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorreranno dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque insorti, nei confronti di Florim.

9 **GARANZIE E RECLAMI**

La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle seguenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, etc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia su tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento e, in caso di reclamo, darne comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decadenza da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione (restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbeccate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modificazione del prodotto; in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim di tutte le spese sostenute per l'accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi o alla riparazione, con esplicita esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e sistemazione di mobili, attrezzature, macchinari ecc., mancati guadagni per interruzione o sospensione di attività, disegni, danni indiretti ecc. La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione. I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

10 **RISERVATO DOMINIO**

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim fino all'integrale pagamento del prezzo.

11 **CESSIONE DEL CONTRATTO**

L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim: anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

12 **PROPRIETA' INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA**

Florim è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta da parte di Florim. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim, con diritto di Florim di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

13 **LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE**

Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, compresi gli Usi di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. E' comunque in facoltà di Florim adire autorità giudiziarie diverse.

14 **SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA**

Florim al fine di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 **CONTRACTUAL REGULATIONS**

These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim and the Purchaser. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

2 **SUBJECT OF THE SUPPLY**

The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

3 **ORDER CONFIRMATION**

If, in the Florim order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post, fax or email, before the day laid down for collection at Florim's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

4 **PRICES**

The prices shown in the Florim price-lists are not binding: we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by fax or email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

5 **SHIPMENTS**

The sale is always ex-works at the Florim premises. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

6 **DELIVERY TIMES**

Delivery times are by way of indication only: any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

7 **SAMPLES**

The data shown in the Florim illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim's offer or written acceptance.

8 **PAYMENTS**

Florim's invoices are issued on the day of supply and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery, to the bank indicated by Florim. Any delay or irregularity in payment gives Florim the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim is in any case entitled - starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default - to the interest on arrears to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repete clause). Compensation to Florim, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

9 **GUARANTEES AND COMPLAINTS**

The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (return, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent faults or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complaint to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-limiting example, for costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

10 **RETENTION OF TITLE**

Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim until the entire price has been paid.

11 **TRANSFER OF CONTRACT**

The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim's written acceptance: also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

12 **INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS ON RESALE**

Florim is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim's industrial and intellectual property rights, with Florim's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

13 **LAW GOVERNING THE CONTRACT - PLACE OF JURISDICTION**

The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim nevertheless has the right to resort to different judicial authorities.

14. **SUPPLY CHAIN SECURITY**

Florim, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator - CUSTOMS - to safeguard the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employment of reliable, authorized and duly trained own personnel.

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE

Sauf modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim et l'Acquéreur. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou à d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture correspond uniquement aux matériaux, prestations et quantités spécifiés dans notre confirmation de commande. Le texte de la confirmation de commande de Florim prévaut dans tous les cas par rapport au texte non conforme de la commande ou de l'offre éventuelle.

3 CONFIRMATION DE COMMANDE

En cas de divergences des éléments de la confirmation de commande de Florim par rapport aux accords ou aux commandes, l'Acquéreur pourra formuler une réclamation écrite dans les 7 jours suivant la réception de notre confirmation. Passé ce délai, la commande sera considérée comme ayant été acceptée telle qu'elle a été rédigée. Le client s'engage à communiquer à Florim Ceramiche S.p.A. l'éventuelle variation du lieu de destination de la marchandise, si différente de celle prévue dans la confirmation de la commande, au plus tard le jour prévu du retrait chez Florim, par l'envoi, par poste, fax ou e-mail, des données d'identification du destinataire des marchandises et du lieu où la livraison devra être effectuée.

En cas de manquement de communication la destination indiquée à l'origine sera tacitement confirmée.

4 PRIX

Les prix indiqués sur les catalogues Florim ne sont pas contraignants : nous nous réservons par conséquent le droit de les modifier préalablement à l'acceptation de la commande. Les prix convenus pour chaque vente s'entendent hors taxes, payés au comptant pour une livraison florim usine, sauf accord contraire stipulé par écrit. Si des hausses du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production et de transport, etc. apparaissent entre la date de commande (même après la confirmation de commande) et la date de livraison, Florim pourra augmenter le prix convenu en informant l'Acquéreur par écrit, y compris par fax ou courrier électronique. Cependant, si ledit prix dépasse de 20 % celui convenu lors de la commande, l'Acquéreur pourra résilier le contrat en nous faisant par sa volonté par lettre recommandée dans un délai préemptoire de 10 jours à compter de la réception de l'avis d'augmentation du prix. Dans le cas contraire, le nouveau prix sera considéré comme ayant été accepté.

5 LIVRAISONS

La vente s'entend toujours franco usine Florim. La marchandise voyage aux risques et périls de l'Acquéreur. Toutes nos responsabilités prennent fin avec la remise au transporteur, auquel l'Acquéreur, après les contrôles de rigueur, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations. Les expéditions de fournitures à l'étranger par voie terrestre ou maritime sont effectués selon les conditions choisies d'une fois sur l'autre, conformément aux Incoterms approuvés par la Chambre de commerce internationale.

6 DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif: les éventuels retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles de fourniture n'ouvriront pas droit à une indemnisation ou à des dommages-intérêts, sauf accord contraire stipulé par écrit.

7 ÉCHANTILLONS

Les informations reportées sur les documents d'illustration de Florim, de même que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés par Florim à l'Acquéreur, sont données à titre purement indicatif. Ces données n'ont aucune valeur contraignante, à moins que cela ait été indiqué expressément dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de Florim.

8 PAIEMENTS

Les factures de Florim, émises au jour de la fourniture, doivent être payées conformément à l'échéance prévue. Toute obligation de paiement entre les parties contractantes doit être exécutée auprès du siège de Florim. Les paiements éventuels faits à des agents, représentants ou auxiliaires de commerce de Florim ne seront considérés comme effectifs qu'à compter de la réception par Florim des sommes dues. Sauf accord contraire stipulé par écrit, le paiement devra être effectué au moment de la livraison auprès de l'institut bancaire indiqué par Florim. Tout retard ou toute irrégularité de paiement donnera à Florim le droit de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, y compris ceux qui ne sont pas en lien avec les paiements en question, et de demander le remboursement des dommages éventuellement subis. Florim peut qu'il en soit prétendre – à compter de l'arrivée à échéance du paiement, et sans nécessité de mise en demeure – à des intérêts moratoires conformément à la loi n° 231 du 09/10/2002. En cas de manquement même partiel, les intérêts moratoires sur le montant restant dû courent à compter du jour de la livraison, même si le délai de paiement convenu est fixé à une date ultérieure. Aucune réclamation n'aucun litige portant sur la qualité de la marchandise, des vices ou des défauts ou tout autre aspect du contrat, n'aura de valeur et ne pourra être pris en considération, de même qu'aucune action ne pourra être initiée avant le paiement intégral du prix (clause solve et repete). Les compensations par d'éventuels crédits, même existants, vis-à-vis de Florim, ne sont pas admises.

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS

La qualité des matériaux céramiques est définie sur la base des normes internationales en vigueur qui s'appliquent à la classe de produit correspondante. La garantie de Florim ne porte que sur la marchandise de premier choix fournie. Les réclamations relatives à des marchandises autres que celles de premier choix (choix B, commercial, 2e et 3e choix, secondaire, stock, etc.) ne seront pas prises en considération. Il ne sera donné aucun titre de garantie sur ces matériaux, ni implicitement ni explicitement. Obligation est faite à l'Acquéreur de contrôler la qualité et la quantité de la marchandise rapidement après la livraison et, en cas de réclamation, d'en donner communication par écrit dans les 8 (huit) jours suivant la réception sous peine de déchéance de ses droits. Les matériaux considérés comme défectueux devront être laissés à la disposition de Florim pour les contrôles jugés opportuns ; toute action ultérieure (restitution, réparation ou autre) devra avoir été préalablement autorisée par écrit par nos soins. Les réclamations et demandes d'intervention en garantie postérieures à la pose ne seront pas prises en considération si le défaut constaté est manifeste (ex. pièces ébréchées, défauts dimensionnels, différences de teinte, etc.). Il est précisé que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux dans une limite de 5 % et que la teinte du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé. L'aspect de la céramique étant intrinsèquement variable. Les réclamations pour des défauts ou des vices cachés devront être adressées par écrit dans les 8 (huit) jours suivant leur découverte, et dans tous les cas dans l'année suivant la livraison, sous peine d'une déchéance de tout droit à la garantie et au remboursement. La réclamation devra mentionner, outre les références de facturation, une description précise du vice et un devis des coûts de réparation ou de modification du produit ; en l'absence de ces informations, la réclamation sera considérée comme nulle et non avenue. Si la réclamation se révèle infondée, l'Acquéreur devra rembourser à Florim toutes les dépenses engagées dans le cadre des contrôles (déplacements, expertises, etc.) effectués. Les obligations de Florim se limitent qu'il en soit au remplacement des pièces défectueuses ou à leur réparation, à l'exclusion expresse de toute indemnisation ultérieure comme, à titre indicatif mais sans limitation aucune, pour des coûts de déplacement et de remise en place de mobilier, de matériel, de machines, etc., de manques à gagner du fait d'une interruption ou d'une suspension d'activité, de perturbations, de dommages indirects, etc. La présence de carreaux défectueux n'invalide pas la qualité de l'ensemble de la fourniture et n'entraîne aucune obligation de remplacement intégral.

Les limites temporelles de la durée de garantie sont celles définies par le code civil italien.

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente de la marchandise s'effectue avec la clause de réserve de propriété. Par conséquent, si le paiement, du fait d'accords contractuels, est effectué en tout ou partie après la livraison, les produits livrés resteront la propriété de Florim jusqu'au paiement intégral du prix.

11 CESSIION DU CONTRAT

L'Acquéreur ne peut pas céder ses droits et obligations ni chacune des relations obligatoires nés du présent contrat sans l'accord écrit de Florim ; même dans ce cas, l'Acquéreur restera solidaire du cessionnaire vis-à-vis des obligations cédées.

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE – LIMITES À LA REVENTE

Florim est le titulaire et propriétaire légitime des exclusivités relatives aux marques, dessins et brevets d'invention. Pour garantir au mieux le respect des droits exclusifs de Florim et les attentes du consommateur final en matière de caractéristiques qualitatives, Florim gère la fourniture de ses produits par l'intermédiaire d'un système de distribution sélective. Les fournitures acquises auprès de Florim et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à une installation auprès de l'utilisateur final, aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finals n'est autorisée, sauf autorisation préalable de Florim stipulée par écrit. Toute revente de marchandise en violation de ce principe doit donc être considérée comme interdite et assimilée à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de Florim, donnant droit à Florim de demander la saisie de ladite marchandise auprès de son détenteur. Florim se réserve le droit de poursuivre en justice quiconque serait impliqué dans des reventes non autorisées.

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE

Le contrat est régi par la loi italienne, y compris les Usages de branche de la Province de Modène. Le tribunal de Modène est exclusivement compétent pour tout litige relatif au contrat de fourniture entre Florim et l'Acquéreur. Florim garde néanmoins la faculté de saisir d'autres autorités judiciaires.

14 SÛRETÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE

FLORIM, afin d'assurer la sûreté de la logistique internationale, demande à ses CLIENTS le respect des standards des rapports contractuels pour assurer la sûreté des biens et leur conformité aux normes de la OEA (Opérateur Économique Agréé – Douanes) dans tous les pays de l'Union Européenne. Les CLIENTS de Florim s'engagent à veiller à ce que la marchandise prise en charge ou livrée soit expédiée ou transportée, stockée, préparée et chargée dans des dépôts sûres et sur des endroits de chargement et d'expédition sûres, bien protégées contre possibles manipulations pas autorisées, et n'utilisant que du personnel autorisée et possiblement bien qualifié.

L'ensemble des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par paquets entiers.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN

Alle Verkaufsverträge zwischen Florim und dem Käufer werden, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, durch die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen geregelt. Die Änderungen der allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Angebote, die von unseren Handelsagenten oder anderen Vermittlern gewährten Gutschriften oder Nachlässe haben nur Gültigkeit, sofern sie von unserem Sitz schriftlich angenommen wurden.

2 GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die Materialien, Leistungen und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung angegeben sind. Der Text der Auftragsbestätigung von Florim hat auf jeden Fall Vorrang gegenüber dem Text, der von dem eventuellen Angebot oder der Bestellung abweichen sollte.

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls in der Auftragsbestätigung von Florim Unterschiede der darin aufgelisteten einzelnen Elemente gegenüber den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, gilt die Bestätigung in ihrer abgefassten Form als angenommen, sofern der Käufer sie nicht binnen 7 Tagen nach Erhalt unserer Bestätigung schriftlich beanstandet hat. Der Kunde verpflichtet sich, Florim Ceramiche S.p.A., die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Ware, sofern dieser anders als in der Auftragsbestätigung sein sollte, binnen dem vorgesehenen Abholdatum bei Florim per Post, Fax oder E-Mail mitzuteilen. Es sind dabei die Kenndaten des Warenempfängers und des Ortes anzuführen, an dem die Lieferung zu erfolgen hat. In Ermangelung dieser Mitteilung gilt der ursprüngliche angeführte Bestimmungsort als stillschweigend bestätigt.

4 PREISE

Die auf den Florim-Preislisten angeführten Preise sind unverbindlich: Demzufolge behalten wir uns das Recht vor, sie vor der Auftragsannahme abzuändern. Sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen, verstehen sich die für jeden Einzelverkauf vereinbarten Preise netto, gegen bar, Lieferung ab Werk. Sollten zwischen dem Bestellauftrag (auch nach der Auftragsbestätigung) und dem Lieferdatum ein Kostenanstieg der Rohstoffe, Löhne, Brennstoffe, Herstellung, des Transports, usw. auftreten, kann Florim den vereinbarten Preis erhöhen, indem er dies dem Käufer schriftlich, auch mittels Fax oder E-Mail, mitteilt. Sollte besagter Preis jedoch den bei der Bestellung vereinbarten Preis um 20% übersteigen, hat der Käufer die Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten, indem er uns binnen der bindenden Frist von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung bez. des Preisanstiegs seinen Willen per Einschreiben meldet. In Ermangelung dessen gilt der neue Preis als angenommen.

5 LIEFERUNGEN

Der Verkauf ist immer ab Florim-Werk. Der Warentransport erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Frachtführer, an den der Käufer nach angemessener Überprüfung eventuelle Mängelansprüche zu richten hat. Ausländislieferungen auf dem See- oder Landweg werden auf der Grundlage der von Fall zu Fall getroffenen Vereinbarungen vorgenommen, die in den von der Internationalen Handelskammer gebilligten "Incoterms" aufgeführt sind.

6 LIEFERBEDINGUNGEN

Die Lieferbedingungen sind hinweisend: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, komplette oder partielle Einstellungen der Lieferungen berechtigen weder zu einer Entschädigung noch zu einem Schadensersatz, sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen.

7 MUSTER

Die auf den veranschaulichenden Dokumenten von Florim abgebildeten Angaben sowie die Eigenschaften der vom Letztgenannten dem Käufer zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Es handelt sich nicht um verbindliche Angaben, sofern sie nicht ausdrücklich als derartig im Angebot oder in der schriftlichen Annahme von Florim erwähnt wurden.

8 ZAHLUNGEN

Die Rechnungen von Florim werden am Tag der Lieferung ausgestellt und sind netto innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Jegliche Zahlungsverpflichtung zwischen den Vertragspartnern ist am Florim-Sitz zu erfüllen. Eventuell an Handelsagenten, Vertreter oder Geschäftshelfer von Florim geleistete Zahlungen verstehen sich so lange als nicht vorgenommen, bis die bezüglichen Summen bei Florim eingehen. Die Bezahlung hat, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, unmittelbar nach der Lieferung beim Bankinstitut zu erfolgen, das von Florim angegeben wurde. Jegliche Zahlungsverzögerungen oder -unregelmäßigkeiten gegen Florim das Recht, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sie sich nicht auf die zutreffenden Zahlungen beziehen, sowie das Recht auf den Ersatz etwaiger Schäden. Florim hat auf jeden Fall Anspruch auf die Verzugszinsen – ab der Zahlungsfrist und ohne die Notwendigkeit einer Inverzugsetzung – in der laut Gesetzesverordnung Nr. 231 vom 09.10.2002 vorgesehenen Höhe. Im Falle einer auch nur teilweise Nichterfüllung laufen die Verzugszinsen für den nicht bezahlten Betrag ab dem Tag der Lieferung, auch wenn als Zahlungsfrist ein späteres Datum vereinbart wurde. Keine Beanstandung oder Streitigkeit bezüglich der Warenqualität, Mängel oder Defekte, oder jedes anderen Vertragsaspekts ist wirksam und kann in Betracht gezogen werden, und gleichermaßen kann keine Klage eingeleitet werden, sofern keine vollständige Bezahlung des Preises erfolgte (Klausel solve et repete). Die Verrechnung mit eventuell entstandenen Forderungen gegen Florim ist unzulässig.

9 GARANTIE UND BEANSTANDUNGEN

Die Qualität des Keramikmaterials wird auf der Grundlage der geltenden internationalen Rechtsvorschriften festgelegt, die auf die jeweilige Produktklasse Anwendung finden. Florim garantiert nur die als erste Wahl gelieferte Ware. Beanstandung über die nicht zur ersten Klasse gehörenden Waren (B-Wahl, kommerzielle, zweite, dritte, zweitrangige Wahl, Lagerbestand, usw.) bleiben unberücksichtigt, wobei auf diese Materialien keine Art von Garantie, weder implizit noch explizit, erteilt wird. Der Käufer ist verpflichtet, die Ware binnen kurzer Zeit ab Erhalt auf Qualität und Quantität zu prüfen und bei einer Beanstandung diese schriftlich binnen spätestens 8 (acht) Tagen ab Warenerhalt mitzuteilen, da andernfalls jeglicher Anspruch verwirkt. Die als fehlerhaft betrachtete Ware ist Florim für seine als angemessen betrachteten Überprüfungen verfügbar zu halten; jeder weitere Vorgang (Rückstattung, Reparatur oder sonstiges) bedarf unserer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Beanstandungen und Beantragungen von Garantieforderungen nach erfolgter Verlegung werden nicht in Betracht gezogen, sofern sich der beanstandete Defekt als offensichtlich erweisen sollte (zum Beispiel Schlagstellen, Maßunterschiede, Tonabweichungen, usw.). Es wird präzisiert, dass die erste Wahl bis zu 5% fehlerhafte Fliesen enthalten und die Farbgebung des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen darf, da Keramik von Natur aus unterschiedlich aussehen kann. Auf verborgene Fehler oder Mängel bezogene Beanstandungen sind schriftlich binnen 8 (acht) Tagen ab ihrer Feststellung und auf jeden Fall binnen einem Jahr ab Lieferung zu formalisieren, da andernfalls die Verwirkung jeglichen Anspruchs auf Garantie und Entschädigung droht. Die Mitteilung muss neben den Rechnungsdaten eine genaue Beschreibung des Mangels und einen Kostenvorschlag der Reparatur oder Änderung des Produkts enthalten; in Ermangelung dieser Angaben wird die Beanstandung als nichtig betrachtet. Sollte sich die Beanstandung als unbegründet erweisen, muss der Käufer Florim alle für die Überprüfung aufzubringenden Kosten (Reisen, Sachverständigenfahrten, usw.) werden. Die Pflicht von Florim beschränkt sich auf jeden Fall allein auf den Ersatz nur der fehlerhaften Teile oder auf die Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss anderweitiger Entschädigungen wie beispielsweise - aber nicht ausschließlich - für Kosten zur Beseitigung und Wiederherichtung von Möbeln, Ausrüstungen, Maschinen, usw., entgangene Gewinne wegen Tätigkeitsunterbrechung oder -einstellung, Unannehmlichkeiten, Folgeschäden, usw. Das Vorhandensein fehlerhafter Fliesen setzt weder die Güte der Gesamtlieferung herab noch ist damit die Pflicht des Gesamtersatzes verbunden. Die zeitlichen Beschränkungen der Garantiedauer sind laut dem italienischen Bürgerlichen Gesetzbuch festgelegt.

10 EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; deshalb bleiben die gelieferten Produkte, sofern deren Bezahlung laut Vertragsvereinbarungen gänzlich oder teilweise nach der Lieferung zu erfolgen hat, bis zur vollkommenen Bezahlung des Preises Eigentum von Florim.

11 VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf seine Stellung im Vertrag oder in einzelnen, aus diesem herrührenden obligatorischen Verhältnissen ohne schriftliche Einwilligung von Florim nicht abtreten: Auch in diesem Fall haftet der Käufer weiterhin mit dem Übernehmer solidarisches für die abgetretenen Verpflichtungen.

12 GEWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB BESCHRÄNKUNGEN BEIM WEITERVERKAUF

Florim ist Inhaber und rechtmäßiger Besitzer von Allrechten bezüglich Marken, Zeichnungen und Erfinderpapenten. Um die Beachtung der Alleinrechte von Florim und die Ansprüche der Endkunden im Hinblick auf die erwarteten Güteeigenschaften auf ein Höchstmaß gewährleisten zu können, liefert Florim seine Produkte im Rahmen eines selektiven Vertriebsystems. Die von Florim und seinen dazu befugten selektiven Verkaufsstellen gelieferten Produkte sind für die Verlegung bei Einbauten bestimmt. Eine andere Form des Weiterverkaufs an weitere Handelsvertreter, die nicht den Endbenutzern entsprechen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Florim unzulässig. Die Ware, dessen Weiterverkauf trotz dieses Verbots erfolgte, ist somit als unzulässig zu betrachten und einem unerlaubten Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von Florim gleichzusetzen, wobei Florim berechtigt ist, die Beschlagnahme bei jedem Besitzer zu beantragen. Florim behält sich das Recht vor, gegen all diejenigen gerichtlich vorzugehen, die an einem unbefugten Weiterverkauf beteiligt sind.

13 VERTRAGSGESETZ – ZUSTÄNDIGES GERICHT

Der Vertrag ist durch das italienische Gesetz, einschließlich der Branchengewohnheiten der Provinz Modena, geregelt. Für jegliche aus dem Liefervertrag herrührende Streitigkeit sowohl seitens Florim als auch des Käufers ist allein das Gericht Modena zuständig. Nur Florim kann eine andere zuständige Gerichtsbehörde anrufen.

14 SICHERHEIT DER LOGISTIK-KETTE

Zur Gewährleistung der Sicherheit der internationalen Logistik-Kette bittet FLORIM ihre Kunden um die Beachtung der Standardforderungen um die Sicherheit der Waren innerhalb der Vertragsverhältnisse und die Übereinstimmung mit der Norm AEO – Authorized Economic Operator- Zollrechtliche Vereinachung, in der gesamten Europäischen Union zu garantieren. Die Kunden garantieren die übernommenen oder angelieferten Waren in Sicherheit zu transportieren, einzubauen, einzuräumen und in sicheren Räumen vorzubereiten und zu laden. Die Lade- und Speiditionsbereiche müssen sicher, und vor nicht genehmigten Eingriffen geschützt sein, für die Arbeitsabläufe darf nur internes, befugtes und entsprechend angelerntes Personal genutzt werden.

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULLIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim y el Comprador. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

Si la confirmación de pedido de Florim difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. antes del día previsto para el retiro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS

Los precios indicados en las listas Florim no son vinculantes; en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de pedido) y la fecha de entrega se verificaran aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc., Florim podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS

La venta siempre es franco fábrica Florim.

La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los "Incoterms" aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA

Los plazos de entrega tienen carácter indicativo: eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS

Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim.

8 PAGOS

Las facturas de Florim se emiten el día del suministro y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al rescancamiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.º 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza de Florim.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamaciones, de comunicarlo por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizadas por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y rescancamiento. Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y recolocación de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO

La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO

El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

Florim es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención.

Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministros enviados por Florim y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final; no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

El contrato está disciplinado por la ley italiana, incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim recurrir a autoridades judiciales diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

Florim, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logística internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estándar para garantizar la seguridad de las mercancías objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Económico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea. Los CLIENTES de Florim se comprometen a garantizar que las mercancías recogidas en consignación o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedición seguras, protegidas contra manipulaciones no autorizadas, utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

OBSCIE USLOVIA PRODAŽI

1 KONTRAKTNE ODNOSIENJE

Pri odsutstvu soglasovanih v pisnemem vide izmenilij ali odklonilij nastopije obšce uslovja regulirujot vse dogovora na prodajo, zakljcene kompanije Florim s Pokupateljem. Izmenilja obšce uslovij prodaje, predloženja, krediti ali skidki, vydane našimi agenti ali drugimi posredniki, neidestviteljni, ešli oni ne bili primljeni v pisemnyj forme našim centralnim ofisom.

2 PREDMET POSTAVKI

Postavka vključuje v seba lišj toliko materiali, uslugi in količstva, kotrje ukazani v našem potrditveni zaškazu. Tekst potrditveni zaškazu Florim budet v ljubom slucaju preoblađajomim po otnošenju k drugomu tekstu predloženja ili zaškazu.

3 POTVRĐENJE ZAKAZA

Đaje ešli nekotrje otdelne pozicije in potrditveni zaškazu Florim otklaničot ot dogovorilnošti ali zakazov, a Pokupatelj ne vozražal v pisemnyj forme v tenenje 7 dneš ot polučenia našego potrditveni, to sčitačot, čto on priňal naše potrditveni zakazov a otklaničot ešli redukciji. V srok ne pozđne dnja, naznačennođo dlia vyzova tovaro so sklada Florim, klient obyačotj uzvedat kompanio Florim Ceramiche S.p.A. o vozmožnom izmenenii mesta naznačenia tovaro, ešli ono otklaničot ot adresa, ukazannogo v potrditveni zaškazu. Dlia etogo klient dolžen soobšit po pochte, faksu ili elektronoj pochte naimenovanie gruzopolučitelja i adresa dostavki gruzo. Pri odsutstvu takogo soobšenia pervonačalno ukazannoe mesto naznačenia sčitačot potrditvennođm po umolčanio.

4 CENY

Ceny, ukazannye v prajis-listažh Florim, ne vlyučot obyačotimio, potomuo, my ostavljam za soboi pravo na ih izmenenie pred priňatijem zakaza. Pri odsutstvu inyh pisemnyh dogovorilnošti soglasovannye dlia každoj otdelnođi sdelki ceny podrazumevotj ako cena-netto, za nalynnyj račet i na uslovijah postavki franko-zavod. Ešli s momenta zakaza (đaje posle potrditveni zaškazu) ot momenta postavki izmenitj ceny, to sčitačot, čto klient dolžen soobšit o svoem razmeženii cen. Florim imet pravu vozveličit soglasovannuo cenu, otkraviv pisemnoe uzvedomlenie Pokupatelju ot faksu ili elektronoj pochte. Tem ne mene, ešli novaa cena prevyšat soglasovannuo v zakaze bolee, čem na 20%, to Pokupatelj imet pravu na rastorženie dogovoro, soobšit nam o svoem namerenii zakaznym pisemno obyačotj v 10-dnevnyj srok s momenta polučenia uzvedomlenia o povyšanii ceny. Pri odsutstvu soobšenia o rastorženii novaa cena sčitačot priňitio.

5 POSTAVKA

Prođaja osuščestvletj vsedga na uslovijah franko zavod Florim. Tovaro prevozitj na strah i risk Pokupatelja. Ljubot otvetstvennošt s našei storony vozražotj v moment peredači tovaro gruzoprevozčiku, kotromu Pokupatelj dolžen predlyatj vozmožnye pretenzijs posle vypolnenia uslovijah postavki, kromu kak keramičeskaia produkcija možet oblađat izmenimym vneshnim vidom. Na uslovijah, vyzbrannyh v každom konkretnom slucaju, predumotrennyh pravilami Inkotermis, utverđzhennymi Međunarodnođ trgovoi palatoi.

6 SROKI POSTAVKI

Sroki postavki vlyučotj orijentirovannymi: pri odsutstvu inyh pisemnyh dogovorilnošti vozmožnaa zaderžka otkružki, pristanožkova, polnoe ili častičnoe prekrašenie postavok ne daet pravu na kompencaciu ili vozmeženie ubytkov.

7 OBRABZHY

Dannye, privedennye v reklamnyh dokumentažh kompanii Florim, a takže harakteristiki obrazcov, ukazannye na kachestvenno-kučestvennyj otklaničnyj kharakter. Ešli dannye ne možot obyačotimio kharakter, ešli toliko oni ne bili specialno ukazany kak obyačotimio v predloženii ili v pisemnom potrditvennođ kompanii Florim.

8 OPLATA

Invoice Florim vlyučotj v deni osuščestvenia postavki i ih summa-netto k oplate dolžna oplatičatj v soglasovannyj srok. Vse i ljubie platježnye obyačotimio međdu dogovorivšimias storonami dolžny vypolňatj po adresu Florim. Vozmožnaa oplata agentam, predstaviteljam ili trgovym pomoščikam Florim ne sčitačotj vypolnennođ do tex por, poaka sootvetstvujotie summy ne budut polučeny kompaniej Florim. Pri odsutstvu inyh pisemnyh dogovorilnošti oplata dolžna osuščestvletj v moment postavki tovaro v ukazannom Florim banke. Ljubaa zaderžka ili otklonenie ot norm pri oplate otet Florim pravu na pristanožku postavok ili rastorženie vypolňajotie kontraktov, đaje ešli oni ne otnošetj a dannoj oplate, kromu etogo, eto daet takže kompanii pravu na trebovanie vozmeženia ušerba. V ljubom slucaju s momenta isčislenia sroka oplaty i bez neobходимosti napravlenia ofisialnođo predpřuzhdenia Florim imet pravu na procenty po zadolžennošti, načislennye v takoi mere, kotora predumotrena postanovleniem Nř 231 ot 09/10/2002. V slucaju đaje toliko častičnođ nevypolnenia kompaniej Florim dolžny vykonatj kontrol, kotoryj otklaničot neobходимio: ljuboo drugoo deistvie (vozvrat, remont ili inoo) dolžno byt predvaritelno razrešeno našei kompaniej v pisemnom vide. Pretenzijs ili trebovania okazania garantijniođ obsluživanja posle układki tovaro k rasmořitru ne priňimajotj, ešli zavlyennyj defect vlyučotj očevidnyj (napřimer, povređzhenne izdelia, nalynče razmernyh otklonilij, raznižy tona i t.d.). Utočnenie, čto tovaro pervogo sorta možet sođeržat defectnyj plitku vlyučotj do 5%, i čto tona postavlennođo materiala možet otklaničatj ot vyzvalennogo obrazca, tak kak keramičeskaia produkcija možet oblađat izmenimym vneshnim vidom. Pretenzijs, svyazanne so skrytymi defectami ili porokami, dolžny byt predlyčeny v pisemnom soobšenii v tenenje 8 (vosmii) dneš s ih obnaruženii, i v ljubom slucaju ne pozđne odnogo goda s momenta postavki, inane teretjja pravu na garantio i ne vozmeženie. Pomimo dannyh ob invoice v soobšenii neobходимio ukazat točnoe opisanie defecta, a takže smetu raščodov na remont inyh izmenimyh produktov. Pri odsutstvu dannyh pretenzijs sčitačot neidestvitelnođ. Ešli pretenzijs okažotj neobosožovannoi, to Pokupatelj obyačotj vozvostit Florim vse raščod, ponosennye ejo dlia provedenia kontrolja (poezdki, ekspertizy i t.d.). V ljubom slucaju obyačotimio Florim ogranynivačotj zamenoj ili remontoem lišj toliko defectnyh izdelij, kategoričeski isključotj drugoo dopolnitelnoe vozmeženie, napřimer, razmeženie raznyh vlyučajotie pervoe izmenimioe proizvodstvo u končnođ potrebitelja, oborudovanie, stanok i t.d., za utuščennuo priblyž v svyazi s pristanožkoi ili prekrašenieđ deitelnosti, za neudožotie, kosvennye ubytki i t.d. Pristutstvie defectnođ plitki ne stavit pod somnenie kachestvo vsed postavki, a takže ne vlyučet za soboi obyačotimio ve polnoj zameny. Predelnye sroki deistvia garantii predumotreny Italijanskim građdaničnym kodeksom.

9 GARANTII I REKLAMACII

Kachestvo keramičeskođ materiala opredeljetj na osnove deistvujotie međunarodnyh pravil, otnošetjias k sootvetstvujotiu sortu produkcii. Florim garantiruet lišj toliko postavlennyj tovaro pervogo sorta. Pretenzijs o tovaro, sort kotoryo otklaničot ot pervogo (sort "B", kommerčeski, vtoroj, sort), istoričnyj, skladožnye zapasy i t.d.), k rasmořitru ne priňimajotj, kromu etogo, na takie materialy ne daetj nikaķaa podrazumevotjias ili javno vyzvaņnaa garantija. Pokupatelj obyačotj proverit kachestvo i količestvo tovaro srazu posle ejo polučenia i pri voznikovenii pretenzijs zavlyit o nih v pisemnom soobšenii ne pozđne 8 (vosmii) dneš s momenta polučenia tovaro, v protivnođ slucaju ljuboe pravu otklaničotj. Material, kotoryj sčitačot defectnym, neobходимio ostavit v rasporяženii kompanii Florim dlia vykonaniia kontrolja, kotoryj otklaničot neobходимio: ljuboo drugoo deistvie (vozvrat, remont ili inoo) dolžno byt predvaritelno razrešeno našei kompaniej v pisemnom vide. Pretenzijs ili trebovania okazania garantijniođ obsluživanja posle układki tovaro k rasmořitru ne priňimajotj, ešli zavlyennyj defect vlyučotj očevidnyj (napřimer, povređzhenne izdelia, nalynče razmernyh otklonilij, raznižy tona i t.d.). Utočnenie, čto tovaro pervogo sorta možet sođeržat defectnyj plitku vlyučotj do 5%, i čto tona postavlennođo materiala možet otklaničatj ot vyzvalennogo obrazca, tak kak keramičeskaia produkcija možet oblađat izmenimym vneshnim vidom. Pretenzijs, svyazanne so skrytymi defectami ili porokami, dolžny byt predlyčeny v pisemnom soobšenii v tenenje 8 (vosmii) dneš s ih obnaruženii, i v ljubom slucaju ne pozđne odnogo goda s momenta postavki, inane teretjja pravu na garantio i ne vozmeženie. Pomimo dannyh ob invoice v soobšenii neobходимio ukazat točnoe opisanie defecta, a takže smetu raščodov na remont inyh izmenimyh produktov. Pri odsutstvu dannyh pretenzijs sčitačot neidestvitelnođ. Ešli pretenzijs okažotj neobosožovannoi, to Pokupatelj obyačotj vozvostit Florim vse raščod, ponosennye ejo dlia provedenia kontrolja (poezdki, ekspertizy i t.d.). V ljubom slucaju obyačotimio Florim ogranynivačotj zamenoj ili remontoem lišj toliko defectnyh izdelij, kategoričeski isključotj drugoo dopolnitelnoe vozmeženie, napřimer, razmeženie raznyh vlyučajotie pervoe izmenimioe proizvodstvo u končnođ potrebitelja, oborudovanie, stanok i t.d., za utuščennuo priblyž v svyazi s pristanožkoi ili prekrašenieđ deitelnosti, za neudožotie, kosvennye ubytki i t.d. Pristutstvie defectnođ plitki ne stavit pod somnenie kachestvo vsed postavki, a takže ne vlyučet za soboi obyačotimio ve polnoj zameny. Predelnye sroki deistvia garantii predumotreny Italijanskim građdaničnym kodeksom.

10 OGRANYNENNOE PRAVO SOBSTVENNOŠTI

Tovaro prodajotj na uslovijah ogranynennođo prava sobstvennošti; potomuo, ešli na osnove kontraktnyh dogovorilnošti oplata budet osuščestvena polnoštio ili častično posle postavki, to tovaro ostajotj v sobstvennošti kompanii Florim do polnoj oplaty ceny.

11 USTUPKA KONTRAKTA

Pokupatelj ne imet prava ustupatj kontrakt ili otdelnye vlyučajotie iz nego obyačotimio bez pisemnogo na to razrešenia kompanii Florim; đaje v etom slucaju Pokupatelj neset solidarnuo otvetstvennošt s pravopřemnikom za utuščennye obyačotimio.

12 PROMYŠLENNAA SOBSTVENNOŠT I SELEKTIVNAA DISTRIBUCIIA – OGRANYNENIA NA PEREPROĐAJU

Florim vlyučotj vladelnem i zakonnyđm deržatel'em isključitelnyh prav na trgovye marki, dizajni i patenty na izobretenije. Dlia nailučej ochrany eksklüzivnyh prav Florim, a takže ožidajni končnođ potrebitelja i kachestve, Florim osuščestvletj postavku svoej produkcii (pri pomošci sistemy selektivnođ distribucii). Postavki, vypolnenne kompaniej Florim i ee selektivno upolnomočennođmi trgovym kompanijam, vlyučotj v sebe selektivno upolnomočennođmi trgovym kompanijam, bez predvaritelnođo pisemnođo razrešenia Florim zapřezatjotj ljuboo drugaa forma pereprođajki inym trgovym posrednikam, kotorymi ne vlyučotj končnoe potrebitelio. Prođaja tovaro s narušeniem dannođ uslovio dolžna sčitačotj nerazrešenođ i priравnivačotj k nezakonnomu ispolnoveniođu prav promyšlennođ i intelektualnođo sobstvennošti Florim, čto predostavljet kompanii Florim pravu potrebotov nalynčenie aresta na tovaro u kaķođo-lubo oblađatelja. Kompanija Florim ostavljet za soboi pravu podavati isk na vse, kto vovlečen v nerazrešennuo pereprođaje ee produkcii.

13 REGULIRUJOČII ZAKON - KOMPETENTNYY SUD

Nastojajij kontrakt reguliruetj italijanskim zakonom, v tom čisle i otdelnyimi obyačotimio, deistvujotie v provincii Modena. Dlia rešenija ljuboh sporov, kaķimi-lubo obrazom svyazannyh s kontraktoem na postavku, vozbuđzhennođ kak Florim, kak i Pokupateljem, jedinštvennyh kompetentnyim sudom vlyučotj sud g. Modena. Tem ne mene, Florim imet pravu obraštatj k drugim sudbnym vlastiam.

14 BEZOPASNOŠT CEPI POSTAVOK

Dlia obespečenia bezopasnosti međunarodnođi cepi postavok Florim trebuot ot svoih KLIENTOV razmeženie raznyh vlyučajotie trebovanij v kontraktah otnošetjias dlia obespečenia bezopasnosti gruzo i ih sootvetstvia tamožennym pravilam dlia UZO, upolnomočennyh ekonomičeskih operatov, na vsej territorii Evrosouzoo. KLIENTY Florim dolžny garantirovat, čto polučennye ili peredačnye tovaro otružotjias ili prevozatjias, skladiřotjias, prođadotj podgotovitelnye i pogřuzno-razgruzočne operacii v bezopasnyh pomeshenijah ili na bezopasnyh pogřuznočnyh ili skladožnyh ploščadkah, zaščitennyh ot nesankcionirovannogo vmyšatelstva, s privlečeniem toliko upolnomočennođo, sobstvennođo personala, prošedšego neobходимio podgotovku.

Vse izdelia, vlyučennye v dannyj prajis-list, prodajotj toliko četlymi upakovkami.

НАСТОЯЩИЙ ПРАЙС-ЛИСТ АННУЛИРУЕТ И ЗАМЕНЯЕТ ВСЕ ПРЕДЫДУЩИЕ.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

Информация, содержащаяся в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающая по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com